AÑO XIII — Núm. 4427 BUENOS AIRES, Martes 1.o Diciembre de 1925 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Hoy

—El palacio del Congreso y otros palacios que están por concluirse.
—La Broadcasting de CRITICA y la delegación brasileña al campeonato de football.
—Se firmó hoy en Londres el famoso Pacto de Locarno.
—Anécdota de Olavo Bilac.

Se ha firmado un decreto llamando a licitación para el revestimiento de piedra del edificio del Congreso. Por fin, después de muchos años y a cambio de otros muchos miles de pesos, se concluirá el Palacio de Oro. Pero ¿es el palacio del Congreso el único que debe terminarse? ¡Si casi todas las grandes obras públicas se encuentran en el mismo estado y ahora tenemos una nueva, la Facultad de Derecho, que no se concluirá nunca!

El Parque Lezama había sido pedido por una institución para ocuparlo durante una semana con el pretexto de dar fiestas de beneficio. Con excelente acuerdo, la comisión en el C. Deliberante ha denegado tal solicitud. No es posible que por complacer a una institución que cree tener abiertas todas las puertas, se le quitara al pueblo, en esta época del año, un punto de reunión predilecto e indispensable.

Llegan hoy los jugadores brasileños al campeonato internacional de football. El "Lutetia" trae a la delegación que, se anticipa, es excepcionalmetne brillante y en la que el público aficionado al deporte encontrará antiguos conocidos. Bienvenidos sean los deportistas brasileños. Su presencia animará singularmetne el campeonato.

CRITICA envió por su estación radiográfica un saludo especial a los jugadores brasileños que viajaban en el "Lutetia". Y, algo más interesante que las frases amables de un saludo: el resultado y las principales incidencias del match que se jugó entre argentinos y paraguayos.

Se confirman las noticias que se anticipaban sobre el "fascismo" en Francia. Los telegramas de hoy describen, sumariamente, la nueva organización de Barrés. Usarán, como distintivo, la camiseta azul y sombrero blando, color gris. El fascismo puede pasar las fronteras, pero no pierde su condición esencial de teatralidad ridícula.

Compton Mackenzie, el notable novelista y escritor inglés contemporáneo, es otro de los que ha contestado la encuesta de G. K. Chesterton sobre cuál es la religión que profesan los grandes literatos británicos de la hora actual. Las respuestas han sido variadísimas. Conan Doyle dice que no hay nada como el espiritismo; Hugh Walpole quiere una religión de Cristo enfocada con criterio "moderno"; Phillips Oppenheim proclama la necesidad de buscar el "Dios Desconocido" de San Pablo y, entre las sorpresas está la contestación de Compton Mackenzie, quien afirma que se ha hecho católico romano y que "si no hubiera sido papista antes de la guerra, se habría hecho después, porque la Iglesia es lo único que ha mantenido su integridad durante la epilepsia del mundo. Y además creo que la humanidad puede esperar, amar y creer, y esto lo encuentro en el Catolicismo Romano"...



Compton Mackenzie, novelista y escritor inglés.

Oir esto los ingleses y ponerse serios, todo ha sido uno. ¡Vaya con el papista ilustre que ha salido en Inglaterra!

La camiseta negra tiene sus ventajas, indiscutiblemente. Entre otras, la de poder usarse más seguido. Porque, ¿quién descubre la suciedad en una camiseta negra? (Ni todo el talento político de Mussolini). A propósito de Mussolini. Un gran colega de la mañana, en su suplemento ilustrado, califica de "triunfo" el obtenido por Mussolini al hacer variar de orientación política a "Il Corriere della Sera"... Que lo diga un gran diario está muy mal. ¿Para cuándo dejamos la solidaridad periodística?

Hoy se ha firmado en Londres el famoso pacto de Locarno que, según los optimistas en política europea, asegurará la paz y la tranquilidad a cambio de concesiones mutuas y de amenazas mutuas que se han hecho entre sí las grandes potencias capitalistas. La opinión independiente debe ver este pacto con desconfianza. Ya Clara Zetkin, en el Reichstag, con nobilísimas y veraces palabras, lo ha denunciado ante la conciencia mundial.

En un trimestre solamente, el turismo ha dejado a Francia, que tanto se queja de crisis financiera, diez mil millones de francos. Es una cantidad apreciabilísima. Por eso los franceses insisten. Será muy caro en adelante visitar la dulce Francia. Por todas partes se elaboran nuevas leyes impositivas contra los "metéques" (extranjeros) y contra el dinero que llevan.

Existía tal abuso en las medallas municipales que distinguían a los funcionarios que se ha resuelto que, en adelante, sólo podrán usarlas el Intendente, los concejales y los altos empleados de la Comuna. La medalla era, generalmente, un "Sésamo ábrete". Los empresarios le tenían verdadero terror. El concejal Sanguinetti restringe este uso, a este abuso, para hablar más propiamente.

En Italia, según la nueva ley, las municipalidades de menos de 10.000 habitantes no tendrán Concejo Comunal sino en "Podestá" como en los felices y lejanos tiempos de la Edad Media. Va a haber lluvia de Podestás por todas partes. La Argentina está llena de Podestás. Es uno de los apellidos genoveses más esparcidos. ¿Qué dirían los aficionados al drama criollo, si a don Pepe Podestá, por ejemplo, le entrara la chifladura de sentirse necesario en Italia?

Correspondencia esperada:
Hoy, de Alemania y España, por "Baden".
—Hoy, de Francia, por "Lutetia" y "Plata".
—Mañana, de Alemania, por "Cap Polonio".
—Mañana, de Francia, por "Malte" y "Europe".
—El 3, de Gran Bretaña, por "Avon".
—De Norte América, el 4, por "Voltaire".

(Continúa en la página siguiente)

A LAS 11.25 SE INICIO LA FIRMA DE LOS PACTOS

En los salones del Foreing Office, se reunieron a las once los delegados

Antes de iniciarse la firma de los tratados, Briand pronunció una emocionante alocución

El ministro de R. Exteriores leyó un mensaje de bienvenida del rey Jorge V.

La firma duró una media hora, hablando, luego los representantes de siete naciones



En el hall del Gran Hotel de Locarno: Briand abordado por los periodistas

(International News Service)

LONDRES, 1.—Hoy, a las 11.25, fueron firmados en el ministerio de Relaciones Exteriores, los tratados convenidos en la conferencia de Locarno.

A las 11 se reunieron los delegados

(Agencia Havas)

LONDRES, 1.— Alas 11 horas se reunieron en los salones del Foreing Office, todos los delegados de las potencias signatarias de los acuerdos celebrados en Locarno.

El ministro de Relaciones Exteriores, Mr. Chamberlain, dió inmediatamente lectura a un mensaje del rey Jorge, dando la bienvenida a las delegaciones.

Inmediatamente después tomó la palabra el ministro de Relaciones Exteriores de Francia, señor Briand, quien pronunció, muy conmovido, una alocución, manifestando toda su emoción al ver realizados sus deseos de firmar los acuerdos y los grandes tratados que marcarán el inicio de una era de paz para la Humanidad.



Chamberlain

En los anales del Foreign Office no tiene precedentes la ceremonia de hoy—

(Agencia Havas)

LONDRES, 1.—La ceremonia de la firma de los tratados celebrados en Locarno, no tiene precedentes en los anales del Foreing Office. Todos los tratados fueron firmados en un ambiente de vivísima satisfacción y optimismo, a pesar que el luto decretado por el fallecimiento de la reina Alejandra apagó algo el brillo de las ceremonias. Las formalidades de la firma duraron una media hora, y luego fueron pronunciadas cortas alocuciones por parte de los representantes de siete de los países interesados.

El jefe del gabinete, señor Baldwin, expresó la satisfacción del gobierno que preside ante la realización de los acuerdos que han permitido llegar a la firma de los tratados.

Han quedado firmados los pactos de Locarno

(Agencia Havas)

LONDRES, 1. — La solemne ceremonia de la firma de los acuerdos celebrados en Locarno, terminó terminó a las 11.35.

Locarno inicia una política de colaboración franco-alemana—

(Agencia Havas)

PARIS, 1.—Los diarios de hoy, insertan un despacho de Londres, anunciando que a su llegada, M. Briand, declaró que la política de Locarno debe inaugurar una colaboración estrecha entre Francia y Alemania.

Loucheur irá en breve a Londres—

(Agencia Havas)

LONDRES, 1.—El jefe del gabinete francés, señor Briand, anunció que en breve vendrá a esta capital el ministro de Hacienda de Francia, señor Loucheur, con el fin de proseguir las negociaciones relativas a la consolidación de la deuda de Francia.

El señor Loucheur vendrá a Londres apenas se lo permitan los debates a iniciarse en el parlamento francés.



Briand

Será ofrecido a M. Briand el premio Nobel—

(International News Service)

PARIS, 1.—El diario "La Valette" dice que la comisión que tiene a su cargo la designación de las personas que deben ser agraciadas con los premios Nobel, ofrecerá este año el correspondiente a la paz al jefe del gabinete, M. Briand, en vez del actual vicepresidente de los Estados Unidos, general Dawes, como se había pensado.

BERTA SINGERMAN SE DEDICARA AL TEATRO CLASICO

(International News Service)

MADRID, 1o. — La declamadora argentina señorita Berta Singerman hizo la siguiente declaración al corresponsal de la International News Service:

"Tengo el propósito de regresar a Buenos Aires dentro de un año y medio, después de visitar a Francia, Cuba y Chile.

"Pienso hacer otros cinco recitados en esta capital y los iniciaré esta noche en el teatro de la Comedia. Después me trasladaré a Sevilla y Barcelona.

"Cuando regrese a la Argentina, añadió abandonaré la declamación y organizaré una compañía teatral para representar obras de Shakespeare, D'Annunzio, Strindberg e Ibsen.

LASKER SERA MAESTRO DE LOS SOVIETS

Propuso el gobierno ruso un instituto para aplicar las reglas del ajedrez a las luchas por la vida

LAS REGLAS SECRETAS

(International News Service)

MOSCU, 1. — El campeón de ajedrez Manuel Lasker, manifestó que tenía el propósito de enseñar a los miembros del soviet todas las reglas del juego aplicables a las competencias de todo género.

"Yo he propuesto al gobierno del soviet, añadió, establecer un instituto donde las reglas del juego que yo hago puedan aplicarse a las grandes luchas de la vida.

"El juego del ajedrez presenta complicados conflictos como los que ofrece la vida real".

Las reglas secretas para ganar los juegos serán también dadas a conocer a los agentes diplomáticos del soviet y a otros elementos importantes, a fin de que sea fácil realizar el propósito de establecer el citado instituto.

La enseñanza sobre la aplicación de las reglas se pondrá también al alcance de los hombres de ciencia y de todos los profesores de las universidades.

Lasker hizo tablas con Tartakover—

(International News Service)

MOSCU, 1. — Ayer se obtuvo el siguiente resultado en los partidos de ajedrez que jugaron los campeones que están interviniendo en el torneo internacional que se realiza en esta capital:

Verlinski venció a Jenevski; Reti a Rabinovitch; Hotmirski a Yads; Romanovski a Revenfisch.

Lasker hizo tablas con Tartakower; Marshall con Gruenfeld; Torre con Rubinstein y Zuberov con Gottsill.

Chang-Tso-Lin mantiene aún su dominio en Mukden

(International News Service)

WASHINGTON, 1o. — El ministro de los Estados Unidos en China, Mr. John Mac Murray ha informado al departamento de Estado que el general Chang Tso Lin mantiene aun su dominio en Mukden, desautorizando, al mismo tiempo, los rumores que se han propagado relativos a que habría sido depuesto mediante un golpe que se había preparado en contra de él.

Agrega el diplomático norteamericano que Yang Yu Ting huyó a Lairen y que a consecuencia de haberse producido varias defecciones entre las tropas que se hallan al sur de la muralla, ha habido encuentros entre las fuerzas disidentes y las que se mantienen leales.

Añade la información que las tropas del general Uyeh Wein Cgun están avanzando hacia Tientsin para atacar a Li Ching Lin.

SE CRITICA UN ACUERDO DE PRUSIA

Los diarios socialistas protestan del propósito de devolver sus bienes a los Hohenzollern, calificándolo de robo

250.000.000 DE MARCOS

(International News Service)

BERLIN, 1. — La prensa demócrata socialista ha formulado enérgicas protestas ante el anuncio de que el Estado de Prusia se propone restituir a la familia Hohenzollern los bienes de que se le había desposeído, cuyo valor se estima en 250.000.000 de marcos, incluyendo en esa suma el valor de los distintos castillos, bosques, joyas y la de 30.000.000 en dinero efectivo.

A este respecto el diario "Tageblatt" dice que mientras se robó a las viudas y huérfanos hasta el último centavo que poseían con la colosal emisión de papel moneda y el Estado rivalizó en pequeña parte lo que debía a sus acreedores, la dinastía destronada ha sido compensada en una proporción superior al ciento por ciento.

El "Vorwaerts" dice que se trata "simplemente de un robo".

(Agencia Havas)

BERLIN, 1. — Los diarios de filiación socialista critican enérgicamente el consentimiento acordado por el minstro de Hacienda de Prusia al arreglo efectuado con el ex kaiser mediante el cual se le acuerda, como compensación, la cantidad de treinta millones de marcos, 180.000 acres de tierras y cuatro palacios.

SE OBSEQUIO AL MINISTRO DE GUATEMALA

Los hermanos García Calderón dieron en París un banquete al señor Adrián Recinos, quien regresa a su patria

MUCHAS ADHESIONES

(Agencia Havas)

PARIS, 1.o — Los señores Francisco Ventura y García Calderón ofrecieron un banquete de despedida al ministro de Guatemala, Sr. Adrián Recinos, quien partirá en breve en viaje de regreso a su patria.

Asistieron al acto la mayoría de los diplomáticos sudamericanos y numerosos escritores y personalidades.

El profesor Faure recuerda las relaciones intelectuales franco-americanas—

(Agencia Havas)

PARIS 1.o. — Al pronunciar un discurso en un banquete celebrado por la Unión Médico franco-ibero-americana, el profesor Faure recordó las relaciones que conserva con los sabios de la América del Sud, y los gratos recuerdos que conserva de esas regiones, celebrando el progreso de las ciencias en esos países que, dijo, progresan enormemente.

El Papa no concurrirá a las ceremonias en honor de San Francisco de Asís

(International News Service)

ROMA, 1o. — En el Vaticano no se ha desautorizado la información relativa a que el papa concurrirá a las ceremonias que se realizarán en honor de San Francisco de Asís.

El diario "La Tribuna" expresa, a ese respecto, que el pontífice saldrá del Vaticano con motivo de esas ceremonias, debido al excepcional homenaje que rendirá a San Francisco el señor Mussolini, porque es considerado como el más grande de los santos italianos y vendrán a esta capital visitantes de todos los puntos del globo para participar de las ceremonias que se realizarán en homenaje a la memoria de aquel santo.

EN LA INDIA SE SUSPENDIO EL COBRO DE SISA AL ALGODON

(Agencia Havas)

LONDRES, 1o. — Telegrafían de Delhi que ha sido promulgada una ordenanza con la que se suspende el cobro de los derechos de sisa al algodón.

DEFRAUDO EL CONSEJO DEL DIRECTORIO

El marqués de Estella refirió su reciente viaje a Marruecos y los resultados del mismo

PRIMO, SONRIENTE

(Agencia Havas)

MADRID, 1o. — Han quedado defraudados en sus pronósticos los que creían que en el consejo del Directorio de esta noche marcaría la iniciación de acontecimientos políticos.

Ha sido objeto de comentarios el aspecto tranquilo y sonriente que caracterizaba al marqués de Estella al salir de la reunión.

El viaje de Primo de Rivera a Marruecos—

(Agencia Havas)

MADRID, 1o. — En la reunión celebrada por el Consejo del Directorio, el marqués de Estella refirió su reciente viaje y los resultados del mismo.

Franco tiene los pasaportes para volar a América

(Agencia Havas)

MADRID, 1o. — Se ha autorizado al general Sanjurjo para que firme los pasaportes del comandante aviador Franco para su raid a América.

Continúan los temporales en las regiones Centro y Norte

(Agencia Havas)

MADRID, 1o. — Continúan las fuertes lluvias en la región sur. En las regiones del centro y norte se sienten intensos fríos, cayendo abundante nieve.

El Guadarfeo se desbordó, provocando el hundimiento de una casucha, a consecuencia de lo cual resultaron aplastados dos ancianos que la habitaban. Muchos caseríos pirenaicos están bloqueados por la nieve. Han desaparecido dos carabineros y tres leñadores, temiéndose que hayan sido sepultados por la tormenta de nieve.

Abd-El-Krim ha convocado una reunión de jefes militares

(International News Service)

FEZ, 1o. — El caudillo moro Abd-el-Krim ha convocado a una reunión a los principales jefes militares y a otras personas de notoriedad, con el fin de estudiar la situación de la campaña de Marruecos.

Se cree que en esa reunión se tomarán decisiones de gran importancia que podrán tener mucha influencia en el desarrollo futuro de la campaña.

LOS TURCOS SE PREPARAN A INVADIR IRAK

Se hallan listos para el caso de que las decisiones de la S. de Naciones sean contrarias a sus pretensiones

SITUACION PELIGROSA

(Agencia Havas)

LONDRES, 1. — "Westminster Gazette" anuncia en su número de hoy que contingentes turcos se hallan listos para invadir el Irak en caso de que las decisiones a que arribará la Sociedad de las Naciones relativamente a ese asunto, sean contrarias a sus pretensiones.

Presentó su dimisión el ministro de Guerra de China

(Agencia Havas)

PEKIN. 1o. — Presentó su dimisión el ministro de Guerra, siendo reemplazado por el viceministro.

Se atribuye al jefe del gabinete la intención de reorganizar el gabinete formando un ministerio responsable, y luego retirarse del poder.

LOS FRANCESE VAN GANANDO LA CARRERA CICLISTA DE N. YORK

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 1. — En las 25 horas que lleva de corrida la carrera ciclista de los seis días que se desarrolla en el nuevo edificio del Madison Square Garden, los corredores franceses llevan de ventaja una vuelta de pista.

HOY

(Continuación de la 1a. página)

Correspondencia a salir:
—Mañana, para España, por "Reina Victoria Eugenia".
—Para Italia, el 4, por "Principessa Mafalda".
—El 6, para Francia, por "Lutetia".

Ha fallecido en Nápoles, Scarpetta, el actor famoso que se hizo célebre interpretando solo un personaje cómico, con el que ha deleitado a los napolitanos durante cerca de cuarenta años. Muere rico y célebre.

El detalle más original de su vida es que empezó la carrera de actor con un sueldo de una lira por semana, lo que en verdad de verdades, no es mucho...

Casagrande debía partir hoy para las Canarias, para el Atlántico, para Buenos Aires, ¡en fin! Pero no puede ser tampoco. El mal tiempo le obliga a... poner en dique seco su aparato. La partida del aviador tortuga vuelve a aplazarse muchos días. Probablemente la próxima etapa sea Génova...

Efemérides del día:
—1521. — El 1 de diciembre de 1521 las campanas de Roma empezaron a doblar a muerto. Acababa de fallecer don Juan de Medicis, que con el nombre de León X gobernaba la iglesia católica, y la noticia puso un vivo sentimiento de pesar en todos los grandes artistas que en esos días oficiaban en los grandes altares del Renacimiento.

Florentino y cardenal a los 13 años, este Medicis fué un espíritu selecto que odió la vulgaridad y que al enterarse de que el fraile alemán Martín Lutero lo insultaba gritándole desde el púlpito: "Papa mínimo, papita, sois un asno, sois un buche", exclamó:

—Caramba, ese buen fraile se ha propuesto demostrarnos que el pueblo alemán aun no se ha emancipado de ciertos atavismos hunos...

La iglesia romana había aclarado el proceso de su evolución espiritual, bajo el reinado de este pontífice; pero por desgracia, la reforma, con su intransigencia fanática, provocó la contrarreforma, y hoy tenemos esta situación curiosa: las mentes lúcidas, emancipadas de prejuicios, han proclamado a León X como el pontífice del Renacimiento y dan al siglo 16 el nombre de "Siglo de León X", los espíritus sometidos a la tiranía del dogma, ven en Julio II y en León X, a una especie de antecristos.

Hoy reinó tiempo seminublado en Buenos Aires y el sur del país y claro y bueno en las demás regiones, prevaleciendo vientos del norte en el este de Buenos Aires y las provincias del litoral, centro y norte y del sur en el oeste de Buenos Aires, Pampa Central y las provincias del oeste.

Hasta las 8 cayeron lluvias aisladas en algunos puntos aislados de Buenos Aires, Pampa Central y Río Negro.

La temperatura se halla sobre la normal excepto en el Chubut donde está más o menos normal.

En la capital se registró una temperatura de 32,6 a las 16.

Una depresión barométrica se extiende desde Buenos Aires sobre las provincias del centro y norte, mientras que sobre el Chubut y Río Negro se ha desarrollado una débil área anticiclónica.

Lluvias aisladas en el litoral, buen tiempo en las demás regiones, con poco cambio de temperatura se anuncian para mañana hasta las 20, según el pronóstico de la Oficina Meteorológica Argentina.

Es célebre la historia de Vidock, bandido y Vidocq, policía, años después. La leemos en las novelas y nos quedamos intrigadísimos. Pues acá, sin tanto romance, resulta de las investigaciones de hoy, que el jefe de "investigaciones" de la policía de Esperanza era un señor que tenía cuentas pendientes con la justicia por el asuntillo de una defraudación de 50.000 pesos. Es mucho más interesante que una novela histórica, por supuesto.

Demografía sudamericana—
Eran los tiempos en que no habían terminado las revoluciones uruguayas, y era usual en uno y otro bando exagerar crueldades y actos sanguinarios. En el Brasil, era endémica la fiebre amarilla y esto le daba fama no envidiable.

El azar reunió a bordo de un transatlántico en viaje a Europa a tres distinguidos y talentosos diplomáticos y escritores sudamericanos: Olavo Bilac, brasileño; Nin Frías, uruguayo, y Epifanio Portela, argentino, alrededor de los cuales lo más selecto del pasaje formó un círculo cerrado donde se hacía derroche de esprit y buen gusto.

Una noche se hablaba de la importancia y belleza de las capitales y Portela que había escuchado elogios sobre la grandiosidad de Buenos Aires hizo elogios de Montevideo a los cuales se adhirió lleno de entusiasmo Bilac. Nin Frías dijo entonces:

—Río Janeiro es una espléndida ciudad tiene tantas bellezas y atractivos; pero es lástima que todos mueran de fiebre amarilla.

Inmediatamente Bilac le respondió:

—Oh senhor ministro. No en todos los países del mundo la gente teim que morir degollada!, como por desgracia sucede en Uruguay.

A pesar de los buenos oficios de Portela, las relaciones entre sus colegas quedaron enfriadas.



Mrs. Florence Knapp, de Siracusa, Nueva York, que ha establecido su cuartel general en la ciudad de Nueva York para iniciar una propaganda electoral activa. (De la International News Service)

El primero en poner su firma al pie de los pactos fué el doctor Stresemann

(International News Service)

LONDRES, 1. — La ceremonia de la firma de los pactos de Locarno se realizó en el ministerio de Relaciones Exteriores con gran solemnidad.

A las 11 inició los discursos preliminares el ministro británico de Relaciones Exteriores, Mr. Chamberlain, a quien siguieron otros de los políticos concurrentes al acto.

La espléndida y brillante luz artificial que alumbraba el recinto se apagó repentinamente a las 11.15 y dejó a la sala enteramente a oscuras. Afortunadamente, pronto se restableció la iluminación y a las 11.25 firmó los pactos el ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, señor Stresemann.

Mr. Chamberlain dió lectura a un mensaje del rey Jorge V en el que daba la bienvenida a los firmantes de los tratados y decía: "Espero que el trabajo que se ha hecho en favor de la paz y de la reconciliación, será el cimiento de una sincera amistad entre las siete naciones firmantes.

El ministro británico pronunció su discurso en francés y en seguida contestó en alemán el canciller doctor Luther expresando los mismos sentimientos de paz y respeto mutuo expresados por Mr. Chamberlain.

A continuación hicieron uso de la palabra los señores Briand, Scialoja y Vandervelde, en nombre de sus respectivos países.

El primero expresó que representaba a la mayoría de los franceses, que abrigan ardorosos deseos en favor de la paz que fué perturbada por la guerra y aseguró que como todas las naciones signatarias, Francia hará todo lo posible para impedir la guerra y obtener que los tratados tengan completo éxito en su aplicación práctica.

El jefe del gabinete británico Mr. Baldwin pronunció también un discurso en inglés, quien fué la única persona que se expresó en ese idioma, y dijo que los tratados que se habían firmado constituían el fundamento de la paz que se buscaba y que mediante ellos se lograría la tranquilidad del mundo que es la suprema aspiración de todas las naciones y de todos los pueblos.

MEJICO HARA GRAN RESERVA DE PETROLEO

Se construirán enormes tanques de almacenamiento para evitar la especulación por carestía

(Agencia Havas)

MEJICO, 1o. — El diario "Excelsior" anuncia que el gobierno de Méjico iniciará el año venidero, una política tendiente a establecer reservas petroleras. A medida que se hagan perforaciones, añade el citado diario, en las zonas federales, el gobierno hará construir enormes tanques destinados al almacenamiento del petróleo con objeto de tener reservas para eventuales contingencias é impedir la especulación en caso de una eventual carestía en el mercado mundial.

Se construirán tanques en Aguas Calientes, en Monterrey, en Saltillo, en Méjico y en Puebla, activándose los trabajos en forma tal que permitan tener almacenados para el mes de junio próximo al menos cuatrocientos mil barriles de petróleo.

En Glasgow fueron deportados cinco comunistas rusos

(Agencia Havas)

GLASGOW, 1.—Las autoridades de policía deportaron a cinco comunistas rusos.

transmite Critica por intermedio de su estación L.O.R

BROADCASTING
1782 — SARMIENTO — 1782
U. T. 37, Rivadavia 6800

OFICINA DE AVISOS
1546 — SARMIENTO — 1546
U. T. 37, Rivadavia 6801-0

PROGRAMA

HOY

De 17.30 a 19.30:

Concierto por la Orquesta Clásica que actúa en la CONFITERIA PARIS.
Boletín informativo de CRITICA.

De 22 a 24:

Señorita JOSEFINA COLONNA.—Canciones.
DUO TODARELLI-MANDARINO.—Canto con acompañamiento de guitarras, por los señores Lauziano y Pedretti.
Señor MANUEL QUIJANO.—Monólogos cómicos.
TRIO AMERICA, compuesto por Juan Aquilini (piano), Antonio Arcieri (violín) y Antonio Zureda (Jazz Band), bailables.
Señor RAFAEL VELARDE, tenor, canciones típicas preuanas.
CHARLO, canto y piano.
Entre número y número las últimas noticias de 6a. Edición.

MAÑANA

De 17.30 a 19.30:

Concierto por la orquesta Clásica que actúa en la CONFITERIA PARIS.
Boletín informativo de CRITICA y lectura de los cuentos infantiles premiados que aparecen en CRITICA PARA LOS NIÑOS.

De 22 a 24:

Señorita ESTHER LEONOR FAINER, concertista de piano.
Señorita MARIA LUISA LARRIEU (violinista), acompañada al piano por la señorita H. R. LARRIEU.
Señorita MARIA NASTRI, contralto.
Señor FLORENCIO GIANNEO, violoncelista.
Señor ARAUJO GOMEZ, tenor, canciones típicas españolas.
Señor FERNANDO OCHOA, monologuista cómico.
Entre número y número las últimas noticias de 6a. Edición.

Por ausencia de Chile han fracasado las sesiones de la comisión de límites

Créese que Pershing fijará la responsabilidad del fracaso en su discurso de respuesta al del doctor Edwards

SIGUE LA IMPRESION PESIMISTA

(Agencia Havas)

ARICA, 1. — Las sesiones de la comisión de límites han fracasado debido a la ausencia del representante chileno.

El discurso de Pershing—

(Agencia Havas)

ARICA, 1. — Se acentúa la creencia de que el discurso que pronunciará el general Pershing como respuesta al discurso del doctor Edwards será sumamente severo y fijará la responsabilidad del fracaso del plebiscito.

El discurso del general Pershing será leído en la próxima sesión de la comisión plebiscitaria.

El ministro de Relaciones Exteriores confía en hallar una solución—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 1. — Los diarios de esta capital publican una información del ministerio de relaciones, la que anuncia que no hay razón para atribuir al árbitro, y menos aun al gobierno de los Estados Unidos, predisposiciones en contra de los derechos de Chile sobre Tacna y Arica.

El ministerio de relaciones exteriores confía en que se encontrará una solución susceptible de allanar las dificultades plebiscitarias.

Siguen los comentarios periodísticos al plebiscito—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 1. — En sus respectivas ediciones de la fecha, "La Nación" y "El Mercurio" continúan comentando en extensos editoriales el discurso pronunciado por el representante de Chile en la comisión plebiscitaria, doctor Edwards.

La solución del problema carbonero evitará la desocupación—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 1o. — "La Nación" dice que si el gobierno resuelve el problema del carbón, se acabará con la desocupación forzosa que perjudica a 20.000 hogares.

Se gravará el combustible extranjero—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 1o. — El gobierno está resuelto a aprobar el informe presentado por la comisión de ingenieros, mediante el cual se solucionan las dificultades que presenta el problema del carbón. Según el citado informe se gravará al combustible extranjero facilitando fondos a fin de que los establecimientos salitreros puedan reemplazar las calderas de sus motores, a fin de quemar producto nacional.

Nuevo miembro de la Real Academia de Medicina de Madrid—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 1o. — El doctor chileno Monckeberg, ha sido nombrado miembro de la Academia Real de Medicina de Madrid.

Los maquinistas ferroviarios hacen peticiones—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 1o. — La Federación de los maquinistas ferroviarios ha pedido a la dirección que las vacantes de inspectores de jefes de máquinas sean llenadas con maquinistas que están en servicio activo, por cuanto éstos se hallan mejor preparados que los titulares.

Han fracasado los últimos torneos atléticos—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 1.o — Los diarios de esta capital han resuelto realizar una activa campaña para que se estimule el atletismo por cuanto los últimos torneos atléticos han constituído un verdadero fracaso, lo que demuestra que el deporte decae cada día más en Chile.

Propaganda en favor del seguro obrero—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 1.o — La dirección de la oficina del trabajo realiza una activa propaganda poniendo de relieve los beneficios que reporta la ley de seguro obrero, la cual es resistida por la mayoría de los gremios.

Llegaron unos marinos alemanes—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 1.o — Han llegado a esta ciudad los marinos del crucero alemán "Berlín", en honor de quienes se han preparado numerosos festejos.

El viernes próximo seguirá viaje para el sur.

Jubilaciones y pensiones ferroviarias

El directorio de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones de Empleados y Obreros Ferroviarios, h aacordado los siguientes beneficios:

Jubilaciones acordadas, ordinarias. — Don Oreste Cri y don José Luis Revevolo, del Ferrocarril Central Argentino; don Domingo Valentín Corn, y don Francisco Guillermo Baumann, del Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico.

Por invalidez, con carácter definitivo: A don Felipe Iglesias, Francisco Martino, Rafael Beluardo y don Manuel Merelles, del Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico; don Juan Lammas, Francisco Fournier y doña Enriqueta Wagner de Boxer, del Ferrocarril del Sud; don Pedro Santiago Maliandi, Higinio Cuervo, Octavio Stura, del Ferrocarril Oeste de Buenos Aires; D. Pedro Signorelli, del Ferrocarril Central de Córdoba; don José Piñeiro, del Ferrocarril Central Argentino; don José Méndez, del Ferrocarril de Rosario a Puerto Belgrano; don Angel Staffa, de la Compañía General de Ferrocarriles en la provincia de Buenos Aires. — Sujetas a la revisaciones que establece el artículo 28 de la ley: a don José Carlos Sansogni y don Pedro Gasser, del Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico.

Jubilaciones denegadas. — A don B. Bertone, por haber operado la prescripción que establece el artículo 34 de la ley 10.650 y don Ladislao Suvidzinski, del Ferrocarril Oeste, Absalón Barros, del Ferrocarril Central de Córdoba, por no encontrarse su caso comprendido en las disposiciones del artículo 1.o, inciso i de la ley 11.308.

Pensiones acordadas. — A los sucesores de don Eduardo Wiebel, Alfredo Gi, Desiderio Dávila, Luis Leva, Agustín De Simón, José Lo Presti, don Antonio Barcellone y don Prudencio Fernández.

Pensiones denegadas. — A los sucesores de don Venceslao Ametista, del Ferrocarril del Sur y don Teodoro Nosti, del Mercado Central de Frutos, en virtud de que los causantes habiendo quedado en cesantía por reducción de personal, solicita y obtuvo la devolución de sus aportes, circunstancia que importa renunciar al beneficio de jubilación que pudieron corresponderle.

Devolucoines de los artículos 23 y 24 acordadas. — A don Bruno Redispotti, Oreste A. Solaberreiti, Balbina Sosa y doña Graciana Moledo de Funes.

Devoluciones denegadas. — Julián Moreno, Sebastián Pérez, Gumersindo Comonte Zamora, por lo hallarse comprendidos sus casos en las disposicoines de los artículos 23 y 24 de la ley.

Crédito Argentino interno de 1923

Por orden del ministerio de Hacienda, la tesorería general de la Nación procedió esta tarde a la entrega a la junta administradora del Crédito Público Nacional, de la cantidad de un millón de pesos con destino al pago de intereses y amortización del cupón de próximo vencimiento del Crédito Argentino interno de 1923.



El príncipe de Gales empieza a temer que padecerá de la obesidad que caracterizó a su augusto abuelo, el rey Eduardo VII, en sus últimos años. Poco antes de partir para su viaje al Africa, se hizo examinar por varios especialistas. El príncipe que ha pasado de los treinta años, tiene todavía una figura muy esbelta. — (De la International News Service).

Ha sido detenida una banda de ladrones y asaltantes, que operaba en los trenes

ALGUNOS TENIAN LA CAPTURA RECOMENDADA Y ESTAN CLASIFICADOS COMO HABILES "PUNGUISTAS" Y "DESCUIDISTAS"

La sección Embarcaderos, de Investigaciones, realizó la pesquisa

Ha caído en poder de la policía una banda de ladrones y asaltantes que desde hace tiempo venía actuando en los trenes de pasajeros entre las estaciones Núñez y Rivadavia.

Las diligencias realizadas para detener a los malhechores resultaron infructuosas y las víctimas iban aumentando en forma considerable. Ultimamente el oficial Novi, de la sección Embarcaderos fué comisionado para que realizara una amplia investigación a fin de esclarecer los hechos denunciados. El funcionario de referencia con empleados a sus órdenes intensificó la pesquisa obteniendo un resultado satisfactorio.

Numerosos maleantes fueron detenidos, todos ellos con diversas entradas por asaltos, robos y otros delitos contra la propiedad.

Los ladrones detenidos—

No suponían, indudablemente, los malhechores que la policía estaba muy cerca de ellos y que de un momento a otro serían detenidos. Como hasta ahora el "negocio" daba resultado y sus robos quedaban impunes, creyeron que seguirían a las mil maravillas por lo menos hasta fin de año.

Pero las cuentas les fracasaron y ésta es la hora que se encuentran entre rejas.

He aquí la lista de los detenidos:

Américo Aquizzo o Agrusso; Antonio Fontano o Fontela o Aurelio Badrochi o Baltrchi; Ernesto Freyre; Abraham Fritman; Luis Disensi o Vicensi o Luis de Vicencio o Pedro Luis Vicenso (a) "La colorada"; este es un asaltante temible y tenía la captura recomendada por la policía del Uruguay; Alberto Gubitosi o Natalio Gubitosi (a) "El poeta", punguista y cuentero; Domingo Piró o Pino o Francisco Menotti (a) "Galera"; Virgilio Pacce o Juan Rodríguez; José Crotto o Alfredo Cicheti o Alfredo Sanguinetti o Hernández, Enrique Alvarez o Narciso Iglesias o Ramón Sánchez (a) "Ñato Sánchez", también tenía la captura recomendada por asalto y robo; Héctor Moreta; Leopoldo Antognete o Antoniate; Pedro Manuel Díaz; Alfredo Martillares o Mastrógiacobo; José Angrisano o Valenti o Ingrisani (a) "Lunfita", su detención era solicitada por las autoridades policiales de Montevideo a raíz de varios asaltos y robos cometidos allí; Tulio Olivares o Julio Leares (a) "Cocherito", o "Bocherito".

Todos ellos son los componentes de una banda bien organizada que se dedicaba en estos últimos tiempos a robar en los trenes.

Asaltantes y punguistas—

Los detenidos están clasificados como asaltantes y punguistas y son numerosos los delitos que registran en sus prontuarios. La captura no deja de ser interesante, puesto que se trata de ladrones audaces y temibles que han tenido actuación en esta capital, en Montevideo y en la provincia de Buenos Aires.

Algunos de ellos registran antecedentes también en otras provincias.

Pago de sueldos por noviembre a la administración nacional

Iniciése esta tarde con la entrega de 12 millones

Como anunciáramos esta tarde la tesorería General de la Nación, comenzó la entrega de fondos para el pago de sueldos por el mes de noviembre al personal de la administración nacional.

El total de los pagos, cuya nómina damos a continuación, alcanza a doce millones de pesos.

De las reparticiones de personal más numeroso se efectuaron los pagos correspondientes a la marina, de 1.123.384 pesos; policía de la capital, 2.052.317; Aduana de la Capital, 1.024.142; Consejo Nacional de Educación, 1.485.297.

Además, se efectuaron los siguientes pagos: Caja de Conversión, 24.735; Registro de la Propiedad, 39.502; Suprema Corte de Justicia, 47.027; Contribución Territorial, 46.350; Inspección de Rentas, 33.393; Inspección General de Ferrocarriles, 8.251; Juzgado Federal en lo Civil y Comercial de la capital, 10.093; Impuestos Internos, 214.026; Contaduría General, 100.138; Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, 94.598; Escuela Normal número 6, 22.781; Dirección de Estadística, 31.041; Oficinas Químicas Nacionales, 22.090; Penitenciaría Nacional, 83.638; Biblioteca del Congreso, 10.969; ministerio de Hacienda, 26.585; Casa de Moneda, 62.929; ministerio del Interior, 32.857; ministerio de Agricultura, 865.344; Departamento Nacional de Higiene, 196.123; Intendencia de Guerra, 743.789; Instituto Nacional de Ciegos, 15.762; Biblioteca Nacional, 13.388; Cámara Federal de Apelaciones, 18.729; presidencia de la República, 34.476; Aduana de Rosario, 46.842; Tesorería General, 6.165; Cámara Federal de La Plata, 13.617; Departamento Nacional de Trabajo, 26.238; Comisión Nacional de Bellas Artes, 39.850; Escuela Normal número 1, 38.485; escuela normal de profesoras de La Plata, 26.153; Escuela Normal Mariano Acosta, 35.725; Procuradoría Fiscal, 15.212; Archivo General, 14.814.

Un homicidio en Mataderos

SU AUTOR CONDENADO A 10 AÑOS DE PRISION

Del proceso instruído contra Julián Yolando Espinosa (a) "El rengo Espinosa", argentino, de 19 años, soltero, dependiente de carnicería, se comprobó que:

Federico Escobar, argentino, de 65 años, soltero, vendedor de achuras, por el barrio de los Mataderos de Liniers, murió el 6 de noviembre del año pasado, a eso de las 23 horas, a consecuencia de las lesiones causadas por una bala de revólver que el acusado le disparó encontrándose ambos en la calle Tellier, casi esquina Merlo, sitio mismo en el que falleció Escobar.

El procesado declaró que fué increpado y maltratado por Escobar de quien era amigo.

No hubo testigo alguno presencial por lo que fué dado el pricipio de individualidad de la confesión, debe aceptarse lo que el acusado expuso en su indagatoria.

No obstante, el juez encuentra que la víctima peleó o empleó el puño limpio, no era de necesidad racional ni siquiera proporcional, el empleo de revólver para repeler unos puñetazos de un anciano casi septuagenario.

Y es por eso que condena a Espinosa a 10 años de prisión, costas y accesorias de ley.

Se pide establecer parada de trenes en Miguelete

Diversas asociaciones de fomento de la estación Miguelete del ferrocarril Central Argentino, han radicado en el ministerio de Obras Públicas una solicitud en la que piden la intervención del ministerio en favor del establecimiento permanente de la parada de trenes en esa localidad.

Se refieren los solicitantes, a los progresos alcanzados por ella y al intenso tráfico de pasajeros con que cuenta naturalmente.

Nueva línea telegráfica

La dirección de Correos y Telégrafos ha informado que ha salido para Bragado el personal que iniciará la construcción de la primera sección de la nueva línea telegráfica, que unirá a la red del telégrafo de la Nación.

Con este motivo, de inmediato se librará al servicio público el telégrafo en las siguientes localidades: Los Toldos, Bayauca, Lincoln, General Pintos, Los Callejones, Ameghino, Banderaló, B. Larroudé, Aguas Buenas, Realicó, Simson y Jardón (Rancul).

Trabajos públicos

El P. E. ha expedido los siguientes decretos del ministerio de Obras Públicas.

Se aprueba presupuesto por la suma de $ 8000 para las obras de defensa en los lugares "El Vallecito" y "Las Higueras" de La Rioja.

Se declara a la municipalidad de Junín acogida a la ley 10.998 y se autoriza la inversión de $ 30.000 en estudios de obras sanitarias.

Se aprueba el presupuesto de 67.993 pesos para la ejecución de obras de reconstrucción del puente sobre el arroyo Saladillo, en el camino de Resistencia a Colonia Popular, Chaco.

Se aprueba la construcción del camino de Orán a las Puntas de San Antonio (Salta) cuya suma es de 7.700 pesos.

SUSTRACCION DE ALHAJAS Y DINERO

La señora María Purtato de Cririolo, denunció esta tarde en la comisaría 12, que hallándose ausente de su domicilio, Asamblea 1316, autor o autores que desconoce le sustrajeron dinero y alhajas que justiprecia en la suma de 2.590 pesos. Sumario y averiguaciones.

CARRERAS

DIVERSAS INFORMACIONES

Francisco Lacoste hizo entrega a su propietario de la yegua Guapeza.

—Panizal y Wilhelmina han sido enviados a La Plata.

—Zanahoria defenderá en lo sucesivo los colores del stud Trepen, pero permaneciendo siempre al cuidado de Valentín Fernández.

—Emilio Ridella ha dejado de cuidar a Quilla.

—Gabino Fernández dejó de atender la preparación de Mussolini.

Un avión que hizo la campaña nacionalista en el Uruguay llegará mañana

En las primeras horas de mañana es esperado en el aeródromo de San Fernando el avión "República Argentina", de regreso de la campaña de propaganda política que en nombre de los uruguayos nacionalistas residentes en este país, tomara parte recientemente, bajo las inspiraciones de la comisión regional que actúa en esta capital, con sede en la calle Cangallo.

"El República Argentina" recorrió gran parte del vecino país, llevando instrucciones y órdenes impartidas por el directorio del partido, haciendo una difusa distribución de proclamas y volantes en distintos pueblos y ciudades, mereciendo máxima aprobación, y recibido con muestras de cordial afecto por todos los partidarios. En Colonia, Mercedes, Flores, Canelones, San José, Porongos, su llegada y partida dió lugar a exteriorizaciones y presagios de triunfo.

Reunido por especial citación del honorable directorio del partido, con motivo del regreso del aviador se pidió, y se tributó unánimemente un voto de aplauso para los correligionarios de este país, que acompañaran en forma tan sencilla como elocuente en este trascedental acto cívico que realizó el partido recientemente; al mismo tiempo le fué entregado un pliego para el señor presidente de la comisión regional de ésta don Alfredo Malvar.

Una señora resultó victima de un grave accidente

Al inflamarse una botella de nafta el fuego se propagó a sus ropas y resultó con quemaduras de gravedad

EXTRAORDINARIA ALARMA

La policía de la sección 22a, está trabajando en este momento a fin de establecer el origen de un grave accidente ocurrido esta tarde, poco después de las 16, en jurisdicción de esa seccional y del cual resultó víctima la señora Berta Morsek, rusa, de 31 años, casada.

A esa hora, varias personas que se hallaban e nla plazoleta que existe en la esquina de las calles Corrientes y Paseo Leandro N. Alem, observaron que una mujer se asomaba a uno de los balcones del tercer piso de la casa.

Calvet, situada en Paseo Colón 425 y daba voces en demanda de auxilio. Algunos observaron que tenía las ropas envueltas evn llamas y supusieron que se trataba de un incendio por lo que solicitaron telefónicamente los servicios del cuerpo de bomberos mientras otros avisaron a un agente de facción en casas inmediaciones quien se trasladó de inmediato a las habitaciones altas donde se encontraba la mujer en cuestión.

Inmediatamente trataron de socorrerla para lo que le arrojaron una frazada encima. Se habían solicitado también los servicios de la Asistencia Pública pero ante la urgencia del caso la mujer fué llevada en seguida en un automóvil de alquiler al Consultorio de la Asistencia Pública, donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primer acura.

Berta presentaba quemaduras en todo el cuerpo y la curación a que fué sometida resultó en consecuencia por demás dolorosa.

Durante más de una hora varios médicos y practicantes trabajaron en atender a la desgraciada señora, pero a pesar de que se extremaron todos los recursos para salvarla su estado es sumamente grave y se teme que sea inevitable un desenlace fatal.

Varias personas de la familia de la víctima que acudieron a la Asistencia Pública mientras ella era atendida sufrieron ataques de nervios.

En cuanto se tuvo conocimiento del hecho en la seccional 22 se trasladó al lugar del accidente el comisario acompañado por el auxiliar de guardia iniciando las averiguaciones a fin de establecer lo ocurrido.

Se encontró una botella con restos de nafta, por lo que se presume que el accidente ocurrió por haberse inflamado este combustible en circunstancias que la señora tenía la botella en las manos.

Los bomberos acudieron en el primer momento, pero no fueron necesarios sus servicios.

No sesionó el Senado

Esta tarde debía sesionar el Senado para tratar un proyecto del P. E. destinando la suma de cien mil pesos para gastos de un censo ganadero que organiza el ministerio de Agricultura, y varios despachos de la comisión obras públicas. Concurrieron sólo 13 senadores.

Los bienes que salen del dominio fiscal

"Los adquirientes deben pagar los impuestos y contribuciones desde el momento de la concesión provisoria"

Se trata en estas actuaciones, iniciadas por la Dirección General de Tierras, sobre el procedimiento que propone para el cobro de los impuestos correspondientes a la contribución territorial de los bienes que salen del dominio fiscal, que considera debe efectuarse a los interesados desde el momento de la concesión provisoria, o sea, de la supuesta ocupación de la tierra, a cuyo efecto insinúa a la administración General de contribución territorial, "la conveniencia de agregar esta circunstancia al pie de los títulos definitivos que en adelante se otorguen", con lo que esta repartición se manifiesta conforme.

El ministro de Agricultura, antes de resolver en definitiva sobre el procedimiento propuesto, pidió dictamen al asesor legal del Poder Ejecutivo.

El doctor Rodríguez Larreta se expidió hoy, no teniendo ninguna observación que hacer a que los tales gravámenes sean a cargo del os compradores, por ser eso lo legal desde que se les otorga el título definitivo traslativo de dominio.

Pasó por Montevideo la representación brasileña al campeonato sudamericano

"El scratch es bueno", dice el delegado. La línea media, según opinión de un periodista, es lo menos fuerte del equipo

COMO FORMARA EL CUADRO EL DOMINGO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 1.o — A bordo del "Lutetia", pasó esta mañana la representación brasileña al campeonato sudamericano de football.

Concurrieron a saludar a la delegación, el ministro brasileño, señor Alfredo Viera, el director de la oficina permanente del a confederación, señor Miguel Dos eRis, quien siguió viaje en el "Lutetia".

La representación brasileña está compuesta por el presidente, doctor Renato Pacheco, de los delegados doctor Jorge Calveira y señor Joaquín Guimaraes; del juez, señor J. A. Leite de Castro; del entrenador, señor Ramón Platero; y de los jugadores Arthur Friendenreich, Amthiloquio Llorquez, Clodoaldo Caldeira, Moleio Paiva, Tuffy Neugen, Carlos Rueda, José Lodi Batalha, Orlando Penaforte, Agostinho Fortes, Carlos Nascimento, Floriano Peixoto Correa, Moderato Wisenteaner, Nilo Martinho Braga, Moayr de Sigueira, Oswaldo Mello, Estanislao Pamplona y Severino Tranco da Silva.

Según las declaraciones del doctor Pacheco, el "scrach" brasileño es bueno, lamentándose la ausencia de Bianco y Necco.

El espíritu reinante es excelente y el viaje fué bueno.

Manifestó que lamenta la ausencia de los uruguayos en el certamen, extrañándose de la diserción de Chile y Perú.

Finalmente, dijo:

"Todos saldríamos ganando si los tornsos sudamericanos fuesen menos frecuentes, por las costosas erogaciones que provocan.

"Su disminución daría resultados beneficiosos, permitiendo que los equipos sudamericanos concurrieran al campeonato olímpico con más entrenamiento y chance."

Interrogado sobre qué actitud asumirá la delegación brasileña respecto al proyecto argentino-chileno, en el congreso, se negó a opinar.

Acompañando a la delegación en misión puramente periodística el señor Leopoldo Santa Anna, veterano periodista que tiene la representación de "A Gazeta" de Sao Paulo. Sant Anna coincide con las opiniones del doctor Pacheco, difiriendo únicamente al apreciar la línea media, del equipo brasileño mientras no se afirme.

Es inferior — dice — al resto del equipo. Lamentó como su compañero la ausencia de los uruguayos por que restará brillo considerable al campeonato, pero no pierde las esperanzas de ver jugar a Peñarol y Nacional si se midieran el 8 del corriente.

"Freindenreich — dijo — juega como en sus mejores tiempos. Y creo firmemente en el triunfo del equipo brasileño".

El probable team brasileño del domingo es: Tiffy (San Pablo), Pennaforte (Río), y Clodoaldo (San Pablo), Rortes Río), Floriano (Río) y Nascimento (Río), Filo (San Pablo), Lagarto (Río), Friendenreich (San Pablo), Nilo (Río) y Moderato Río).

El intendente no puede oponerse a la introducción de carne fresca

Manifestaciones de la C. S. del Comercio de Abasto y la S. P. de Carnicerías

La Cámara Sindical del Comercio de Abasto y la Sociedad Propietarios Carniceros de 1 aCapital en sus gestiones para conseguir que la población ingiera los días lunes carne fresca, ha recordado que la Ley Orgánica Municipal N.o 10341 en su artículo 6.o impone al señor intendente la obligación de que ese producto y otros similares sea suministrado todos los días y en condiciones higiénicas.

Es de acuerdo con esta disposición que las entidades precitadas hicieron sus gestiones y por la conversación que mantuvieron los peones de Mataderos con el señor intendente, se conoce el pensamiento de este último, en el sentido de que no puede oponerse a lo que la Cámara solicita, es decir, que los días de domingo se introduzca carne a la capital procedente de la provincia.

Debe, pues, quedar aclarado, que la Cámara Sindical de Comercio de Abasto no se preocupa de la ordenanza sobre descanso en los Mataderos de Liniers; no le interesa esta cuestión, si bien en la Comisión de Higiene del Concejo Deliberante, en donde ha sido llamada a emitir su pensamiento sobre el descanso hebdomadario, propuesto por un señor concejal, hará notar en esa sesión de que legalmente el descanso dominical en Mataderos no pudo nunca ser sancionado.

SIGUE EL ALZA EN EL MERCADO CEREALISTA

El auge es muy pronunciado en los mercados extranjeros

Los primeros telegramas de esta mañana llegados de Europa y de América, indicaban el gran alza de los precios. Después de la baja de ayer en Liverpool y en simpatía con la suba ocurrida ayer en Chicago, hoy los primeros telegramas del primer punto anotaban una alza considerable. Se anularon las bajas de ayer, quedando un margen bastante grande sobre la suba americana de ayer.

En seguida las noticias de América empezaron a llegar con pequeños repuntes, fortificándose la posición del alza. Nuestro mercado reaccionó en seguida, operando con firmeza. En la primera rueda la suba era de $ 0.30 por los cien kilos, notándose el gran interés de los compradores.

Un telegrama de liverpool, fechado ayer, pero recibido hoy a las 9.50 por el Mercado a Término, dice textualmente:

"El alza aumentó las ventas en la mayoría de los países, exceptuando Rusia y Rumania. Esto produjo la reacción. Los movimientos futuros de los mercados dependen grandemente sobre el volumen del excedente en la Argentina. Aquí los cálculos varían entre tres y cuatro y medio millones de toneladas.

"El comisario de Hacienda de Rusia afirma que el gobierno ha suprimido la exportación de granos. El total de las cosechas de cereales fué sobreestimado en tres y medio millones de toneladas. Probablemente se reanudarán las exportaciones en marzo.

"Las cantidades tomadas por los países fuera de Europa continúan siendo muy grandes, reduciendo en forma sensible las previsiones para Europa.

"Norte América ofrece maíz a precios más bajos. La demanda está tranquila".

Esto es el resumen del mercado consumidor europeo. Las nuevas noticias de Rusia alarmaron a los compradores, produciéndose la suba en todos los mercados. Rerefente a la Argentina, están a la expectativa, hasta que llegue el informe oficial de las pérdidas en las provincias de Santa Fe y Córdoba.

También en la Bolsa de Cereales se operaba con firmeza, interviniendo la exportación.

En la segunda rueda se va afirmando el mercado.

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Dic.	1775	8.—	18.10	7.60
Enero	14.50	8.35	17.95	7.50
Feb.	14.75	8.50	17.80	7.50
Marzo	14.60	—	17.80	7.60

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta cámara ha ejado hoy los siguientes precios por cien kilos de:

	Ayer	Hoy
Trigo Barleta	15.50	15.70
Trigo pan	14.—	14.20
Avena, 47 kilos	7.45	7.45
Maíz amarillo	7.90	7.95
Bahía Blanca		
Trigo Pan	13.80	14.—
Avena	7.30	7.30

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES E ROSARIO

No hubo operaciones.

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en moneda nacional, los cien kilos:

Liverpool

Trigo: alza, dic., 0.50; marzo, 053; mayo 051.

Hull

Lino: baja, enero-mayo, 014.

Winnipeg

Trigo: alza, dic., 064; mayo, 056.

Chicago

Trigo: alza, diciembre, 0.42; mayo, 0.45.

Maíz: alza, diciembre, 0.04: mayo, baja, 0.01.

Dulhut

Lino: alze, diciembre-mayo, 0.19.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos de hoy

Se vendió en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Maíz	11.539saag shrd shr sh cmfc			
Trigo	9.531 bol.	de $ 11.20	a $ 16.30	
Lino	60 "	" " ——	" " 17.—	
Maíz	11.589 "	" " 5.60	" " 8.—	
Avena	8.632 "	" " 6.60	" " 7.30	

Entradas por diferentes estaciones

En la fecha han entrado por las diferentes estaciones de los ferrocarriles los siguientes:

Trigo	24.630 bolsas
Maíz	27.389 "
Lino	5.884 "
Avena	7.138 "
Pasto, fardos grandes	1.518
Pasto, fardos chicos	30.222

... shrd shrd shrd shrd shrd shrd shr

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

No hubo operaciones.

William Cosgrave partió de Dublín con destino a Londres

(Agencia Havas)

DUBLIN, 1.—Con destino a Londres partió el presidente del consejo de ministros, señor William Cosgrave.

2.400 niños concurrirán a las colonias de P. Patricios y Avellaneda

Estas serán libradas al servicio el próximo miércoles 9.

El director de plazas de ejercicios físicos, señor Arsenio hamier, ha dispuesto que el miércoles de la semana próxima se libren al servicio para el cual han sido creadas, las colonias de vacaciones de niños débiles, instaladas en los parques Avellaneda y Patricios.

En ambos establecimientos se han inscripto para el primer turno, 1.400 y 1.000 niños, respectivamente, lo que demuestra el interés que existe para aprovechar los beneficios que acuerda la comuna a los niños de las familias humildes.

Días después serán libradas las colonias que funcionarán en el Pabellón de los Lagos y en el parque de Saavedra.

La demora en la inauguración de las colonias, obedece a que el Concejo Deliberante no se ha expedido sobre un refuerzo de partida solicitado por el D. E. para hacer frente a los gastos que demanda la instalación de estos establecimientos.

¡32.7 grados centígrados a la sombra!

UNA PERSONA SUFRIO UN ATAQUE DE INSOLACION

El termómetro oficial registró esta tarde una temperatura máxima de 32.7 grados centígrados a la sombra, lo cual constituye un recorá en la presente temporada.

El día ha sido bastante pesado y con él, puede decirse que entró el verano, aunque fuera de calendario. Tan es así que empezaron a registrarse los casos de insolación.

En la Asistencia Pública fué dejado fuera de peligro el ciudadano José Lima, español, de 34 años, domiciliado en San Eduardo 4041.

La persona nombrada sufrió un ataque de insolación en la calle Bartolomé Mitre 1164, de donde fué recogido.

Esto es lo que se conoce oficialmente y muy posible que se hayan registrados más casos pues el día permaneció insoportable.

Con esta temperatura, en puerta, es necesario hacer todos los preparativos del caso a los efectos de evitar los contratiempos.

Si sigue así el tiempo estamos, de hecho, en el verano.

D. Torterolo y R. Coll pasaron hoy por Montevideo

Nos comunica nuestro corresponsal en la vecina orilla que, a bordo del "Lutetia", llegaron hoy al puerto de Montevideo, Domingo Torterolo y Rufino Coll.

En la breve entrevista que, en nombre de CRITICA, sostuvo nuestro corresponsal con los profesionales en cuestión, éstos manifestaron que vienen al Plata en viaje de descanso, y que piensan regresar a Europa en febrero próximo, para hacerse cargo de la preparación de los productos, hijos de Grey Fox, que el señor Unzué posee en Rambouillet.

A la pregunta de si actuaría en Maroñas, Torterolo contestó que no tendría inconveniente en hacerlo en la próxima internacional uruguaya, si se le ofrece una buena monta.

Banquete en honor del agregado obrero a la legación de Méjico

Los miembros titulares y suplentes del C. D. de la Unión Latino Americana, junto con un grupo de amigos personales del agregado obrero a la Legación de Méjico, señor Carlos Gracidas, lo despedirán, con motivo de su partida a su país, con una comida íntima que tendrá lugar en el restaurant Corrientes 1443 el día miércoles 2 del mes de diciembre a las 20.30 horas.

UN DEMENTE ATACO A BALAZOS A SU ESPOSA

NO ALCANZO A HERIRLA

Juan Bosco, domiciliado en Francisco Acuña de Figueroa 915, hizo contra su esposa, María Torni, dos disparos de revólver sin herirla.

Atraído por las detonaciones acudió un agente de la comisaría 9, hallando a Bosco bajo la acción de una crisis nerviosa. Ha sido enviado a la sala de observación, por suponerse fundadamente que tiene alteradas las facultades mentales.

El mercado de lanas permanece encalmado

LOS PRECIOS SE MANTIENEN EN EL MISMO NIVEL

Pocas novedades se han producido en el mercado central de frutos. Ello se debe a que las noticias de Europa no son muy optimistas, ya que los exportadores se mantienen retraídos.

Vendiéronse hoy varios lotes de cruzas gruesas con un precio máximo de 13.50.

Vendiéronse también seis mil kilos, procedentes de Corrientes, a 20,50 y cuarenta y cinco mil kilos vellón, procedentes de Entre Ríos, a 18.50.

Las perspectivas de este mercado no pueden señalarse, dada la incertidumbre que predomina.

Se teme que los drusos ataquen nuevamente a Damasco

(International News Service)

BERIUT, 1—Se teme que los rebeldes ataquen a Damasco, debido a que una partida de 100 bandidos ha hecho incursiones en los suburbios de la ciudad.

Los habitantes se hallan dominados por el pánico.

Un casamiento pintoresco en Londres



El casamiento de Miss Avril Mullens, de diez y seis años con el príncipe ruso Georges Imeretinsky, fué celebrado con gran pompa en la iglesia rusa de Londres. A los esposos les fueron dados los clásicos sirios encendidos y les fué puesta la corona, que no recuerda ningún reino perdido, pues solamente es un rito de la ceremonia.

El cabaret "Chanteclair" no será desalojado

La Cámara revocó el fallo del juez que ordenaba el desalojo en el juicio seguido por el Banco Hipotecario

El Banco Hipotecario Nacional, propietario de la finca situada en la calle Paraná 440, demandó al señor Juan G. Casterán por "desalojo inmediato por intermedio de la fuerza pública".

La historia del contrato—

El Banco Hipotecario es propietario de ese inmueble en virtud de la posesión y escritura de dominio que le otorgara el ex juez de comercio doctor Estrada el 24 de abril de 1920.

En este estado, el señor Casterán propuso al Banco le diera en locación dicho inmueble hasta tanto se resolviera su enagenación, pues como es sabido, el Banco Hipotecario no se constituye en propietario perenne de las fincas de sus deudores y sólo aguarda el momento propicio para venderlas.

El Banco tomó en consideración la propuesta de Casterán y resolvió aceptarla bajo las condiciones establecidas en el acuerdo del directorio de 7 de enero de 1924 entre las que figuraban:

Alquiler de 500 pesos mensuales. Obras y mejoras a cargo del inquilino. Impuestos y multas, lo mismo.

Arrendamiento sin término y con la obligación por parte del inquilino de desocupar el terreno dentro de los 60 días de notificado por el Banco.

Casterán aceptó.

Se establece un cabaret—

En virtud del convenio de referencia, Casterán entró a gozar del inmueble como locatario.

Varios meses más tarde, el directorio del Banco, se enteró por uno de los inspectores de la institución que se había instalado en esa propiedad un cabaret, denominado "Chanteclair".

El Banco notificó entonces a Casterán que debía variar el destino del inmueble dentro del término de 10 días bajo apercibimiento de intimarle el desalojo de acuerdo con las condiciones del convenio.

Se pide el desalojo—

Como Casterán no hizo caso de la notificación y el cabaret continuara funcionando después del plazo fijado, el Banco resolvió emplazar al locatario para que desocupara el inmueble dentro del término de 60 días.

Este nuevo plazo venció como el anterior sin novedad por parte del inquilino.

Y fué entonces en la fecha arriba indicada que el Banco llevó este asuntillo a la justicia federal.

El primer fallo. Se decreta el desalojo—

El juez federal doctor Escobar falló este asunto "cabaretístico" el 31 de julio sosteniendo en primer término la competencia de la justicia federal (Casterán opuso la excepción de incompetencia) atento el carácter nacional de la parte actora.

También declaró improcedente la excepción de litis pendencia opuesta por Casterán, pues no existe identidad de objeto entre este juicio y los traídos a colación.

Y en cuanto al fondo del asunto, el magistrado entendió que la ley orgánica del Banco Hipotecario establece un régimen especial y "fuera del órden común" (sic) para la locación que es de carácter transitorio hasta tanto el directorio resuelva la enagenación en el momento que lo considere oportuno.

En atención al uso deshonesto dado a la propiedad arrendada comprobado con el informe policial (la policía decía que era frecuentado por patoteros, patoteritos y niños engominados), hizo lugar al desalojo, fijando el plazo de diez días...

La apelación. La ley de arrendamientos—

Contra esa sentencia apeló naturalmente Casterán, acogiéndose a la ley de arrendamientos que modificó y que aclaró situaciones cómo la suya, al establecer que "cuando no hubiere contrato escrito que estipule un plazo mayor de dos años, se entenderá que el locatario tiene opción para considerarlo realizado por ese término en las casas destinadas al comercio o industria".

Expuso también Casterán cómo en un terreno completamente baldío, que le entregó el Banco, invirtió él todo su patrimonio en la construcción del edificio levantado por valor de 250.000 pesos.

Alegó otras defensas y planteó diversas cuestiones.

El fallo definitivo—

La Cámara Federal en su acuerdo de hoy resolvió en definitiva este pleito y se detiene especialmente en su sentencia a examinar la defensa que opuso Casterán al invocar y acogerse a la ley de alquileres en la parte que hemos transcripto anteriormente.

El tribunal entiende que contra los términos expresos de la ley, corresponde a Castenera el beneficio del plazo que ella acuerda.

Se construirán veredones en la plaza Once de Septiembre

Esta mañana, el concejal García Anido acompañado del ingeniero Storni, visitó las obras que se realizan en la plaza 11 de Septiembre, referente a la construcción de veredones con el propósito de hacer transitable el paso de peatones en los días lluviosos.

El nombrado concejal, autor del proyecto de referencia, pudo constatar que las obras se realizan con premura, dando además de una mejor belleza a la citada plaza, una seguridad para el público que debe cruzarla en los días de lluvia y que el tereno se hace pantanoso.

Demostración a un periodista

Un núcleo de compañeros y amigos del señor Luis Pozzo Ardizzi, le ofrecerán esta noche en el restaurant de la Sociedad Rural una comida, con motivo de la reciente publicación de su primer libro titulado "La moral de don Filántropo".

Dadas las simpatías que goza el citado periodista no es aventurado afirmar que la demostración asumirá grandes proporciones.

HENRY BERENGER SERA EL EMBAJADOR DE FRANCIA EN EE.UU

(Agencia Havas)

PARIS, 1. — "Le Journal" en su edición de hoy da como segura para dentro de breve tiempo, la designación del señor Henry Berenger en calidad de embajador de Francia en Wáshington.

En la Presidencia

A las 18 horas llegó hoy a la Casa de Gobierno el presidente de la República.

Suscribió un numeroso despacho.

Los ministros de Hacienda, Obras Públicas, Justicia, Interior, Relaciones y Guerra, conferenciaron con el primer magistrado.

El presidente del Consejo Nacional de Educación, doctor Gondra y el del Departamento del Trabajo, doctor García, concurrieron al despacho del doctor Alvear.

Además se entrevistaron con el presidente los diputados Lloveras, Castro y el señor Amado.

EL DOCTOR LE BRETON—

El ex ministro de Agricultura hizo hoy una visita al doctor Alvear. Como se aseguraba que al doctor Le Breton se le había ofrecido la representación del gobierno argentino en la transmisión del mando en Chile, nos entrevistamos con el ministro Gallardo a objeto de conocer la veracidad de esa versión, manifestándonos el nombrado ministro que nada se había resuelto aun y que efectivamente el doctor Le Bretón figuraba en la lista de los candidatos paa pesidi la embajada que iá póximamente al vecino país.

Los cambios del día

Las monedas extranjeras se han estizado hoy en el Banco de la Nación de la forma que a continuación detallamos:

	Compra	Venta
1 libra esterlina	11.60	11.75
100 francos	9.80	10.—
100 francos belgas	11.—	11.10
100 francos suizos	46.—	46.40
100 reichmark	57.30	57.70
100 pesetas	33.80	34.10
100 liras	9.60	9.75
100 dólares	241.—	241.—
100 pesos uruguayos	246.25	247.25
100 pesos chilenos	29.20	29.50
100 pesos bolivianos	38.—	38.50
1 libra peruana	9.35	9.45
100.000 reis	33.30	33.60
100 escudos	12.30	12.40

Los giros a la vista fueron cotizados en el mismo Banco de la forma que sigue:

1 libra esterlina	11.63
100 francos	9.35
100 francos belgas	10.89
100 francos suizos	46.48
100 pesetas	34.02
100 liras	9.67
100 dólares	239.77
100 pesos uruguayos	246.59
100 escudos	12.68
1 libra peruana, boliviana y chilena	11.51

AMENAZA A FRANCIA OTRO "FASCISMO"

Por qué las cindiciones sociales de Francia hacen posible la aparación del fascismo

LA "CAMISA AZUL"

En los últimos meses se ha hablado frecuentemente de un posible fascismo francés, de camisa azul y sombrero blando... Y, cosa curiosa, cada vez que el cable vibraba para comunicarnos cualquiera de las actividades fascistas en París, coincidía, ello con un período difícil y complicado de la política francesa. El fascismo no se menta cuando las cosas marchan bien, y si se habla de ese fenómeno ahora es porque justamente en los actuales momentos la finanza francesa es un desastre y la situación política una incógnita. Lo cual bien puede probar que el fascismo no es un producto de la normalidad social, sino del caos y de la anarquía, del desorden y de la inestabilidad.



Barrés, inspirador del fascismo francés

Lo real y lo escénico—

Es indudable que el fascismo es un producto de la anormalidad y que, por lo tanto, participa de las diversas características anormales, es, en otro sentido, fruto de la psicosis de guerra. Pero, sea como sea, es lo cierto que el fascismo francés existe.

CRITICA lo ha demostrado. Y creemos errónea la tendencia de considerar como desprovisto de seriedad el fenómeno fascista francés. Existe, existe, orgánicamente, aunque separado en diversos grupos. Tiene sus órganos propios, realiza sus demostraciones y hasta intenta de tanto en tanto sus agresiones, como lo prueba el combate sostenido entre ellos y los comunistas, en París, a comienzos del año actual.

Naturalmente, hay que separar la paja del grano. El fascismo francés dista de poseer la fuerza del fascismo italiano, y es muy posible que jamás la alcance. Hay en él mucho de escénico y de aparatoso, y tal vez en su vida presente predomine, sobre su potencia efectiva, la camisa azul y el sombrero blando.

Hay un peligro fascista—

Tenemos en Francia las condiciones sociales que hacen posible la existencia fascista.

Durante muchos años, la clase media francesa y la pequeña burguesía agraria fué alentada por los diversos gobiernos con la esperanza de cobrar sus bonos. "Rusia pagará; Alemania pagará". Lo de Rusia está en veremos. En cuanto a Alemania... Sí, hubo ocupación del Rhur y hubo fuertes pagos; pero los tenedores de bonos no vieron nada. Paralelamente a este desengaño que es en el fondo el desengaño de la guerra, se producían hechos de la mayor importancia: los déficits del presupuesto francés aumentaban año por año, la crisis se conjuraba momentáneamente mediante nuevas obligaciones contraídas, en el extranjero, el arreglo de las deudas estaba siempre pendiente.

Consecuencias: nuevos impuestos, crisis financieras, desvalorización del franco. Todo lo cual, para las masas obreras y para la pequeña burguesía—ambas clases constituyen la inmensa mayoría de la población—significa una sola cosa: creciente carestía de la vida, menos pan, menos poder adquisitivo de los salarios. Es decir, la pequeña burguesía—que el 11 de mayo del 1924, con el triunfo del "cartel" de las izquierdas conquistó el poder que ahora, con Briand, vuelve a pasar a la gran burguesía,—cae en la desesperación y en la miseria. Y es muy explicable que esa clase, políticamente desorientada y contradictoria, que se apoya alternativamente en una de las otras clases, piense en su desesperación que el fascismo resolverá sus angustias. La pequeña burguesía, y, en especial la campesina, es la base social del fascismo. Que es lo que ya pudo verse en Italia.

El aspecto de la revolución—

Posiblemente, el fascismo francés puede obtener el apoyo del capital grande, exhibiendo el fantasma de la revolución obrera. Los progresos de la extrema izquierda proletaria, cuya fuerza se evidenció en su reciente lucha contra la guerra marroquí, explican la subvención que pagan los grandes industriales a los grupos fascistas, y que denunciara hace pocos días un interesante telegrama.

Un órgano fascista de París anuncia que se proponen obtener el apoyo de los ex combatientes. Nos parece difícil que lo consigan. Los ex combatientes de Francia están organizados, y su orientación es revolucionaria. La "Asociation des Ex combatants", que agrupa muchos millares de personas, es dirigida por un gran exponente de la extrema izquierda: Henri Barbusse. Siendo así, no parece probable que los fascistas obtengan el apoyo de los ex combatientes.

Hasta ahora, los grupos fascistas franceses carecen de jefes de prestigio. Arthuys, Barrés, Valois, Bourgun y Roujon, no significan nada en la vida política y social. Se trata, por lo que parece, de jóvenes que en su haber no tienen más que su impetuosidad. Ciertamente, con eso no se gobierna ningún país, y menos Francia. Despojando a Mussolini de sus poses espectaculares y de sus farsas, queda un político hábil: el político de la represión sangrienta. Despojando a Arthuys de su camisa azul, no queda más que el "boulevardier".

En resumen: Francia tiene grupos fascistas y su situación social permite la consolidación de los mismos. Pero es posible que el fascismo francés no seguirá la suerte del italiano. Bastará la menor mejoría de Francia para que el movimiento aborte del todo.

Será celebrada en Ciudadela la clausura del año escolar

El personal directivo y docente de la escuela número 10 de la localidad de Ciudadela, se propone clausurar el año escolar con una velada que se realizará el 8 del corriente en un salón cinematográfico de aquel punto.

Realizará el programa preparado con este motivo, un núcleo de niñas de la localidad.

Se busca un pariente

Don Bruno Spattaro, domiciliado en la calle Paramaribo 1532, desea conocer el paradero de su pariente Luciano Pazza, guarda del Anglo Argentino que tenía su domicilio en Chile 2150.

"Quiero que el proletariado me mande un médico y alimentos que no tengan veneno"

Esteban Lucich nos cuenta cómo fué torturado por la policía para que declarase. — El pobre loco nos dice: "Soy víctima de los hombres cuerdos"

Esteban Lucich, el matador de Pérez Millán Temperley, nos ha enviado una carta escrita en los siguientes términos:

"Señor Director de CRITICA. — Estimado señor: le ruego quiera enviarme al señor redactor que vino a visitarme el 9 del mes pasado a las 10 de la noche, por serme de suma necesidad. Espero de su benevolencia ser atendido. Saludo al diario CRITICA. — S. S. Esteban Lucich. — Hospicio de las Mercedes. Pabellón de los presos".

Inmediatamente de leída esta carta el redactor solicitado en ella se trasladó al Hospicio con el objeto de entrevistar al loco. Esteban Lucich sigue internado en el pabellón de los delincuentes; está en cama, postrado por una extrema debilidad.

Loco tranquilo—

Desde que mató a Pérez Millán, Lucich sólo se levanta del lecho cuando lo dispone el médico; de lo contrario se halla en él como en un refugio. De entre todos los que le acompañan en el gran dormitorio, Lucich es uno de los más tranquilos. Con él se puede pasar un buen rato, charlando, que no es de temer su desvarío. Hasta es un loco bien educado: Se le descubren, a poco de conversar con él, ciertos detalles que revelan sino a un hombre culto, por lo menos a uno delicado. Cuando algún loco se aproxima a su cama y hace alguna inconveniencia, propia de gente sin sentido, Lucich le dice con voz suave pero enérgica:

—¡Véte!... — y luego, dirigiéndose a nosotros, con una sonrisa de enfermo: — Es loco, señor... Hay que disculparlos...

El loco habla...—

—¿Para qué nos ha llamado, Esteban Lucich?

—Ah, dispense, dispense... ¿Ya se va a ir?

—No, Lucich, recién llegamos... ¿Esta carta la mandó usted?

—¿Eh?... Sí, yo la mandé. Quería hablarle... Acérquese... Esteban Lucich nos ruega que nos aproximemos a la cabecera de su cama e incorporándose en ella acerca su rostro demacrado al nuestro para hablarnos, tan bajito que apenas oímos sus palabras. Teme que le oigan los otros locos, los guardianes y el capataz de loqueros que vigilan la visita.

Lucich, los mira con sus grandes ojos azules; ojos algo bizcos, de iris negro, muy grandes donde el cronista ve reflejarse como en un espejo el dormitorio y los locos que pasan. Los ojos de Lucich impresionan si se les mira con fijeza: son ojos de hombre que vive en un constante sobresalto, ojos de loco, en fin.

—¿Cómo está de salud, Lucich?

—Mal... De la cabeza ando bien, ahora... Aquéllos días, cuando ustedes vinieron por la noche, yo andaba mal... ¡Je! ¡Je!... ¡eran días de mucho trabajo!—Lucich, a declarar; Lucich, a atender a los periodistas; Lucich, al baño de sábana ;Lucich, ¿por qué lo mataste?... ¡Je! ¡Je! Lo único que sabían preguntarme: "¿Por qué lo mataste?" Y: "quién te dió el arma?..."

"Lucich, confiesa"...—

—Al otro día del caso... ¿entiende?... Al otro día, a la mañana, vinieron tres pesquisas de la sección Orden Social. Vinieron aquí, se sentaron en la cama, me pidieron que declarara. Yo repetí lo que ya había dicho el día anterior.

—¿No quieres confesar más, Lucich? —me preguntó uno.

—Yo no digo más que la verdad, —les respondí.

Se fueron. Al rato los loqueros me hicieron levantar.

—¿Dónde me llevan? — inquirí.

—El médico quiere verte.

Bajamos al consultorio. En él estaba el médico de este pabellón y los pesquisas. El médico me dijo:

—Confiesa, Lucich...

—¡Ya he confesado, doctor! — exclamé. — ¿Qué más quiere que le diga?

—¿Tú no probaste el baño de sábana? — me preguntó.

—¡Sí, doctor! ¿No se acuerda? El día que le pegué una puñalada con un palo a Denis, usted me hizo dar un baño...

Un loquero le corroboró lo que yo le decía. Pero el médico agregó:

—Bueno, ya sabes lo que es eso. Si no dices la verdad ahora... te daremos un baño...

Volvieron a subirme y me acosté. Al rato me llamaron.

—Lucich, vamos...

Resignado, volví a vestirme y bajé.

—¿Qué quieren de mí? ¿No les he dicho la verdad? ¡Que me dejen tranquilo, pues!

Yo ya había visto a un loquero pasar frente a esta cama con sábanas, colchón y almohada. Cuando llegué al baño estaban otra vez el médico y los pesquisas.

—¿Confiesas? Si no te damos el baño...

—¡Pero, doctor, yo no les puedo decir nada más! ¿Me van a atormentar? ¿Para qué? ¿Quieren que mienta? ¿Que acuse a alguien de haberme dado el arma?

—Confiesa, confiesa... — me decían. Yo no podía más, señor.

—Mátenme, les dije. — Denme una inyección...

Lucich posando esta mañana para CRITICA en el Hospicio de las Mercedes

Se echaron a reir.

—¿Inyección de qué quieres?

—De morfina, doctor. No quiero que me torturen... ¡Mátenme! No le tengo miedo a la muerte.

Volvieron a reirse. Yo vi la cama preparada para el baño y me sentí desfallecer... ¡Ah, señor, es terrible un baño de sábana! Créame que confiesa el más inocente... A veces traen del Departamento a delincuentes que no han declarado ni aun sometiéndolo a las torturas que son allí comunes; vienen aquí, les dan un baño de sábana... ¡y santo remedio! Lo confiesan todo.

Cuatro horas de tortura—

—Les pedí que me dieran una inyección; que me mataran sin dolor, pero no me hicieron caso... Me dieron el baño... Me acostaron en la cama, me envolvieron con sábanas chorreantes de agua fría, me sujetaron bien brazos y piernas... ¿Sabe señor, cómo envuelven? Lo atan totalmente, cuerpo y cabeza, sólo queda libre la boca para que grite... ¡No! ¡Para que confiese!... ¡Je, je! ¿Se da cuenta, señor? Es lo único que dejan descubierto: la boca... Bueno, si no lo hicieran así, ¡adiós! nadie confiesa. Porque cuando sale del baño lo tienen que llevar desmayado. Por la boca, o por la nariz, lé echan agua fría, cinco, diez litros de agua fría... Usted se hincha, ¡claro!, y mientras las sábanas se van secando con el calor de su cuerpo y van apretando, apretando... ¡Es un decaimiento tal, señor! Son dos horas, tres horas, durante las cuales parece que uno va cayendo cabeza abajo por el espacio... Nunca se llega, siempre cayendo, cayendo... Se desmaya a ratos y vuelve a recobrar los sentidos para sufrir unos minutos y desmayarse otra vez. La voz del que pregunta, parece llegar de muy lejos y, sin embargo, se la siente chocar en la caja craneana... ¡Sí, señor! Es que yo no me sé expresar... Escuche: la voz de los pesquisas yo la sentía venir de lejos:

—¿Quién fué? Dí, ¿quién te dió el revólver? Te echaremos más... agua, más agua...

Después que las oía, las voces se me quedaban aquí adentro, (en el cráneo), dando vueltas, saltando, tropezando unas con otras...

Me tuvieron cuatro horas y se fueron rabiosos. Desmayado, me subieron al dormitorio.

Estaba dormido cuando volvieron a entrar los pesquisas, un periodista y un fotógrafo.

—¿No quieres hablar?

Yo no respondía, ya no podía hablar, la lengua me pesaba como plomo.

Estuvieron una hora aquí preguntándome cosas. Como no les respondí, le dijeron al periodista:

—Quedate vos... A ver si conseguís... El fotógrafo sacó una fotografía de todos: yo rodeado de los pesquisas. Estos se fueron y quedó al lado mío el periodista.

—¿Qué es un periodista? ¿Tiene algo que ver con la policía? ¿Por qué me preguntaba aquellas cosas? ¡Ah, si ése viniera hoy aquí! Yo le iba a enseñar lo que debe ser un periodista.

(Se advierte que Esteban Lucich guarda muy mal recuerdo de ese señor periodista que le interrogó con prepotencia policial. Si acaso el colega lee esta nota, háganos caso: guárdese de pasar frente al loco...

Fracasaron...—

—Pero, señor, a pesar de todo, fracasaron... ¡Sí! ¡Je!... ¡Fracasaron! ¡Y eso que el juez ordenó que a toda costa se averiguara quién me había dado el arma!... ¡Je! ¡Je!...

Dígame, señor: ¿Garibotto? ¿Quién es Garibotto? Era uno de los pesquisas... ¡Je, je!... ¡Se llama Garibotto! Nunca lo olvidaré... Garibotto... Garibotto... Pero, señor, ¡qué Garibotto! Yo me sonreía y lo miraba... Era terrible, se había sentado así como está usted y me miraba... ¡cómo me miraba! Yo me hacía el tonto y cerraba los ojos... Y fracasaron... Los "garibottos" se fueron... No vinieron más...

Visitas aristocráticas—

Pasaron los días. De vez en cuando el médico me hacía bajar para mostrarme como algo raro a las visitas: en su mayoría damas aristocráticas, que suelen venir a ver a los enfermos. Yo no hablaba. El médico les decía a las señoras:

—Este es un pobre loco... ¡Qué va a ser anarquista este pobre hombre!

Yo me enojaba, me ponía de pie.

—Doctor, me voy a la cama. No quiero insultos...

Al salir, las damas cuchicheaban entre ellas; yo me volvía y las miraba enojado. Una de ellas casi se desmaya... ¡Je, je!... Se creen que uno es un asesino...

Inyecciones—

Me quieren dar inyecciones... Pero yo no me las dejo dar si no le dan antes a los compañeros... Les sería muy fácil matarme... Me dan inyecciones de cacodilato, de las mismas que le dan a los otros... ¿Sabe, señor? ¡Me quieren matar! (Esto nos lo dice "sotto voce", casi sin palabras, con los ojos...). Por eso quiero que el proletariado me mande un médico para que compruebe que no estoy loco y que necesito medicinas sin veneno...

—¡El proletariado, Lucich? ¿Por qué ha de ser el proletariado?

Esteban Lucich nos mira estupefacto.

—¡Cómo! parece decirnos. — ¡Cómo! Luego sonríe y nos dice:

—Pero, señor, usted no me comprende... Yo... ¡Je, je!... ¡Usted no entiende, señor!

—Explíquese, Lucich... ¿Por qué ha de ser el proletariado?

—Je, je!... Pero, señor, ¿yo no fuí el que...? Y yo no quiero que me maten miserablemente... Todavía puedo luchar... Puedo ser útil...

Esteban Lucich guarda silencio: se recuesta contra los barrotes de la cama y nos observa con lenta mirada. Parece pensar en algo.

—Desde aquel día, no dejan subir a las visitas. Por eso estoy solo. Si dejaran subir vendrían a ver a Boris y de paso me hablarían....Aquí hay algunos enfermos perjudicados por esa medida.

Los cuerdos abusan de mí—

—Ahora quiero contarle otra cosa. Yo tengo un hermano en Nueva York; trabaja en el hotel en el que se hospedaron los policías que fueron al Congreso Policial. Parece que uno de ellos notó el parecido de mi hermano conmigo y le habló. Le contó que yo estaba preso en el manicomio, que había matado a un médico. Mi hermano me escribió mandándome dinero y diciéndome que al mismo tiempo escribía al cónsul de Inglaterra para que se ocupase de mí. Por otra parte, decía que los policías que él había visto en Nueva York se ocuparían de mi situación. Estos nunca vinieron a verme. Pero el cónsul mandó al secretario.

—¿Quién es usted? — le pregunté.

—El secretario del consulado. Hemos recibido 300 dólares de su hermano para usted. ¿Qué quiere que hagamos?

—Que venga un médico y compruebe que estoy sano — dije.

—Será inútil, pero lo mandaré.

—Usted es Lucich? — me preguntó

—Sí; ¿quién es usted?

—El médico que manda el cónsul... ¿Qué tiene?

—¿Yo? Nada, para eso lo llamo: para que les diga a los de aquí que soy un hombre sano...

—Bueno, se lo diré... ¡Adiós!...

Y se fué. No me revisó: lo único que hizo fué mirarme a los ojos...

A los tres días me llamaron a la Contaduría para notificarme que se había recibido un dinero.

—Aquí tiene diez y nueve pesos que le manda el cónsul...

Me olvidaba decirle que el secretario me había dado 15 pesos: cinco en la primer visita; diez en la segunda.

—¡Cómo!—exclamé—. ¡Diez y nueve pesos de los 300 dóllars?

—Sí... Nada más.

Me negué a firmar y no acepté el dinero. Otro tanto hize con el que mandaron de la Penitenciaría: en vez de mandar 350 pesos que yo tenía, mandaron 35.78. Después de muchas vueltas los de la Penitenciaría mandaron el dinero que faltaba.

En cuanto al cónsul contestó que sólo había mandado ese sobrante porque el resto lo había cobrado el médico por su visita... ¿Se da cuenta, señor? ¡Los hombres cuerdos abusan de mí!

Ahora tengo en la Dirección del Hospicio el dinero que mandaron de la Penitenciaría, pero en vano lo pido para comprar buenas medicinas. No me lo dan.

—Resumiendo, Lucich, que quiere usted?

—Que el proletariado me mande un médico, medicinas y comida sin veneno. Y que me dejen disponer de mi dinero. Nada más.

—Y si el médico asegura que es usted cuerdo, ¿querrá usted volver a la cárcel?

—¡No! Ya me dijo el doctor Fernández que si me ven por allá me mandarán a Tierra del Fuego para matarmé...

Manía peligrosa—

Cuando dejamos a Lucich uno de los médicos de la casa nos dijo:

—La locura de este hombre le da por temer envenenamientos. No prueba bocado por temor a morirse. Es una manía peligrosa que nos obliga a extremar los cuidados con él a fin de evitar un debilitamiento que le será fatal.

RECHAZASE UN PEDIDO DEL C. DE LA PRENSA

EL PARQUE LEZAMA ES UN PASEO PUBLICO, QUE NO DEBE CLAUSURARSE EN BENEFICIO DE INSTITUCIONES PARTICULARES

El "Círculo de la Prensa", se presentó ante el intendente municipal solicitándole que durante la semana de navidad, se le concediera el paseo conocido con el nombre de "Parque Lezama" con el propósito de realizar una serie de festejos en las horas de la noche, con el propósito de recolectar fondos para la construcción de su edificio social.

Como el intendente carece de facultades para acceder a esa clase de pedidos, el concejal Mujica presentó un proyecto —adelantándose al mensaje que remitiría el D. E. — por el cual se concedía el nombrado parque, durante la semana de navidad, clausurándose sus puertas — como es de imaginarse — y teniendo acceso al mismo los que con anterioridad hubieran abonado su correspondiente boleto de entrada.

Este proyecto originó un animado debate, resolviéndose por último que fuera pasado a estudio de la Comisión de Previsión y Asistencia Social, para que produjera su dictamen con el objeto de tratarlo en la sesión que hoy deberá celebrar el H. Concejo Deliberante.

Reunida la nombrada comisión bajo la presidencia del concejal Briuolo y después de estudiar ampliamente las razones aducidas por la institución, se resolvió por unanimidad de sus miembros, no acceder al pedido, teniendo en cuenta que el parque Lezama es un paseo que en las horas de la noche, recibe a un público numeroso que va en busca de descanse a sus largas fatigas y que en los días de fin de año, concurre con más asiduidad al mismo.

Con el despacho producido por la nombrada comisión, ha triunfado la tesis que sostuvieron los concejales socialistas al recordar al H. C. del cua forman parte, que os paseos públicos son para recreo y solaz de la población y que nunca deben cederse a instituciones particulares — por más respetables que ellas sean — para utilizarlos con fines mercantiles.

El criterio en que se inspira el despacho de la comisión de Previsión y Asistencia Social del C. D. es el razonable y único admisible, no solo porque los paseos públicos no pueden ser objeto de especulaciones incompatibles con la misión que deben cumplir, sino porque nada haría explicable el privilegio de que quiere gozar la institución solicitante. ¿A título de qué pretende el Círculo de la Prensa, que solo da señales de vida cuando se trata de organizar bailes, que el municipio haga una excepción tan irritante? Círculo de juego y de diversiones, que no presta ningún servicio público, no puede aspirar al privilegio que solicita con tanta imprudencia, y que el Concejo debe rechazar haciendo suyo el dictámen de su comisión. Que levante su edificio, si así le place ;pero que no busque la tolerancia del municipio para ello, y mucho menos el sacrificio de un paseo popular.

"Krassin, agente zarista"...

El servicio telegráfico nos ofrece hoy un plato fuerte. Tratándose de asuntos rusos o que tengan atingencia con el comunismo, no puede ser, naturalmente, el primero. Casi sin excepción las noticias que se refieren a esas cuestiones o adolecen de falta de comprensión de los problemas políticos — nos lo demostró la apreciación de las últimas discusiones suscitadas con Trotzky — o resultan ser simples invenciones de corresponsales reaccionarios que la lanzan al mercado para ver si se cotizan...



Entre éstas recordamos la de la expulsión de Clara Zetkin del Partido Comunista Alemán. Nada más incierto. La "abuela de la revolución roja en Alemania" acaba de volver al Reichstag —y su contextura política es la misma— después de permanecer en Rusia durante dos años, y su voz se alzó nuevamente para protestar esta vez contra el pacto de Locarno en nombre del proletariado alemán.

Por eso no nos llama la atención el telegrama de hoy, rodeado de visos sensacionales, pero con evidentes vicios que inducen a clasificarlo como un "canard político".

El telegrama viene de Londres, trasmitiendo una información procedente de Riga, que aun no ha podido ser confirmada y según la cual la prensa de esa ciudad cree (sic) que la razón real del retiro de Krassin de la embajada de París se debe más a "ciertas pruebas" que a motivos de salud personal...

Se añade que la Tcheka — señores, la Tcheka como tal ya no existe y se ha transformado en un cuerpo político de muy distintas funciones — ha obtenido

El fenómeno sanjuanino

Contra la penuria de una oposición desarticulada, el "cantonismo" afianza su consolidación orgánica en el pueblo

Vale la pena de echar un vistazo detenido sobre el ambiente político de San Juan. Cuando la provincia fué intervenida, la oposición al radicalismo bloquista se sintió como en tierra redimida. No se han olvidado, por cierto, los himnos cantados en honor de la liberación institucional. La opinión adicta tendió a convencer de que era dueña del campo. Se echaban a vuelo las campanas.

El tiempo transcurrió, y como no es posible dominar sólo con prédicas, la realidad de los hechos empezó a imponerse. San Juan respondió, responde y seguirá respondiendo al orden de cosas que la intervención depuso. Es una cuestión que debe ser estudiada a fondo para comprenderla en todo su carácter. En el gobierno como en el llano, no hay ahora más fuerza orgánica que ese partido, cuya denominación de "cantonismo" sintetiza la preeminencia conquistada a tan justo título en el alma del pueblo.

Y como la oposición no pierde su fisonomía de entidad informe, es decir, como no perfila su estructura, a pesar de la sucesión del tiempo, empieza a ocurrir esta cosa que le sabe a irritante novedad: el radicalismo bloquista sigue llenando la escena, y la sensación de dominio que acusa en todas partes, es mirada por sus adversarios a modo de audaz provocación. Tan cómica es la actitud de éstos que ya se empieza a señalar a la intervención como un instrumento cantonista... Los hechos de los últimos días y una protesta enviada al ministro del Interior no dejan mentir.

Un acto de propaganda cívica ha servido de pretexto para el estallido. En San Juan la oposición toma como insulto el proselitismo partidario de las huestes desalojadas del gobierno. Y porque una manifestación de esa índole ha gozado del amparo de la autoridad contra una tentativa de agresión incalificable, el telégrafo vibra para denunciar al Poder Ejecutivo de la Nación, la parcialidad de sus agentes. ¡Ni más ni menos!

Este episodio hace inútil toda empresa de mayor entidad tendiente a demostrar la penuria de los libertadores de nuevo cuño. Cuatro organizaciones supuestas y una sola orfandad verdadera salen al cruce con la extravagante acusación. Ya podrán ir formando criterio los espíritus antes rebeldes a la comprensión del fenómeno sanjuanino. Con la razón de los hechos el radicalismo bloquista afianza su justificación, llamada indudablemente a ser histórica.

Sólo falta ya la prueba irrefragable de las urnas. En la hora del sufragio se dirá, pues, la última palabra. No quedará la mínima duda, entonces, de la injusta ligereza con que se abatió, en nombre de la Nación, un gobierno legítimamente representativo de la voluntad de la provincia. Y ese desquite será la mejor de las lecciones para la consolidación de una genuina democracia en el país. Porque ya entramos en el período de las formas orgánicas.

ESTHERCITA LA TELEFONISTA — ABSTRAIDA









ADOPTO RESOLUCIONES EL CONSEJO

SUELDOS DE PERSONAL DE ESCUELAS MILITARES

El día 1o. de diciembre del corriente año, se abonarán en la Tesorería del Consejo Nacional de Educación de 15 a 16 horas, los sueldos del personal de las escuelas de Militares, de la capital, correspondientes al mes de noviembre de 1925.

Aceptación de locales

Apruébase la instalación de la escuela nacional No. 292 en "El Einquial", departamento Burruyacu, provincia de Tucumán, lugar indicado por el H. Consejo al resolver su creación.

—Aceptar y agradecer la cesión gratuita del local para el funcionamiento de la escuela No. 86 de Vega Mafpú (Neuquen) y aprobar el contrato relativo a la misma, celebrado al referendum entre el inspector seccional don Juan R. Espinosa y el señor Pío Proto.

—Aceptar y agradecer la cesión gratuita de local para el funcionamiento de la escuela No. 39 de Cajón del Manzano (Neuquen), y aprobar el contrato relativo a la misma, celebrado ad referendum entre el inspector seccional don Juan R. Espinosa y el señor Cayetano Mellado.

—Aceptar y agradecer la cesión gratuta de local para el funcionamiento de la escuela No. 78 de Lago Lolog (Neuquen) y aprobar el contrato relativo a la misma, celebrado ad referendum entre el inspector seccional don Juan R. Espinosa y el señor José Luis Enriquez.

—Aceptar y agradecer la cesión gratuita de local para el funcionamiento de la escuela No. 38 de Espinazo del Zorro (eNuquen) y aprobar el contrato relativo a la misma, celebrado ad referendum entre el inspector seccional don Juan R. Espinosa y el señor Cándido Ceballos.

—Aceptar y agradecer la cesión gratuita de local para el funcionamiento de la escuela No. 122 de Colonia Vélez Sárafeild, Napalpí (Chaco), y aprobar el contrato relativo a la msima, celebrado ad referendum entre el inspector de la sección 5a. del Chaco, don Luis H. Patiño y don Sebastián Frana.

—Aceptar y agradecer la cesión gratuita de local para el funcionamiento de la escuela No. 52 de Colonia Regina (Río Negro), y aprobar el contrato relativo a la msima, celebrado ad referendum entre el sub inspector general don Juan E. Deluigi y el director de la Compañía Italo Argentina de Colonización de Colonia Regina Alvear.

—Aceptar y agradecer la cesión gratuita de local para el funcionamiento de la escuela No. 73 de Estación Comayo (Río Negro) y aprobar el contrato relativo a la misma, celebrado ad referendum entre el subinspector general don Juan E. Deluigi y el señor Felipe Martínez Salazar.

Vinculaciones escolares sudamericanas

El presidente del Consejo Nacoinal de Educación ha dirigido la siguiente nota a la directora del Colegio de Niñas No. 1 de Cochabamba (Bolivia), señorita Elena Rendón Mujía:

Tengo el agrado de acusar recibo a su atenta nota, fecha 25 del corriente, por la cual se digna presentar al Consejo Nacoinal de Educación, los saludos del Colegio de Niñas No. 1 de Cochabamba y de su cuerpo de profesores, y ofrecer, al mismo tiempo, un album con noticias y vistas de la república de Bolivia, para que el vínculo entre la citada escuela y este Consejo sea una realidad en el mejor y más amplio conocimiento de nuestros países.

Nada podrá ser más grato que este mensaje de una escuela de la nación hermana, en momentos en que el Consejo Nacoinal de Educación fomenta intensamente de relaciones entre los niños de escuelas de América, pues aparte de la obra realizada hasta la fecha, actualmente tiene a estudio un proyecto de intercambio de libros de autores americanos y se propone también dotar de material seleccionado a las escuelas de las diversas naciones que llevan el nombre de República Argentina.

El album tan gentilmente ofrecido, se destinará a la escuela "República de Bolivia", No. 12 del Consejo Escolar 5o., donde será custodiado por el afecto de sus maestros y alumnos.

Al agradecer por su intermedio al cuerpo de profesores y a las niñas de la escuela No. 1 de Cochabamba, estas nobles manifestaciones de contraternidad, preséntole las seguridades de mi más distinguida consideración.

Construcción de una nueva línea telegráfica y habilitación de oficinas

Ha salido para Bragado el personal que iniciará la construcción de la primera sección de la nueva línea telegráfica, que unirá a la red del Telégrafo de la Nación.

Con este motivo de inmediato, se librará al servicio público el telégrafo en las siguientes localidades: Los Toldos, Bayanca, Lincoln, General Pintos, Los Callejones, Ameghino, Banderaló, Aguas Buenas, Realicó, Simson y Jardon (Rancul.

Intervención en San Juan

El P. E. ha expedido un decreto por el que se acepta la renuncia del subsecretario de Hacienda y Obras Públicas de la intervención en San Juan don Juan R. Montes de Oca y se nombra en su reemplazo al señor Jorge Aguirre Celis.

pruebas escritas que comprometen a Krassin, demostrando que entre los años 1894 y 1902 estuvo al servicio de la policía secreta del zar de Rusia.

Nos permitimos dudar de que la admirable línea que caracteriza como bolchevique a Krassin tenga su punto de partida, precisamente, en la corte de Rasputin...

Así y todo — suponiendo ciertas actividades hasta 1902 — los acontecimientos que se sucedieron desde aquel año hasta ahora lo probaron a Krassin suficientemente, como para colocarlo donde lo colocó la revolución rusa.

Krassin tiene antecedentes políticos insospechables. El sacrificio de su situación personal a la actividad revolucionaria no se le discute.

Ingeniero, Krassin era director técnico de los más grandes talleres de Alemania — los de la firma de Siemens Shuckert — y abiertamente socialista revolucionario, sin embargo. Al estallar la revolución bolchevique, Krassin lo abandonó todo para entregarse al movimiento de los obreros y campesinos.

Dirigiendo el departamento de comercio exterior de Rusia, Krassin ha puesto toda su inteligencia de técnico y todo su celo de comunista para servir los intereses de los soviets en las arduas cuestiones internacionales que se suscitan.

Sus frecuentes viajes entre Moscú y París siempre son motivados por la obtención de créditos, transacciones, arréglos comerciales, y todas aquellas operaciones que intensifica la N. E. P.

Es, en fin, el hábil diplomático sovietista que recibieron en jubilosa manifestación los trabajadores de la capital francesa cuando fué designado embajador.

El último viaje, en cambio, lo ha hecho obligado por el quebrantamiento de su salud. El telegrama que comentamos quiere decirnos lo contrario, pero nosotros no lo creemos.

CENTENARES DE PERSONAS CONCURRIERON HOY A LA ADMINISTRACION PARA COMPRAR DIRECTAMENTE BILLETES DE LOS 2.000.000 DE PESOS

La reserva de la administración permitirá vender billetes por su valor escrito hasta el último día



Entre los interesados, se destacan las mujeres — El público formando cola al iniciarse la venta

Una vez más, la multitud enorme que persigue a la Diosa de los ojos vendados, se ha aglomerado en las puertas de la administración de la Lotería Nacional, para adquirir vigésimos o billetes que puedan ser un pasaporte para cruzar los dinteles del Palacio de la Fortuna.

Mujeres jóvenes y viejas, elegantes y modestamente vestidas, hombres ancianos y adolescentes y, en fin, toda una Babel, de tipos y de aspectos, estaban allí congregados, movidos por un mismo propósito y un mismo ideal...

De la calle se pasó al patio de la administración, y allí, hombres a un lado y mujeres a otro, se organizaron para pasar a la sala de venta en grupos de diez, alternando los dos sexos.

En un largo mostrador numerosos empleados recibieron poco después las decenas de lotería que más tarde serían distribuídas entre el público y una vez que todo estuvo listo ,se dió comienzo a ese desfile interminable de los que en un trozo de papel impreso, ven la posibilidad de solucionar todos los anhelos y todos los proyectos de muchos años...

La mayor parte de los visitantes lo hacían para comprar su vigésimo y después se retiraban prontamente, pues eran atendidos con singular apresuramiento y rapidez, para evitar las largas esperas.

Y así, ya conseguido el propósito de la visita, ellos y ellas retirábanse presurosos, colocando a buen recaudo el billete en el cua más tarde cifrarían tantas esperanzas...

La venta de la lotería dió también margen a una serie de interesantes escenas...

—¿No puede venderme más de un vigésimo?...

—Si señor; en esta sección solamente vendemos vigésimos, ¿quiere usted uno?

—Sí; pero haga el servicio de doblármelo, porque no quiero ver el número...

El empleado accedía rápidamente al deseo y el poseedor del billete lo escondía en el rinconcito más recóndito del bolsillo, para evitar la tentación de ver el número de que era poseedor...

La policía de la sección, con su comisario a la cabeza, había tomado desde un principio a su cargo la misión de vigilar la entrada de público, organizándola debidamente.

Pero hay veces, que el exceso de celo resulta perjudicial, como ocurrió ayer en la administración de la Lotería, donde el mencionado comisario, en su afán de destacarse en el cumplimiento de su misión, hasta dió margen a algunos incidentes con representantes de la prensa que cumplían allí con su misión...

También en algún momento, posiblemente equivocado, prohibió la entrada de personas, en la creencia de que ya habían entrado anteriormente y deseaban comprar otros vigésimos...

En uno de esos casos, comprobamos que el exceso de celo había provocado una equivocación del mencionado comisario, lo que no causó, como es de imaginar, buenos comentarios del público.

Entendemos que la venta de billetes directamente combatiendo a los revendedores, es muy buena, y la hemos apoyado, pero hay que evitar esas cosas, que lógicamente obligarán a estos compradores imposibilitados, de tener que recurrir a aquéllos...

Hoy la afluencia de público ha sido bastante numerosa, pero debemos manifestar, para conveniencia de todos, que es bueno evitar aglomeraciones, que suelen producirse frecuentemente, causando a los compradores las consiguientes molestias y malos ratos...

La administración, con el stock de billetes que tiene, está en condiciones de atender al público hasta el último día de la jugada y podrá, en todos los momentos, acceder a los pedidos que se hagan de manera que hay tiempo de recurrir con holgura y con calma, para mejor conveniencia de todos.

Desde hoy, pues, en muchos hogares está bien guardado el codiciado billete, y en más de una mente habrán surgido muchos proyectos fantásticos, para el día que se celebren las nupcias con la suerte...

Solamente resta ahora esperar tranquilos, esperando la hora de la gracia, y comprar los billetes directamente en la administración, evitando por todos los medios el fomento de la reventa, que es perjudicial para todos.

¿Qué hacen los patronatos de indios y las sociedades folklóricas?

Mientras a los indios se les trata y exhibe como si fueran animales, todas esas corporaciones siguen haciendo literatura

ACASO RESULTE NECESARIO APELAR AL DOCTOR ALBARRACIN

En el país de las sociedades de todo género; en el país de los "amigos del arte" y de los "amigos de la ciudad", no podían faltar — y no faltan — sociedades que nacieron con el objeto de defender a los indios. Al lado de ellas, actúan otras que se proponen, plausiblemente, fomentar la conservación, artísticamente sentida y científicamente organizada, de lo que llama, con lenguaje de liga patriótica, el glorioso folklore nacional.

Sobre las opulentas narices de todas esas sociedades, trabaja, en condiciones de esclavitud y de animalidad, una "menagerie" de indios. Esos indios son los indios a quienes se proponen proteger las sociedades protectoras de indios; esos indios son los indios folklóricos, los de las gloriosas tradiciones.



Las sociedades en cuestión no tienen siquiera el ingenuo y sanfranciscano idealismo del doctor Albarracín que, ante un perro muerto, lanza una nota fulminante y emocionada al ministerio del Interior y a la intendencia municipal. Esas sociedades pro-aborígenes y pro folklore, son vanidades plutorescas.

Ahí están los indios, recibiendo trato inferior al que reciben los perros amaestrados, los monos sabios o los osos bailarines. Habrá que apelar al doctor Albarracín. Tal como están las cosas, a esos pobres indios no queda más remedio que considerarlos animales. Si se quiere, animales más o menos humanos, pero sólo animales. Hay que apelar al idealismo del doctor Albarracín. Si porque ve que los indios son bípedos, si porque oye que articulan palabras que constituyen un lenguaje, si porque observa que viven dentro de ciertas normas de comunidad social, creyese el doctor Albarracín que esos indios son hombres, habría que pedirle que hable con los empresarios, que vea las funciones de la "menagerie" y que pida la opinión de las diversas sociedades folklóricas a indigenistas que pululan en Buenos Aires. Con toda esa documentación, el doctor Albarracín se convencerá de que esos indios son los animales más desgraciados entre los hombres.

Dos preguntas, para terminar: ¿creen los Amigos del Arte que ese grotesco espectáculo de los indios amaestrados es digno de la cultura artística de Buenos Aires? ¿Creen los Amigos de la Ciudad que el que piropea a una chica en la calle es más bruto que el que va a ver a esos indios? La estética artística y la estética edilicia repugnan ese exhibir de seres humanos... Y pensar que entre los espectadores acáso hay algunos amigos de la ciudad, algunos amigos del arte, algunos folkloristas y algunos indigenistas... Venga usted a ver todo esto, doctor Albarracín.

Campeonato de tiro en Entre Ríos

EL EQUIPO DE PARANA SE CLASIFICO CAMPEON

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 1o. — Se disputó en Paraná el sexto campeonato de tiro de aquella provincia por la disputa del trofeo "El Album", triunfando en brillante estilo el equipo de Paraná, con un total de 591 puntos.

La clasificación individual por equipos es la siguiente:

Paraná: Carreño 202, García 202 y Casoli 177. El segundo puesto lo obtuvo Victoria con 547 puntos. Clasificación individual de este equipo: Selone 172, Firpo 185, Liprandi 190. El tercer puesto lo obtuvo el departamento Santa Elena con 493. Resultado individual de este departamento: Siajot 192, Oyhanape 163, Zaragoza 138. Cuarto puesto lo obtuvo el departamento de Diamante con 482 puntos. Clasificación individual: Borfils 177, Sosa 172, Abalde 143. Quinto puesto, departamento de Colón con 486. Clasificación individual: Castex 168, Ponteli 142, Nanel 172. Sexto puesto, departamento Villaguay 300. Clasificación individual: González 113, Fabricio 100, Troncoso 87.

Campeones de conjunto: Parreño de Paraná con 200 puntos, García de Paraná 63, de rodilla, Jeanot de Santa Elena 72, cuerpo a tierra, Firpo de Victoria 81.

No participaron en este concurso los equipos de Concordia y de Federación, lamentándose la falta del primero por la importancia y valor de ssu hombres.

El equipo de Paraná también se adjudicó el trofeo "Bar Gransac".

Un audaz estafador desempeñaba las funciones de agente de investigaciones en Santa Fe

Hace dos años que huyó de esta capital llevándose 50.000 pesos de la casa en donde era cajero

El auxiliar Alemán fué a captrarlo, pero había huído, y de regreso sufrió un accidente automovilístico

¡PASEA TRANQUILAMENTE POR LA CIUDAD!

Desde hace algún tiempo la policía de investigaciones procuraba la captura del autor de una importante defraudación en esta capital. Después de múltiples averiguaciones se estableció que el estafador había huido a Santa Fe donde ejercía las funciones de jefe de investigaciones en Esperanza.

Un empleado de la policía de la capital fué enviado inmediatamente a esa localidad para que procediera a la captura del estafador, pero éste advertido a tiempo, consiguió huir y el pesquisante de la capital tuvo la mala suerte, que en el viaje de regreso sufriera un accidente automovilístico.

A continuación informamos ampliamente sobre este suceso.

Una estafa de 50.000 pesos—

A mediados del mes de enero de 1924 se formuló en la sección correspondiente de la policía de investigaciones una importante denuncia de estafa.

Antonio Gusmán, Oliveira, argentino, de 38 años, que desempeñaba las funciones de cajero de la Compañía de Crédito y Construcciones, con escritorios en la calle San Martín 522, había desaparecido llevándose la suma de 50.000 pesos de la caja.

Se despacharon diversas comisiones encargadas de la captura del acusado, pero éste consiguió eludir hábilmente la persecución de la justicia y todas las pesquisas realizadas para capturarlo fracasaron.

Un dato importante—

Ya se desesperaba de poder capturarlo cuando hace pocos días se supo en la división investigaciones por una información de origen privado que el prófugo se había instalado en Santa Fe, en el pueblo Esperanza. La misma persona



Oliveira, jefe de investigaciones y estafador buscado por la policía

que proporciona el dato prevenía que no debían solicitar la cooperación de la policía de la provincia para detenerlo, pues el estafador conseguiría entonces eludir la persecución de las autoridades. Desempeñaba allí nada menos que el cargo de jefe de los agentes de investigaciones.

En busca del estafador—

Se comisionó para realizar esa importante captura, al auxiliar Alemán y éste emprendió viaje inmediátamente.

En Santa Fe parece que solicitó la cooperación de la policía provincial y siguió en automóvil hasta Esperanza donde podía detener al prófugo.

Pero cuando llegaron allí se les informó de que Oliveira estaba con licencia y todas las averiguaciones practicadas para dar con su paradero fracasaron.

El auxiliar Alemán emprendió entonces viaje de regreso a Santa Fe en automóvil, pero en el trayecto ocurrió un accidente y el empleado policial resultó con lesiones de regular importancia en la cabeza. Ahora han sido enviados otros agentes para proseguir las averiguaciones.

Nuevos detalles sobre el asunto—

Nuestro corresponsal en Santa Fe nos trasmite el siguiente telegrama informando sobre el hecho de referencia:

SANTA FE, 1.o — En Esperanza ha dado lugar a muchos comentarios el hecho de que desde Buenos Aires llegara policía para detener a Guzmán Oliveira, el comisario de investigaciones de esa localidad.

He sabido que llegó a Esperanza hace cerca de dos años, es decir, inmediatamente después de haber cometido la estafa y gozaba de buen concepto en la población.

Cuando recién llegó se hacía llamar Musto pero más tarde cuando fué empleado en la jefatura dió a conocer su propio nombre.

En cuanto al accidente de que fué víctima el empleado de policía de Buenos Aires se me informa que días pasados, mientras se dirigía a Esperanza en automóvil se produjo heridas de escasa importancia a consecuencia de la brusca sacudida al pasar una alcantarilla.

En cuanto a Guzmán Oliveira ha sido visto hoy paseando tranquilamente por la ciudad.

Todos estos detalles han sido obtenidos extraoficialmente, pues la policía guarda estricta reserva.

Con el balizamiento del puerto de S. Cruz, se ha facilitado el arribo al mismo

Las luces se verán hasta 20 millas de distancia

Están a punto de finalizar los trabajos que lleva a cabo, en el puerto de Santa Cruz, el balizador "Alférez Mackinlay", los que consisten en la construcción de nuevas balizas que indicarán las diversas rutas que deben seguir los buques para entrar a este puerto.

Todas estas nuevas balizas exhibirán durante la noche luces a destello con un alcance que varía entre 20.000 y 11.000 metros, según las necesidades de verlas de mayor o menor distancia.

Con la terminación de estos trabajos, y los muchos otros ya efectuados en la costa sur por el ministerio de Marina, es posible efectuar la navegación con toda seguridad, y con el alumbrado marítimo de Santa Cruz, todos los puntos más frecuentados por la marina mercante podrán ser tomados tanto de día como de noche.

Deuda de los FF. CC. del Estado

Por la Tesorería General de la Nación se hizo entrega esta tarde a la dirección de los ferrocarriles del Estado de la cantidad de 426.854 pesos, a cuenta de lo que le corresponde para la cancelación por noviembre de la deuda que pesa sobre los ferrocarriles del Estado.

Al lograr que Luís Albertini abandone la dirección del "Corriere della sera", el fascismo ha conseguido, implícitamente, la clausura del gran diario

ASI, LA MORDAZA VENAL Y SANGRIENTA DEL REGIMEN INFAME, HA CAIDO SOBRE LA ULTIMA VOZ LIBERAL

CORRIERE DELLA SERA

Politica economica e interessi nazionali al Senato

I discorsi di Conti e Salandra

Il ministro Nava



Luis Albertini

A las pocas horas de haber ocupado Mussolini el poder. Luigi Albertini, senador italiano propietario del primer diario de Italia—"Corriere della Sera", de Milán—resolvió oponerse implacablemente al fascismo. Albertini es un viejo liberal. Su carrera periodística y su carrera política, que se desarrollan simultáneamente, acusane, en todo momento, inteligencia y carácter puestos al servicio de la libertad. Liberal un poco rezagado, si se quiere; un poco 1848. Pero liberal al fin, lo que es mucho en el país de los podestá. de las milicias fascistas y del primer ministro dictatorial.

"Corriere della Sera" ha sido, hasta ayer, el primer diario italiano y, también, la primera organización periodística de Italia, como que ella emite publicaciones semanales y mensuales de diversa índole. Con su tiraje superior a un millón ejemplares. con su influencia decisiva en los medios burgueses y campesinos y entre los empleados y los individuos de la clase media, "Corriere della Sera" constituía sin duda posible, una de las mayores fuerzas espirituales de Italia.

Un poco de historia—

Durante muchos lustros, 'Corriere della Sera" hizo y deshizo gobiernos. Nunca estuvo al servicio de nadie y sus pasiones, si las tuvo, fueron las de sus directores sinceramente inspirados en el amor a Italia. Mientras Italia vivió bajo un régimen regular y con el ejercicio de todas sus libertades públicas, el nombre del "Corriere" no adquirió gloria en el exterior. Pero cuando, jugándose todas sus ventajas de diario supremamente influyente, el "Corriere" se enfrentó a Mussolini; cuando. desaparecidas una trás otra, todas las publicaciones de la oposición, sólo quedaba, respetable y poderoso, "Corriere della Sera", entonces el mundo se dió cuenta de que ese diario era una de las instituciones esenciales de la vida de Italia. Implacable y severo, el "Corriero no cejó ni un instante. En torno a Albertini merodeaban los agentes de Musolini. ¿Qué deseaba el senador Albertini? ¿Quería ser embajador, ministro, presidente del Senado, caballero de Annunziatta? ¿Quería un título de Duque o de Príncipe? Albertini mantuvo su pureza y su dignidad y contestó siempre que a él le bastaba con ser antifascista.

Miedo y soborno—

No tuvo ni tiene, Mussolini. enemigo más poderoso que el senador Albertini, el hombre que, niño aún, entró. como secretario privado del director, a "Corriere della Sera" y que, a fuerza de inteligencia y celo, llegó a la cumbre. Por desgracia, Albertini no era dueño único del "Corriere", Sus comanditarios, con crecida participación. son unos comerciantes sin inteligencia y sin idealidad Los Crespi,.Mussolini no se atravía a lanzar sus hordas contra el "Corriere", Nadie le dió aceite de ricino al senador Albertini. Pero había que dar muerte al "Corriere", alta voz antifascista, nexo entre Italia y Europa. Entonces se apeló al soborno y a la intimidación. A los Crespi se les ofreció lo que quisieran a cambo de que rescindiesen su contrato con Albertini. Este, comprendió que todo pleito era imposible, porque los tribunales fascistas—los únicos que existen en Italia, los mismos que han echado tierra en el proceso Matteotti—iban a fallar siempre a favor de los Crespi. Albertini. pues, se ha retirado y el más grande y más ilustre de los diarios de Italia y uno de los más acreditados del mundo, es ya sólo una hoja fascista, un papelucho sin fe y sin ley, inspirado por unos comerciantes sobornados e intimidados por los sabuesos de Mussolini. "Corriere della Sera" ha muerto. Su circulación ya empezó a bajar. Y aunque la banca y la industria afectas al fascismo le inyectan dinero, ya no es el diario probo y severo que no capituló.

Todos los periodistas del mundo—entendiéndose por periodistas al hombre que, sea como comentarista. sea como noticiador, ama la libertad y la justicia—todos los periodistas del mundo; los que gozamos la suerte de no tener a la espalda a unos hermanos Crespi. debemos lamentar la desaparición moral de "Corriere della Sera" y ofrecerle al senador Albertini el homenaje que merecen los hombres que no conocen el camino bochornoso de la transacción venal. Hoy, más que nunca, será la presión de la conciencia universal la que derroque a Mussolini.

Telégrafos de la Nación

Comunicaciones telegráficas

Las líneas internas del Telégrafo de la Nación y conexiones internacionales funcionan normalmente.

Altura de los ríos en metros

Paraná.—Corrientes 4.07; Itá Ibaté 2.90; Ituzaingó, sin aviso; Posadas, 2.27.

Uruguay. — La Barra, 2.50; Santo Tomé. 4.56; Alvear, 4.30; La Cruz, 4.30; Yapeyú, 381; Paso de los Libres, 3.64; M. Caseros, 262; Concordia, 4.36; Uruguay, San Javier, 2.52.

Neuquen. — N Muerto, sin aviso; Paso Indios, 3.29.

Limay. — Paso Limay, 3.95; Nahuel Huapi, 5.32.

Negro. — Choel Choel, 3.30; Chos Malal, 2.66.

Un hombre que no fué identificado, se dió muerte de un balazo

SE IGNORAN LAS CAUSAS QUE DETERMINARON ESA RESOLUCION

En la mañana de hoy, siendo más o menos las 9 y 30, un hombre puso fin a sus días descerrajándose un balazo en el parietal derecho. A esa hora se presentó en el comercio de lechería que Manuel González tiene establecido en la calle Sarmiento 935 el sujeto en cuestión y solicitó permiso al dueño para dirigirse al retrete.

Había transcurrido ya media hora y aquél permanecía aun allí. Esta circunstancia alarmó al propietario del negocio en virtud de lo cual dirigióse al w. c. llamando a la puerta por medio de golpes. Como no respondiera, en seguida se sospechó de que habíale ocurrido algo grave.

Seguidamente manifestaron sus sospechas al cabo que se hallaba de facción en la esquina próxima y éste concurrió con González a su domicilio. Se procedió a abrir la puerta, presentándose entonces a la vista de los presentes un cuadro impresionante.

El hombre, sentado sobre el mármol, agonizaba, Tenía en el parietal derecho una herida de bala. Con la urgencia que el caso requería fué trasladado en una ambulancia al consultorio de la Asistencia Pública. Y en circunstancias que se le practicaba la cura de primera intención el hombre dejó de existir.

Revisadas sus ropas, no se le encontró ningún documento que sirviera a la policía para identificarlo.

Manifiesta González que no conoce al suicida y que hoy por primera vez lo vió entrar en su negocio.

Se ha solicitado la cooperación de la oficina dactiloscópica para la correspondiente individualización.

¿Qué causas determinaron el suicidio? ¿Amores contrariados? ¿Fracaso de negocios?

Nada puede decirse en concreto hasta tanto la policía no obtenga mayores detalles que permitan orientar las averiguaciones.

En la comisaría 3a, se instruye el sumario correspondiente y el suceso fué comunicado al juez de instrucción en turno.

DETUVOSE A UNA SIRVIENTA LADRONA

Se procura el paradero de un sujeto que mantiene relaciones con ella

Hace unos días se presentó al jefe de Investigaciones María Freiría denunciando que al efectuar una revisión de los objetos que guarda en una de las habitaciones de su domicilio, había notado la desaparición de un juego de cubiertos de plata que justipreció en 770 pesos.

En consecuencia, se pasaron los antecedentes a la sección Robos y Hurtos y un empleado de la misma consiguió establecer que no era ajena del hecho una sirvienta de la Freiría llamada Isabel Sánchez.

Conducida al Departamento se le sometió a un interrogatorio y después de contradecirse varias veces terminó por confesar que los había sustraído juntamente con una serie de manteles, servilletas y ropa blanca que había entregado a un sujeto con quien mantenía relaciones y al que se procura detener.

La acusada ha sido puesta a disposición del juez en turno doctor Escalante Echagüe.

INCIDENCIA ENTRE COMPAÑEROS DE PIEZA

AMBOS RESULTARON LEVEMENTE HERIDOS

Esta mañana, a las 5 y 30, en el interior de la casa Billinghurst 2145, Luis Foresto y Mario Benedeto, ambos compañeros de pieza, tuvieron un serio incidente, a raíz del cual se trabaron en riña armados con cuchillo. El primero resultó herido en la espalda, y el segundo en el vientre, Las heridas no revisten gravedad.

El hecho fué motivado por resentimientos anteriores.

Se les atendió en el hospital Ramos Mejía y luego fueron trasladados a la seccional 21.

Instrúyese el sumario pertinente.

"EL CHICO MALDONADO" AGREDIO A UN VIGILANTE

Fué detenido

Dos personas tuvieron anoche una incidente en la Avenida General Paz frente al número 3113 y al intervenir el agente Miguel Frolla Thames, uno de los contrincantes le hizo un disparo sin lograr herirlo.

Luego se dió a la fuga y al ser alcanzado por Thames se resistió y aquél hizo un disparo al aire, dice él. para intimidar al sujeto.

Se le detuvo y en la comisaría 42a. manifestó llamarse Antonio Pérez (a) "El chino Maldonado" que registra antecedentes en la policía.

MATRIMONIO AGREDIDO A GOLPES Y PUNTAPIES

Procúrase detener a los agresores

Anoche, por cuestiones de vecindad, un matrimonio fué atacado a golpes por cinco personas que consiguieron desaparecer.

Desde hace tiempo los esposos Virgilio Castel y Desolina Sanique viven en la calle 14 de Julio 1016, vienen sosteniendo frecuentes reyertas con los que ocupan la finca lindera y ayer, poco después de las 20, en circunstancias que los nombrados se encontraban frente a su domicilio, las personas aludidas, después de un cambio de palabras agredieron al matrimonio a golpes y puntapiés.

Y en momentos que se aproximaba un vigilante de la sección 37a., los agresores se dieron a la fuga. Se ha establecido la correspondiente vigilancia para detenerlos.

Personas buscadas

Aurelio Gutiérrez, domiciliado en la calle Pueyrredón 1395, desea conocer el paradero de su hermano Pedro, de 25 años de edad.

Repatriación de los restos del escritor José López Silva

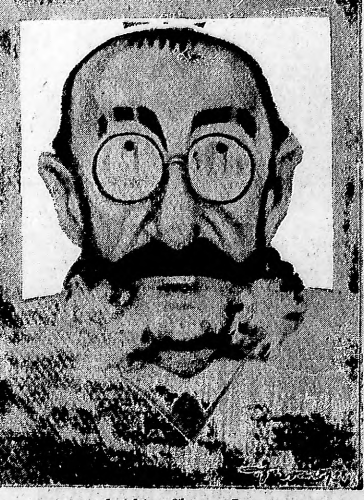
EL ACTO SE REALIZO EST A TARDE ANTE CRECIDA CONCURRENCIA. — LOS DISCURSOS

A bordo del vapor Reina Victoria Eugenia fueron embarcados hoy los restos del escritor español José López Silva, el popular autor de teatro cuyo reciente fallecimiento repercutió dolorosamente en los círculos intelectuales de esta metrópoli donde el extinto se había radicado hacía ya muchos años, dándose a realizar una fecunda labor teatral de índole popular, tanto de ambiente español como porteño.

En el acto de la exhumación , efectuada en el cementerio del Oeste, a donde concurrió numeroso público y crecido número de amigos del extinto, hicieron uso de la palabra los señores Enrique García Velloso, José Antonio Saldías y Juan Torrendell; en representación del Círculo de Autores, el primero y de la Sociedad de Autores y Círculo de la Prensa los siguientes.

En nombre de los amigos pronunció sentidas frases el señor Fermín Calda; en el de los actores, el señor L. Serrano, y finalmente, en nombre de los empresarios teatrales, habló el señor J. Traversa.

Luego el cortejo se dirigió al costado del barco surto en la Dársena donde el Centro Valencia, representado por una delegación, puso sobre el ataúd un gran ramo de flores naturales.



José López Silva, por Bravo

Discurso del señor Enrique García Velloso—

Al irse mitigando con el tiempo la honda pena que produjo en nosotros la muerte de López Silva, fué acreciendo en lo más nítido de nuestro recuerdo el verdadero significado que este español de selección, este madrileño admirable, comportó para la amistad hispano-argentina y para el trajín sin reposo de la vida teatral en el Río de la Plata. Las obras de los corazones generosos que dejan de latir se pierden y se olvidan en la versatilidad de la propia condición humana; pero lo que no puede olvidarse, lo que sobrevive, es la obra de la inteligencia externada en expresiones eternas por la originalidad creadora, por la belleza que las informa, por la gracia que les da carácter y por el estilo que las singulariza. La amistad y el cariño que supo López Silva inspirar en su paso optimista, sereno y tranquilo por el mundo endiablado que le tocó atravesar, podrán extinguirse en nosotros o con nosotros; pero su alma de poeta ha de sobrevivirle en el sitio que ya tiene señalado entre los grandes cantores del alma popular madrileña, a la diestra de su antecesor Ramón de la Cruz y al lado de sus contemporáneos Ricardo de la Vega y Javier de Burgos.

En este mismo puerto de la ciudad enorme y cosmopolita, yo saludé hace dieciseis años, en nombre de los que habían de ser sus amigos y sus hermanos, al poeta de los barrios bajos de Madrid. Lo veo aún, embozado en su capa de vivos carmesí, absortos los ojos tras los lentes que la emoción llenara de lágrimas, al confrontar su inquietud por lo desconocido, que para los corazones, para la admiración y para la inteligencia, el ancho mar atravesado habí sido sólo una ilusión, porque las riberas del Manzanares parecían estar enfrente de las del Plata y que las praderas de San Isidro prolongaban la esperanza de su verde en la interminable esmeralda de la Pampa...

Y fué en verdad para López Silva sólo una ilusión de espacio y de tiempo el ancho mar que había atravesado, pues nunca estuvo en tierra extraña, nunca dejó de estar en su casa; y poeta en el teatro o en el libro, supo conmovernos y admirarnos como noble artista propio. Tampoco dejó de sufrir de vez en cuando como en su propia tierra. Y ese sino que marca de dolor y de inconsecuencia a la vida artística, y que es el tributo inevitable que deben rendir al público los que luchan en la notoriedad, lo convirtió en más nuestro. No lo considerábamos como a un huésped ilustre al que debíamos ofrecer los triviales respetos del que va a marcharse. De entre el embozo de su capa flotante a todas las adversidades; de entre su capa ceñida a todas las resignaciones, surgió siempre una cabeza en la elegancia viril y reposada que los hombres de estirpe saben presentar con igual gesto de señor a la belleza y a la dicha que les sale al encuentro o a la fealdad moral o a la desventura que se les cruza en el camino.

Ayer recibíamos a López Silva con vítores y risas juveniles, que le arrancaron lágrimas de emoción fraterna; hoy le decimos adiós y son nuestros ojos los que se arrasan en llanto. Los amados despojos del noble artista y poeta van a reposar definitivamente en tierra madrileña. El féretro que los guarda va envuelto en la bandera española y es español el barco que atravesará el ancho mar para reintegrarlos a la patria. Breves instantes más y se habrá comenzado a cumplir el tierno anhelo de los amigos compatriotas suyos, ya que ese barco es un pedazo de España. Pero la hélice al revolver las aguas dejará tras de la nave una estela azul y blanca cual una interminable bandera argentina que nos tendrá presente en la ruta, al igual que nos tendrán presente el divino cielo de Madrid y las nieves del Guadarrama; y con las últimas brillazones visible de la Cruz del Sur, que tan conmovedoramente cantara López Silva, en una de sus más bellas composiciones, se extinguirán las cuatro antorchas con que el continente nuevo saluda desde el cielo en un signo de esperanza, a los que llegan, y despide con besos de luz a los que se marchan para siempre.

Estudio del tratado de límites con Bolivia

El presidente de la Comisión de Negocios Constitucionales del Senado, doctor Leopoldo Melo, ha servido ayer tarde una circular a los senadores, invitándolos a formular las observaciones que les sugiera el tratado de límites con Bolivia, recientemente firmado por el representante de nuestro país, doctor Carillo

Una vez que se tengan las respuestas, la comisión cambiará ideas con éstos y con el ministro de Relaciones Exteriores.

Se propone el doctor Melo evitar que en el Senado, al tratarse este asunto, se pronuncien conceptos que puedan motivar rozamientos para el gobierno del vecino país, pues, parece que algunos senadores harán objeciones a la situación del presidente Saavedra.

Un viento de locura pasa sobre la aldea alsaciana de Uttenheim

Como en plena Edad Media, las ánimas en pena y los espíritus infernales, visitan las casas y aterrorizan a los habitantes

Un concierto espantoso de animales: gatos y perros, murciélagos y salamandras, se introduce de noche en los hogares

EL HOMBRE CON CARA DE GATO ESPELUZNADO



La edad media, con sus apariciones sobrenaturales y sus misterios terroríficos, se ha presentado a los pacíficos habitantes de la aldea alsaciana de Uttenheim, perdida en los montes del Jura.

Ya no tenemos que referirnos, felizmente, a sucesos ocurridos hace ocho o diez siglos, cuando Satanás disputaba a la Iglesia el imperio de las almas.

Se trata de visiones reales, percibidas en pleno siglo XX, y que además son llevadas a los más altos tribunales de Estrasburgo para su dilucidación.

¿Es que recrudece la fe en los viejos pueblos de Europa? ¿Es que la superstición ha vuelto a apoderarse de las pobres almas atormentadas, tras los horrores de la guerra, y las preocupaciones de la miseria? ¿Es que la creencia humana no estaba ya curada, después de tantos siglos de análisis, de ciencia, de cultura?

Bien es cierto que en las primitivas poblaciones del centro europeo, y en las oscuras aldehuelas de la Selva Negra, de la Alsacia y la Lorena, se ha mantenido viva la tradición sobrenatural, los exorcismos y conjuros, las viejas supersticiones del diablo, encarnado en hombres y mujeres y en fieras alimañas que aterrorizan a los pobres aldeanos y los precipitan a la locura.

La encrucijada del miedo—

En ninguna parte como en aquella encrucijada, aparecen las ánimas descontentas de sus parientes, por una misa de menos o se reproduce la historia siempre novedosa y repetida de don Juan Fausto que vende su alma a Mefistófeles. Un poco más arriba, en las rocas que bordan las orillas encantadas del Rhin, aun se divisa en las claras noches de luna, la pálida sombra de Loreley que tañe melancólica, en la roca que lleva su nombre, la lira, y canta con voz plañidera los lider más sentidos y antiguos de la secular lírica germana.

Y en sus castillos derrumbados y en sus selvas tenebrosas, palpitan como antaño las emociones tremendas del encanto y de la fantasmagoría, que con tanta realidad han revivido los cuentos de Hoffman.

Y por último, si aún existe una región donde las abuelitas recuerdan a sus nietecillos las antiguas leyendas, los viejos cuentos de hadas y gigantes, el amor de la lumbre, es en las noches tétricas de la aldea, cuando el viento de la Selva Negra trae el ulular quejumbroso de las almas en pena y apaga el viejo candil, colgado de la chimenea de campana.

La aldea de Uttenheim—

En Uttenheim — nos lo dice el cable — el espanto se ha posesionado de sus habitantes.

Apenas las luces del día se borran tras las montañas del Jura, la pequeña aldea se recoge medrosa e inquieta; atranca sus puertas y reza, con la devoción de las primeras edades, las oraciones que han de espantar a los demonios y calmar a las ánimas que se levantan espantosas de sus tumbas, en el pequeño cementerio local.

Las primeras noches era un rodar sordo del viento, que se filtraba por las ensambladuras de las ventanas y puertas. El gemido se hacía por momentos más agudo, más ululante, más patético.

Las pobres almas pecadoras temblaban en sus lechos, agonizando de terror.

—Hans — dice la dulce consorte — *¿has cerrado bien la puerta?*

—He respaldado en ella la cómoda cargada de trastos — contesta el hombre empuñando el viejo sable glorioso y *arrumbado*.

—Sin embargo, oye como rechinan los goznes.

En efecto, la luz, poco antes encendida se apaga soplada por una bocanada de aire infernal. La oscuridad se espesa en los rincones.

—No te muevas Hans. — Musita en un suspiro la mujer, asiéndolo del brazo.

El terror en la aldea—

El viento ha penetrado por toda la casa y desde la bohardilla hasta el portal. sacude las ancianas paredes, conmueve las puertas y ventanas sujetas con fuertes trancas y hace rechinar la escalera como si unos pasos cautelosos y fuertes la doblegaran bajo su peso.

No. Las puertas no están bien cerradas. Los portazos se suceden casi sin interrupción a los objetos que penden de las paredes se mueven como ahorcados en la soga.

Los niños despiertan en sus camastros y se estrechan con miedo; luego rompen a llorar y sus lamentos se confunden con la siniestra voz del viento.

Pero la noche es muy larga. Apenas es la media. En ese momento se oye en la callejuela un arrastrar de cadenas y una campanilla que suena lentamente, al compás de un coro de voces de ultratumba que rezan:

—¡Pasar y no tocar!... ¡Pasar y no tocar!...

Y cuando la procesión se acerca, corren todos a las ventanas y ven las sombras pálidas de los muertos ,tocadas con nebulosos sudarios y arrastrando la cadena del destino, en una sucesión interminable.

Las fuerzas satánicas desencadenadas—

Pero otra noche el espectáculo cambia. No así la pregunta de la esposa:

—Hans, ¿cerraste bien la puerta?

—Está clavada, mujer.

Más a la hora última, el grito del buho agorero resuena en lo alto de la chimenea y se cuela por el cañón hasta los oídos de la pobre gente, que avizora en las tinieblas.

De repente, un concierto de voces infernales estalla por todas partes. El maullido de los gatos espeluznados, el *ladrar furioso de los perros, las salamandras ígneas que cruzan los cielos, los murciélagos espantosos colgados de los* marcos de las ventanas, y dominándolo *todo un lento rebuznar de pollinos que parece quisieran echar a bajo las puertas con sus coces persistentes.*

Parece que la aldea hubiera sido invadida por una horda endemoniada de *animales. Y así noche tras noche.*

Nadie sabe ya en Uttenheim lo que es conciliar el sueño. Los rostros ojerosos se pegan a media noche a los cristales y los ojos encendidos, aterrorizados taladran el misterio de las tinieblas.

Un viento de locura...—

La locura hace presa en los espíritus. Las mujeres se tornan histéricas y gritan y corren por los interiores despavoridas.

Y a pesar de estar cerradas las puertas los animales penetran en las casas, vuelan y saltan los murciélagos y los gatos, dando bufidos terribles. Por todas partes se tocan colas hirsutas, se ven ojos fosforescentes que acechan en la oscuridad...

Un gendarme, en el furor de la persecución, ha matado a un evocador de espíritus, — así lo afirma él mismo ante la Corte de Asisses de Estrasburgo — que era uno de los principales causantes de aquellas escenas horripilantes.

El evocador, según todas las versiones, era un joven que se parecía extraordinariamente a los animales que visitaban los hogares en las horas de la noche.

"El gendarme ha sido sentenciado a dos años de prisión" — confirma el telegrama.

Por que, en efecto, un balazo terminó con el evocador, pero, — cabe preguntar — ¿ha terminado con los espíritus con los fantasmas y las supersticiones?

No. El pobre hombre y muchos más de la aldea de Uttenheim han enloquecido...

GLOSAS DEL DIA

Mala ganancia

JOSE María Salaverría — aquel señor que andaba por aquí con un cuello muy largo — se ha sentido optimista ante el regreso de unos regimientos fogueados en Africa y ha llegado a una afirmación que nos ha hecho pensar en la conmovedora simpleza de un viejo cuento. "Marruecos — nos ha dicho el amigo Salaverría — representa para España un estadio en el que los soldados y la oficialidad han podido endurecerse y alcanzar una práctica lo más completa posible. Una verdadera escuela para hacer combatientes. Algo cara, es verdad; costosa en sangre, sin duda. Pero una nación no puede proveerse de un buen ejército si escatima demasiado los sacrificios. Y en el instante que corre, España cuenta con un plantel de oficiales entrenados y unas tropas aguerridas capaces de acciones de mucho más aliento". Algo muy parecido a lo que se nos da a gustar en el cuento del que ganaba comprando a bajo precio lo que no podía necesitar para nada. "¿Trabajas ahora?" "No trabajo; pero gano diez pesos en el almacén de la esquina. Porque has de saber que allí me dan el puro de uva dos pesitos más barato que en la casa de enfrente. Y, es claro: dos pesos multiplicados por cinco botellitas que consumo en el día, hacen diez nacionales o yo no entiendo de cuentas". Y es lo conmovedor, que no son cuatro ni seis los que se echan esas cuentas alegres. Hasta los pueblos incurren en el dislate de afirmar que un quebranto es una ganancia. Eso, al menos, es lo que se ve en las palabras de Salaverría... Cierto — se nos dice en esa afirmación paradójica — que gastamos lo que no debemos gastar, que es un dolor el despilfarro de sangre y dinero que hacemos en el pedregal de Marruecos— pero cierto es también que tenemos un ejército fogueado por los cuatro costados y eso ya es algo para un país que mañana podría verse en trance más duro.

El error del amigo

PARA nosotros, el gran error del desentonado sofista finca en la ingenuidad de creer que los ejércitos fogueados pueden servir de algo en determinada ocasión. Para que un ejército sea una maquinaria eficaz, cuando se lucha a la defensiva, es necesario pasar por la desaparición de ese ejército. Eso ha de saberlo el amigo Salaverría... Pero vamos a recordar lo que ocurrió en su patria hace poco más de un siglo. ¿Qué aconteció con el ejército fogueado y victorioso a veces en la campaña del Rosellón? Ocurrió lo que ha ocurrido siempre, esto es, que al primer choque con las armas de Napoleón quedó en cruz y en cuadro, vale decir, fundido como una lámpara ante una violenta descarga. La guerra — como ha dicho alguien — es cosa demasiado seria para que puedan hacerla los militares. Las guerras las hacen los pueblos, que es lo que ocurrió cuando el desprevenido español se vió atropellado por los mariscales franceses. Fué necesario que el pueblo se organizara a la diabla o como Dios le daba a entender, para que se produjera lo de Bailén al sol matador de un día de verano. Aquella lucha fué la de un pueblo contra un gran ejército. El pobre Castaños — léase el pueblo — no dejó títere con cabeza en el ejército de Dupont, se apoderó de todas las armas, de quinientos carros con el botín tomado en la capital de Córdoba y hasta del honor del único ejército invicto. El francés firmó una capitaulación que hizo decir a Napoleón: "¡Que no se le hubiera secado la mano!", y el drama siguió rugiendo hasta que los franceses se convencieron de que los paisanos son excelentes soldados. Lo mismo que ocurrió en Francia en los días de la coalición, cuando los soldados de la revolución contestaron tirando al campamento enemigo la cabeza de un rey.

El militarismo

EL militarismo nunca ha sido otra cosa que el dogal de los pueblos y de eso nos habló ayer Ferrero recordando la decadencia romana. El soldado es el pretorianismo, la dictadura, la historia del mundo al revés y es inútil hablar de lo que se gana manteniendo una ruinosa guerrita. Salaverría aduce la razón del entrenamiento... Como si los que hoy se entrenan no desaparecieran mañana para volver al pueblo de donde salieron. Es seguro que, en diez años, desaparecen de la escena los soldados y los oficiales que se pudieron entrenar en una escuela demasiado costosa. Y aun cuando no desaparecieran esos hombres familiarizados con el peligro; las armas, la táctica la manera de hacer, cambia con el escenario en qué se representa la obra y no hay que creer que puedan servir de mucho en una guerra peninsular las experiencias adquiridas en Africa. Ese negocio — perdón por la palabreja — es parecido al que hacía las delicias del personaje del cuento y de ahí que nos sonriamos del optimismo de Salaverría. La fuerza de una nación no puede medirse ni por la experiencia ni por la buena disposición de su ejército. Los ejércitos improvisados son los que siempre han vencido... La fuerza de un pueblo está en su riqueza, en su población, en su capacidad industrial, en el milagro de la necesidad, en cien condiciones que no pueden ser puestas en fila por el más hábil soldado. A menos que sea mentira todo lo que nos cuenta la historia y haya necesidad de suicidarse en Marruecos para aprender a defender la pelleja.

Asociación "El Hogar y la Escuela"

EXPOSICION DE LABORES

El jueves próximo a las 19, se inaugurará en los salones de la escuela Almirante Bron 778, del consejo escolar 4o., la exposición de los trabajos realizados en el curso del corriente año, por las alumnas del establecimiento educacional gratuito, que funciona bajo los auspicios de la asociación cultural El Hogar y la Escuela. Esta exposición quedará librada al público durante los días 4, 5, y 6 fecha de su clausura, de 19 a 21 horas.

—La comisión directiva de la institución, resolvió en su última reunión, acceder al unánime pedido de las alumnas que concurren al curso de dactilografía, quienes solicitaban que éste no fuere clausurado con motivo de las vacaciones, a fin de poder proseguir sus lecciones y obtener el título profesional de esa materia, que la capacitan para ocupar empleos con esas autitudes. En consecuencia, se ha dispuesto que el precitado curso funcione nuevamente desde el día 2 de enero próximo.

LAS PANTORRILLAS MAS LINDAS DEL MUNDO



Muchos lectores recordarán, sin duda alguna, a Mlle. Parisys, la bella "vedette" del conjunto bataclanesco de Mme. Rasini. Era aquélla rubia gentil y graciosa, que además de todos sus encantos personales poseía una cabellera blonda, de un blondo tan claro, que a ratos parecía blanco, dándole así, el picaresco encanto de una marquesita Pompadour.

Pues bien, Mlle. Parisys acaba de ser consagrada por la fama. Y no se crea que es su cabellera—que tan coquetonamente le imita Hortensia Arnaud...—lo que la ha hecho universal. Ha sido declarada la sucesora de Mistinguette — otra antigua conocida nuestra — como la feliz poseedora de las pantorrillas más lindas del mundo.

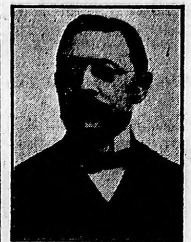
Contemplemos un momento su atrayente figura, que se ofrece insinuante. Admiremos la sabia línea de sus piernas, de una perfecta esbeltez. Envidiemos la pupila múltiple de la fuente, que puede proseguir la trayectoria de la línea venusta, interrumpida ante nuestros ojos pecadores por la discreción de la falda.. y olvidemos que detrás de todo esto hay una tragedia: la horrible tragedia de Mistinguette, reina destronada, tragedia mucho más luctuosa que todas aquellas que asolan a las cabezas reinantes de hoy.

Juan J. Atencio

UN LIBRO DE HOMENAJE A SU MEMORIA

Ha parecido un libro en homenaje a la memoria del señor Juan J. Atencio, ex director de "El Día" de La Plata, durante 20 años, cuya desaparición, ocurrida en 10 de diciembre de 1918, constituyó un verdadero duelo público en la provincia de Buenos Aires, en cuyo escenario político ocupaba un lugar destacado por la gravitación de su influencia y de sus méritos personales.

Es sin duda justísimo este homenaje



que se tributa a la memoria de aquél gallardo batallador de nuestra democracia. Atencio fué, como ha de recordarse, un vigoroso caudillo de ideas que desde la prensa, al frente del importante diario que dirigió, mantuvo por largo espacio de años una altiva prédica doctrinaria, basada en el lema, por él sustentado, según el cual la provincia debía ser gobernada por sus propios hombres.

En el periodismo fué un maestro que orientó la capacidad para el noble oficio de dos generaciones de periodistas, y en la autonomía y política de la provincia, donde gozó de una envidiable popularidad, llegando a ser el representante de Buenos Aires en el Congreso Nacional que obtuvo en la primera elección, bajo la ley del voto secreto y obligatorio, el más alto coeficiente numérico entre todos los diputados electos en el país.

En el Senado de Buenosc Aires, y en el Congreso, Atencio tuvo una actuación destacada, siendo autor de numerosas iniciativas útiles, más tarde convertidas en leyes, muchas de las cuales se consignan en este libro de homenaje que ha aparecido al cumplirse el séptimo aniversario de su muerte.

La personalidad de este brioso hombre público desaparecido, cuya vida política fué un ejemplo de idealismo moralizador, es digna de ser honrada, como acaba de serlo, por iniciativa de un periodista que perteneció a la redacción del diario "El Día" de La Plata, durante varios años y que cultivó con aquél una estrecha amistad. El señor Manuel Trigo Viera es quien ha tenido a su cargo la preparación de dicho libro de homenaje.

LA LEY 11.289 Y LOS ALQUILERES

El Congreso no puede prescindir de dos problemas fundamentales que le somete la convocatoria

Las perspectivas del trabajo parlamentario no son muy favorables. Hay un evidente desgano entre los legisladores, no sólo por efecto de la estación, sino por la infecundidad misma del período ordinario que ha matado en realidad todo propósito de acción metódica y fructífera. De ahí que la serie numerosa de asuntos que ha incluído el Poder Ejecutivo en la convocatoria desconcierte a los más laboriosos.

Existe, sin embargo, conciencia hecha de que el Congreso no podrá dejar de pronunciarse, además del presupuesto, naturalmente, sobre estas dos cuestiones de suyo impostergables: la ley 11.289 y el régimen de los alquileres. Ejerce la opinión pública una presión tal acerca de estos dos problemas que no tendrá éxito el intento de aplazarlos, a menos de que el parlamento se allane a ser causa de una honda perturbación, llamada a producir graves consecuencias.

Síntoma poco grato de la falta de dominio del ambiente sería el espíritu reacio de los legisladores a comprender la necesidad ineludible de ponerse a tono con las exigencias públicas. La circunstancia de hallarse el país en vísperas electorales podría ser un estímulo para una actividad inteligente y sostenida en todos cuantos deben estar pendientes de las decisiones del sufragio; pero ella no se patentiza con carácter elevado, en la mayoría de las veces: sólo prende el concepto inferior de un partidismo estrecho que es la negación de la democracia.

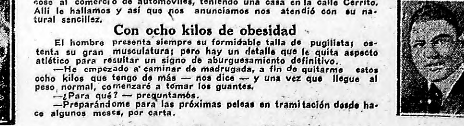
El momento va a poner, pues, a dura prueba a los representantes del pueblo. Este sabrá, sin tergiversación posible, quiénes son dignos de ese título inminente y quiénes defraudan la justa expectativa nacional.

El 4 de julio de 1926 se volverán a encontrar Firpo y Dempsey

EN TIA JUANA, UNA CIUDAD DE LA FRONTERA MEJICANA, SE REALIZARA EL GRAN COMBATE

"No he perdido la fe en mis fuerzas", nos dice Luis Angel Firpo

¿Hay aún quien se acuerde del Toro Salvaje de las Pampas? Sí, señor. ¡Y lo que son las cosas! Quien nos trae a la memoria el un día célebre pugilista argentino es nada menos que su propio vencedor. Es Dempsey, en efecto, quien se ocupa hoy de Firpo, agravando su recuerdo con un desafío. Quiere el campeón — reitera, mejor dicho — su deseo de medirse nuevamente con aquel que en un momento infausto lo arrojara a través de las cuerdas, y por lo cual subsisten algunas dudas de si pudo o no ser vencido y de si, por ello mismo, disfruta o no con todo derecho el título máximo.



FIRPO — DEMPSEY

Viniendo de Dempsey el recuerdo, no era posible desatenderlo. Y en virtud de ello mismo nos lanzamos al encuentro de Luis Angel, otrora el hombre más popular del mundo. Ya se sabe que Firpo, después que hizo su bolsa en el país del dólar, dedicóse al comercio de automóviles, teniendo una casa en la calle Cerrito. Allí le hallamos y así que nos anunciamos nos atendió con su natural sencillez.

Con ocho kilos de obesidad

El hombre presenta siempre su formidable talla de pugilista; ostenta su gran musculatura; pero hay un detalle que le quita aspecto atlético para resultar un signo de aburguesamiento definitivo.

—He empezado a caminar de madrugada, a fin de quitarme estos ocho kilos que tengo de más — nos dice — y una vez que llegue al peso normal, comenzaré a tomar los guantes.

—¿Para qué? — preguntamos.

—Preparándome para las próximas peleas en tramitación desde hace algunos meses, por carta.

Matches en Europa y Candá

—¿Dónde?

—En Europa y en el Canadá. El 23 de marzo próximo me embarcaré con destino a Londres; allí sostendré un par de peleas, no sé aún con quiénes. Luego iré a París, donde también pelearé y después pasaré al Canadá con el mismo objeto.

—¿Se trata de peleas importantes?

—Aun no lo puedo decir, porque no conozco los adversarios; pero supongo que éstos han de ser de figuración y a quienes deberé esforzarme para vencer.

El 4 de julio se medirá con Dempsey

—¿Y con el campeón mundial no sostendrá otro match?

—He visto que Dempsey tiene interés en pelear conmigo. Lo mismo he dicho yo. Y en eso estamos. Desde hace algún tiempo se está tramitando la palea, pero nada se habla en concreto. Ahora parece que ha surgido un promotor, el cual nos hará proposiciones.

—¿De qué se trata?

—Este promotor es de Tía Juana, una ciudad mejicana que está ubicada en la frontera, a unas dos o tres horas de Los Angeles. En esa ciudad hay un hipódromo al cual concurren los norteamericanos, pues en los Estados Unidos no son permitidos. Es, pues, un centro de gran concurrencia, muy auspicioso para la realización de un match importante, ofreciendo grandes probabilidades de éxito para un promotor.

—Y el match, ¿cuándo se realizaría?

—Por ahora no es posible afirmarlo. Pero es muy probable que se lleve a cabo el 4 de julio, aniversario de la independencia norteamericana.

¿La revancha?

—Y ¿cuáles son sus probabilidades?

—Eso no puedo decirlo. Primero tendré que entrenarme, que comprobar mi estado. Después de todo lo necesario ya podré decir cuál será mi chance frente al campeón. Desde luego yo no he perdido fe en mis fuerzas, ni entusiasmos. Pero esto no basta. Ya llegará el momento de hablar al respecto.

Nos despedimos del amigo Firpo y al sentir la presión de su vigorosa mano justificamos que Dempsey no olvide al pugilista argentino y crea que éste es, hoy por hoy, su único adversario.

El interventor de Mendoza está comprometiendo el prestigio del gobierno federal

La base del electorado mendocino parece ser — al menos en lo que a los radicales respecta — el lencinismo. Por el número de sus votantes es el núcleo más poderoso, y por eso es que se ensayan los procedimientos más variados para atraerlos. La intervención federal fluctúa del halago a la amenaza. Tan pronto sonríe y se aproxima al lencinismo réprobo y excomulgado, como truena su condenación y lo fulmina abriendo las puertas de la cárcel para sus dirigentes principales.

En este vaivén, la intervención ha descubierto su juego, mostrando las cartas que tiene en la mano. Y el asunto se simplifica en la forma y en el fondo. El comisionado nacional, tiene un candidato, y entonces se inicia el período del halago, de la aproximación y del trapicheo. Pero el lencinismo se resiste, y sobreviene la iracundia federal. Un discurso dicho en una plaza pública de un villorrio, en el azar de las improvisaciones, se califica como "desacato" a la autoridad, y los oradores van a parar a la cárcel. Un par de días de calabozo, ablandará resistencias. Y tras de la cárcel, viene la proposición y después de la proposición la cárcel, en una rueda que se cierra en esos dos términos.

El ministro del interior, podría indicar al comisionado que en este tejo maneje, la investidura va quedando hecha jirones; pues si bien es cierto que aparentemente el interventor manosea el lencinismo con estos procedimientos, aquél sale de cada episodio disminuído y realmente manoseado por la resistencia, indudable ya, y a prueba de cárcel, de los políticos lencinistas.

En esta aventura, el gobierno federal va a pura pérdida; pero lo grave es que está de por medio el prestigio del gobierno de la Nación, comprometido por su representante en esta tramitación clandestina de candidaturas que aparecen y desaparecen, coincidiendo siempre esta finalidad, con la prisión de uno o dos directores lencinistas. Esta situación que se mantiene desde hace más de seis meses, sin una sola variante en el procedimiento, embarca al gobierno federal en la aventura indecorosa de arrancar el capital electoral, por la presión que ejercitan todos los resortes federales puestos al servicio de tan curiosa idea.

Nos parece que ya es tiempo de que por decoro el gobierno federal debe poner punto a las actividades un tanto escabrosas de su representante, y dejar que las elecciones de enero las gane el que tenga mayor capital electoral, aquel que acumule mayor número de sufragios. No será un triunfo del gobierno, pero será una victoria de la opinión, que es lo único que debe interesarle al poder central.

Cuatro peones reclaman jornales de la Provincia

Se han presentado a esta redacción los obreros Jacobo Artem y Eduardo, Carlos y José Gonzerech, quienes nos manifiestan que trabajaron la semana pasada en las obras viales de Olivos, habiéndosele pagado sus jornales con unos vales para el ministerio de Obras Públicas de la provincia de Buenos Aires, los cuales no han podido hacer efectivos en parte alguna, ni siquiera en la tesorería de La Plata, donde se les dijo que no había fondos.

Como se trata de pequeñas sumas (trece pesos a cada uno) que son muy necesarias para gentes que viven de su trabajo, creemos que se haría una buena obra cancelándolas.

La cuestión de Tacna y Arica no depende únicamente de Chile y Perú

POSIBLE EXPLICACION DEL INCIDENTE EDWARDS-PERSHING

Muchas personas, que han seguido con interés el desarrollo de los acontecimientos producidos en torno de la vieja cuestión de Tacna y Arica, han renunciado a la comprensión del pleito debido a las complicaciones múltiples, y a simple vista inexplicables, que se han venido produciendo.

Tal vez la dificultad para comprender el grave problema provenga, en buena porción, de las proyecciones internacionales que tiene y que en general la gente no toma en consideración. Tacna y Arica da lugar a un conflicto que no puede ser limitado a Chile y a Perú; el error fundamental consiste en creer que la solución depende exclusiva o principalmente de esos dos países, siendo que intervienen otros factores de primera importancia.

Así, por ejemplo, no es ilícito pensar que en el interminable pleito actúan presiones extrañas a los dos países interesados. ¿Por qué no ver en esto la mano oculta de grandes potencias extranjeras, que tratan de producir una solución favorable a su política internacional? La pregunta es tanto más legítima cuanto que Chile y Perú, como casi todas las naciones latino-americanas, están muy vinculadas a grandes potencias. No es misterio para nadie que las llaves del fisco y de las finanzas peruanas están en manos de ciudadanos y de comisiones oficiales estadounidenses; la administración Leguía hizo cuanto pudo por traspasar a Estados Unidos sus principales centros de riqueza y sus fuentes fiscales. En lo que a Chile respecta, es notoria su relación con el capital británico, cuyo predominio en el mercado chileno fuera hasta ayer indiscutido. Por otra parte, es conocida la lucha que se desarrolla entre las dos grandes potencias aludidas, por el monopolio y contralor del mercado mundial, y el interés creciente de la banca yanqui por Chile. ¿No puede, de esto, deducirse la explicación de muchas cosas inexplicables ocurridas con Tacna y Arica?

El laudo arbitral de Mr. Coolidge favoreció, en principio, a Chile y produjo el consiguiente desconcierto y resistencia en Perú. Pero el delegado del árbitro, general Pershing, no ha ocultado, desde el primer momento, su agresividad contra Chile. Y los hechos tomaron tal cariz, que hace diez días estalló, ruidosamente, la última y más grave incidencia: la planteada por el representante chileno en la Comisión Plebiscitaria, señor Agustín Edwards, quien atacó directamente al general Pershing, que cuenta — naturalmente — con el apoyo del representante peruano. Aun no se nota cómo puede resolverse este incidente: el señor Edwards tiene detrás suyo al gobierno chileno, y el general Pershing se apoya en el gobierno de Washington. ¿Quién se impondrá, en definitiva? La lucha parece ser desigual, y Estados Unidos anuncia su propósito de no ceder a los deseos del señor Edwards.

¿Ese incidente es una simple cuestión de interpretación del laudo arbitral? ¿No hay más que una discrepancia de reglamento? Es inverosímil. Por razones tan leves no se desatan incidentes tan graves. Debe de haber algo más, y posiblemente este telegrama, aparecido hoy, pueda ilustrarnos un poco:

"LONDRES, 30. — El señor Agustín Edwards ha sido designado para integrar el directorio del Banco Anglo Sudamericano, en reemplazo de Mr. Woodsend, que se retira por su avanzada edad."

¿En la comisión plebiscitaria cuánto el señor Edwards representa a Chile y cuánto al Banco? ¿El incidente Edwards-Pershing no puede ser un incidente Banco Anglo-I. P. Morgan?

Conversando con los lectores que nos escriben

L. L. — Usted está obligado por contrato a pagar el alquiler por adelantado: del 1 al 5 de cada mes; pero usted lo paga vencido.

Nos parece que si usted no deja correr dos meses sin pagar el dueño de casa no tiene derecho a desalojarlo. Y nos parece también que si usted paga vencido, pero paga con regularidad, el dueño de casa se conformará.

José Carrata. — Diríjase a la Prefectura Marítima, Sarmiento y Reconquista, que allí le darán informes amplios sobre la profesión de marinero mercante.

P. Pillo. — En un final de dama contra torre ¿cuál es el vencedor lógico de la partida? La dama, señor, porque puede moverse en toda dirección. "La dama e movile qual piuma el vento", en tanto que la torre sólo tiene dos movimientos.

A la segunda pregunta: el tatuaje es indeleble. Sin embargo, según sea la ubicación de las figuras, hay médicos que lo hacen desaparecer por medio de unos cuantos golpes de bisturí.

Luis A. — De no renovarse la ley de alquileres, el dueño de casa puede pedir desalojo al encargado general que la ocupa desde hace 5 años. (Con un año y medio basta para pedir el desalojo, aumentar el precio, etc.)

Durante el plazo que para desalojar se le da a un inquilino éste está obligado a pagar alquiler.

El sueldo de un empleado público o privado, es embargable. Resulta muy difícil embargarlo cuando ese sueldo no es... sueldo, vale decir, cuando está constituído por pago de comisiones.

Viejo lector. — Hemos contestado ya su pregunta y puesto que se enfurruña tanto vamos a repetirle serenamente nuestra opinión individual en cuatro palabras:

Si el abogado utilizó los servicios de usted invocando órdenes de terceros, y usted no pactó en tiempo y forma con esos terceros, debe usted demandar al abogado.

Si no le satisface nuestra opinión, pida la de otros colegas hasta oír una que le convenga.

Gorra Gris — Pergamino — ¿Para ser escribano?

Según la provincia. En la capital federal y territorios, para ser escribano es necesario ser bachiller, adscribirse a una escribanía y rendir exámenes.

Hay provincias en las que se puede iniciar la carrera del notariado poseyendo título de maestro normal.

En cuanto a la fecha de exámenes en la provincia de Buenos Aires, la fija la suprema corte.

N. N. — ¿Que le indiquemos la dirección del Anti Cristo?

El concejal Angel Giménez vive en la calle Callao.

Mató a su ex novia de un balazo y ahora simula estar demente

Los protagonistas del drama iniciaron sus amores en España y vinieron a América para reunir dinero

Hace algún tiempo que habían cortado sus relaciones y la encontró en Martínez accidentalmente



El autor en la comisaría de Martínez

Las autoridades policiales del vecino pueblo de Martínez, están trabajando en el sumario instruído con motivo de un dramático episodio que se desarrolló en esa localidad y del que fueron protagonistas Felipe Demaría, español, de 26 años, soltero y Máxima Hernández, de la misma nacionalidad, soltera, de 32 años.

Ambos se habían conocido en una lejana aldea española. Desde pequeños sus padres habían soñado con el casamiento de los dos muchachos que juntos crecieron y a temprana edad fueron novios.

Pero vinieron a Buenos Aires en busca de fortuna para asegurar la felicidad del hogar y aquí comenzaron las disputas y los incidentes hasta que por fin rompieron sus relaciones amorosas.

Hasta que se encontraron ayer en la casa de unos amigos y entonces, sin que mediara discusión alguna, él desenfundando un revólver que ocultaba entre sus ropas hizo contra la joven dos disparos hiriéndole de muerte.

Ahora, tratando de evitar la acción de la justicia, el homicida finge estar demente.

A continuación informamos ampliamente sobre este dramático episodio.

El viaje a América—

Como decimos más arriba, desde temprana edad Máxima y Felipe fueron novios y como ambos ambicionaran reunir algun dinero para asegurar la tranquilidad futura decidieron emprender el viaje a Buenos Aires para "hacer la América".

Los relatos de los "indianos" que regresaban cargados de oro los habían hecho pensar que aquí pronto reunirían una fortuna y así fué como consiguieron consentimientos de sus padres para emprender el viaje.

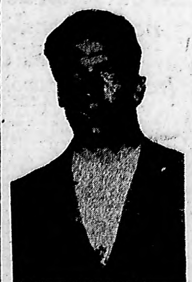
Les facilitaron el dinero para los pasajes y una mañana, desde la proa del "Infanta Isabel de Borbón" contemplaron admirados la ciudad de Buenos Aires.

Varios días estuvieron alojados en el hotel de Inmigrantes y más tarde consiguieron trabajo como sirvientes.

Y privándose de lo más indispensable fueron acumulando peso sobre peso que depositaban luego en el banco.

La ruptura—

Pasaron algunos meses pero la muchacha, que instigada por algunas amigas concurrió a bailes y diversiones, conoció allí a otros hombres que le resultaron mejores que su novio y atraída por alguno de ellos comenzó a olvidar a su primer enamorado.



Felipe Demaría, autor del drama

Por su parte él notó la frialdad de Máxima y un buen día, de común acuerdo, resolvieron poner fin a esas relaciones amorosas.

Ella se fué a trabajar como sirvienta en una casa de San Isidro y él se radicó en Martínez.

Algunas veces se encontraron en la calle y el trató de reanudar los viejos amores, pero ella se opuso.

El drama—

Ayer ella había ido a visitar unos amigos en la casa de la calle Italia y Alfonso en Martínez.

El que ignoraba la presencia de su ex novia en esa casa llegó poco después y fué grande su sorpresa al encontrarse con Máxima.

Tuvo intenciones de hablarla, pero como ella no demostrara interés en atenderlo se sentó a conversar con Josefa Cicote, Dominga María y Manuel García, todos españoles.

Felipe estuvo un rato en amistosa conversación con estas personas pero luego se encerró en el más absoluto mutismo premeditando sin duda el atentado que luego cometió.

De pronto se puso de pie y sin pronunciar palabra alguna sacó de entre sus ropas un revólver con el que, casi a quemarropa, hizo dos disparos contra su ex novia que, herida de muerte cayó al suelo bañada en sangre.

Intervención de la policía—

Inmediatamente los testigos del drama trataron de atender a la víctima y desarmaron al victomario mientras uno de ellos daba cuenta de lo ocurrido a la policía.

Poco después llegó el subcomisario Zingone quien inició las averiguaciones del caso y procedió a la detención del criminal.

Conducido a la comisaría el homicida dijo que no sabía que era lo que había hecho y trató de hacerse pasar por demente.

En el calabozo daba gritos desesperados y golpeaba la cabeza contra las paredes lesionándose, por lo que fué curado en el hospital de San Isidro.

Hoy será revisado por varios médicos a fin de establecer si realmente tiene las facultades mentales alteradas o si, como es más probable, se trata de un simulador.

Se está instruyendo el sumario de estilo y se dió cuenta al juez del crimen.

El cadáver fué entregado a la familia ocupante de la casa donde se desarrolló el drama.

¿Tiene derecho un condenado para rechazar el indulto de su pena?

Este problema jurídico, al parecer absurdo e innecesario, ha sido planteado a la justicia yanqui por Chapmann, el célebre salteador de Bancos

Y, aunque parezca paradoja, al adoptar esa determinación, Chapmann no hace otra cosa que resguardar su pellejo, amenazado por la electrocutadora

¿Tiene derecho un condenado a rechazar la conmutación de su pena, ofrecida en instancia extraordinaria por el presidente de la República?

Es el problema que ha planteado a la justicia norteamericana en estos días, el célebre salteador Gerald Chapmann, cuya historia y aventuras han llenado muchas páginas de la crónica policial de aquel país.

Y no se crea que se trata de un simple capricho de condenado. No. Aunque a primera vista parezca paradógico, al rechazar tal conmutación, Gerald Campmann no hace otra cosa que defender su vida...

¿Cómo así? se preguntará el lector.

Es lo que vamos a ver. Pero para ello, es preciso que hagamos un poco de historia.

Era en 1919—

En 1919, la policía de Nueva York fué sorprendida por un robo cometido en inauditas, en extraordinarias condiciones de audacia y habilidad. Una banda de salteadores, asaltó y robó el correo de la ciudad, substrayendo valores pertenecientes al Banco de Nueva York, que ascendían a la fabulosa suma de un millón de dólares. Los más hábiles pesquisas norteamericanos fueron destacados hacia los cuatro puntos cardinales. Grancias a su actividad y destreza, bien pronto se pudo establecer que los hábiles ladrones no habían sido otros que los elementos de una banda, que tenía ya muchas proezas semejantes en su haber, y que dirigía Gerald Chapmann, teniendo como segundo a otro ladrón no menos famoso: Jorge Anderson, del que también hablaremos.

Cae Chapmann—

Chapmann no tardó en caer en poder de la justicia. Parece que no fué extraña a su captura una banda rival, la de los "Sing Sing", que tenía viejas enemistades con Chapmann, y al cual denunció. A la prisión del jefe, siguió la de Anderson, más conocido con el apodo de "El Holandés". Encerrados en la prisión de Atlanta los dos jefes, no fué difícil constatar, en forma evidente, la veracidad de las denuncias que atribuían a tales ladrones la comisión del famoso asalto.

Gerald Chapman, que se fugó de la carcel de Atlanta, donde estaba cumpliendo una pena de prisión por veinticinco años, y a quien se acusó luego de la muerte del agente de policía James Skelly, de New Britain Connecticut. Se le condenará probablemente a muerte. (De la International News Service

Pero Chapmann no se deja vencer—

Pero Chapmann era un hombre de grandes recursos. Y fué así cómo, a poco de estar en la prisión, severamente custodiado, obtuvo el medio de comunicarse con sus subordinados, los cuales, desde fuera, urdieron un hábil plan de fuga, el que fué llevado a cabo con toda felicidad, logrando escapar, con breve intervalo, Chapmann y Anderson.

Gerald Chapman

Y cae Benedetto...—

Una de las primeras preocupaciones de Chapmann, apenas salido de la prisión, fué arreglar cuentas con un tal Benedetto Madenio, de la banda de los "Sing Sing", a quien el ladrón, desde el primer momento, sindicó como culpable de la delación que lo había llevado a la cárcel. Obstinado y tenaz, como todos los individuos de su especie, Chapmann, sin medir riesgos, buscó a Benedetto, y encontrándolo en Búffalo, no vaciló en darle muerte.

La misteriosa forma en que apareció muerto el italiano, además de la circunstancia de tratarse, efectivamente, del delator de Chapmann, hizo que la policía norteamericana cayera nuevamente sobre la pista del evadido. Y a las pesquisas de ésta, se unió la de Giuseppe di Primo, compañero de Madenio, y miembro como él de los "Sing Sing", quien juró vengar la muerte de su amigo. Parece que esta "maffia" tenía procedimientos distintos de venganza, pues Di Primo en vez de buscar a Chapmann y retarlo a lucha, prefirió delatarlo a la policía, la cual, por fin, cayó sobre la pista del evadido, aprehendiéndolo.

Nuevamente en "cana"—

He aquí a Chapmann nuevamente "en cana" como se dice en el pintoresco lunfardo. Charles Wolfe, el hábil detective que lo aprehendió, se rodeó de gloria. La vida es así. La gloria de unos, está amasada con la desgracia de otros.

Mientras tanto, "El Holandés" segeía su marcha triunfal por la senda del delito. Unido a Nelly Lenere, una célebre ladrona, no dejó fechoría por hacer, hasta que hace pocos días, el 5 del corriente, según informamos oportunamente, un certero balazo de un policial, lo dejó muerto en Muskegon.

El proceso a Chapmann—

Chapmann, naturalmente, fué procesado. La muerte de Benedetto Madenio proporcionó un suculento pretexto a la justicia norteamericana, para procurar deshacerse definitivamente de tan peligroso delincuente. La justicia ordinaria primero, la de apelaciones después y la Corte Suprema de Justicia de los Estados Unidos, por último, condenaron al salteador, a la pena capital. Chapmann debía ser ejecutado el 3 de diciembre próximo.

Pero salió un defensor...—

Pero un buen día, el abogado defensor de Chapmann encontró un resquicio por donde Chapmann podía escaparse de la silla de electrocución: La Corte de Justicia de Nueva York había condenado a Chapmann, a raíz del asalto del correo de aquella ciudad, a 50 años de presidio, y las leyes nacionales norteamericanas, a fin de solucionar las dificultades que suelen presentarse entre las de los distintos Estados, establecen que no podrá un reo cumplir la pena que se le impone por un delito en un Estado, mientras no haya cumplido la que se le impuso por un delito cometido con anterioridad en otro.

Coolidge, humanitario—

Más, a despecho de tal disposición, la justicia quería a todo trance ejecutar a Chapmann. El escollo judicial y legal, parecía a primera vista insalvable. Pero los jueces, que no escatiman medio cuando se trata de perseguir a un pobre diablo, encontraron pronto un recurso salvador: las mismas leyes de la Nación, disponen que el presidente de la República tiene el derecho en instancia extraordinaria de indultar la pena impuesta a un reo, por la justicia de un Estado.

No fué difícil convencer a Mr. Coolidge de la necesidad de conceder el indulto a Chapmann. Un indulto fatal, por supuesto, puesto que lo iba a entregar atado de pies y de manos a la electrocutora por su nuevo delito.

Chapmann rechaza el indulto—

Y entonces ha venido la extraña, la aparentemente paradógica resolución de Chapmann: No quiero el indulto — ha dicho. Y su abogado, en un brillante escrito, sostiene el derecho de su defendido para rechazar ese indulto.

Y es así como se ha planteado el extraordinario problema jurídico que hoy conmueve a la opinión norteamericana:

¿Tiene un condenado derecho a rechazar la conmutación de su pena, ofrecida por el presidente de la República?

El problema, como se ve, es novísimo y original.

Veremos cómo lo resuelve la justicia

(De nuestra sexta edición de anoche)

¿Ha sido el robo el móvil del crimen de la calle Pola?

Sábese que días antes del hecho la víctima había cobrado 1.500 pesos

LA POLICIA REALIZA ACTIVAS DILIGENCIAS

Los empleados de la sección Seguridad personal de Investigaciones continúan trabajando con toda actividad a fin de esclarecer totalmente el hecho sangriento ocurrido en la madrugada del domingo último y del que, como se sabe resultó víctima el constructor Salvador Reitano. Comparecieron ayer en la comisaría 42 el guarda que iba a cargo del vehículo en el que viajó la víctima y su acompañante Alfredo Caponetto. El primero manifestó que una sóla persona acompañaba a Reitano la que descendió en la esquina de Juan Bautista Alberdi y San Pedrito. Esa persona, que resultó ser Caponetto, dijo que al salir de la cancha de bochas de las calles Colombres y Estados Unidos Reitano hallábase en estado normal y que nada hacía sospechar la tragedia que más tarde se produjo.

Antonio Sinigalli, el vecino de Reitano con el cual estaba enemistado continúa sosteniendo que nada tiene que ver con el suceso. A esta altura de las diligencias iniciadas se consiguió establecer anoche que la víctima había cobrado hace pocos días la suma de 1500 pesos, cuenta de una obra que efectuaba en la calle Centenera. Ese dinero no aparece ni en su domicilio ni en el banco donde aquél realizaba sus depósitos.

Minutos después de ocurrido el hecho, al concurrir el agente de la sección 42a., sólo se le hallaron en los bolsillos 17 pesos. Las personas detenidas en averiguación del hecho han sido trasladadas al Departamento de Policía donde se alojan.

Se trata ahora de aclarar si el móvil del crimen ha sido el robo.

15 años de paz en un tranquilo hogar fueron destruidos en un momento por una mala mujer

Viéndose abandonada juntamente con sus tres hijos, por el que fuera su amante compañero, una mujer prefirió suicidarse antes que soportar las consecuencias de la miseria

El domingo pasado, el pueblo de Lanús (Este), fué conmovido por el drama en el cual jugaba el papel principal una buena esposa y amante madre, que, cansada de soportar los vejámenes a que la exponía su esposo, prefirió terminar con su cara vida antes que continuar soportanto el martirio a que se veía expuesta por el que fuera padre de sus hijos.

Un hogar feliz—

Hace quince años, María Elizabaratz, contrajo enlace con Batista Falbo. De dicha unión nacieron tres hijos, dos varones y una mujer. Jóvenes ambos esposos, dedicaron sus mejores momentos a amarse mutuamente entre el cariño de sus criaturas, para los cuales dedicaban todos sus afectos.

Un idilio que cae—

Hace siete meses, alquilaron una pieza de su casa a un matrimonio con hijos. La nueva inquilina que cuenta con sus cuarenta y tantos años, empezó a festejar a Falbo, quien pronto cayó en las redes que le tendiera su futura amante y lentamente fué olvidando la paz de su hogar y el cariño de su buena esposa, para ceder a las insinuaciones de la otra mujer.

Mal esposo—

Pronto abandonó las necesidades de su familia, haciéndole pasar privaciones, a pesar de ser su situación bastante holgada. Para nada valieron las intervenciones de sus hermanos y padres para que retornara al cariño de los que tanto lo quisieron; pudo más el amor aventurero al sincero afecto de los que a su lado vivieron tantos y tantos años.

Insinuando el suicidio—

Su relajamiento moral llegó hasta el extremo de incitar al suicidio a la que era madre de sus hijos. En sus continuas discusiones, terminaba diciéndole a su esposa: "matate de una vez, allí tenés el revólver!"

El drama—

El domingo, mientras estaban almorzando, la esposa contó a Falbo que había tenido un sueño por demás interesante. Díjole que había visto a su amante llevándose el revólver a la sien y poco después se desplomaba herida de muerte. Estas palabras parece que fueron recibidas con desagrado por Falbo, quien según los datos suministrados a la policía por un hijo de 13 años que presenciaba la escena, provocaron algunas lágrimas a su padre. Bastó ésto para que su esposa se levantara de la mesa y pasando al cuarto contiguo, se apoderó de un revólver que guardaban bajo del colchón y cargándolo, volvió al comedor donde amenazó matar a su esposo, quien huyó cerrando trás de sí la puerta, momento que aprovechó la mujer para descerrajarse un tiro en la sien derecha, cayendo tendida en el suelo con su nena de dos años, que tenía en brazo al cometer dicho acto.

Momentos después intervenía la policía, llamando a la ambulancia de primeros auxilios, falleciendo en el trayecto la pobre mujer, sin poder responder las preguntas que le formulara la autoridad.

HURTO DE ROPAS

Luis Vieneri denunció en la comisaría 2, que autores ignorados le hurtaron de su domicilio, Chile 731, ropas por valor de 1300 pesos.

Sumario y averiguaciones.

EL AUTOR DE UN HECHO DE SANGRE FUE DETENIDO

Había sido condenado a un año de prisión

El oficial inspector Fernando Garillo y empleado Ricci, del gabinete de crímenes, detuvieron ayer a las 13.30 en Córdoba y Cerrito, al sujeto de malos antecedentes José Lagos, argentino, pintor, soltero, nacido el 8 de noviembre de 1888, y doficiliado Castelli 129, quien fué condenado por el juez doctor Obligado a un año de prisión por lesiones el 27 de noviembre de 1924.

José Lagos

En el prontuario del detenido data su primer entrada del 6 de agosto de 1911 y ha sido varias veces procesado por lesiones, ley 9143, (trata de blancas), habiendo sufrido una condena de 2 meses de prisión.

También registra 36 entradas por distintas contravenciones. Ha sido conducido a la alcaidía a disposición del juez que intervino en la causa.

HIRIO A SU RIVAL DE UNA PUÑALADA

Ambos habían tenido una incidencia en una cantina. El agresor está detenido

En la calle Brandsen 243 existe una cantina donde diariamente se reunen numerosos parroquianos que realizan interesantes partidas de naipes. Anoche como de costumbre el local se hallaba repleto de concurrencia y en una de las mesas Francisco Fernández y Enrique Vázquez jugaban con entusiasmo.

Más tarde se suscitó entre ambos una incidencia por cuestiones del juego pero que no tuvo mayor revuelo debido a la intervención de algunas personas que se hallaban en la cantina.

Salieron a la calle con el propósito de retirarse cada cual a su domicilio y al llegar frente a la casa señalada con el número 257 renovaron la incidencia y Vázquez, furioso, extrajo de entre sus ropas un cuchillo hiriendo a su rival en el brazo izquierdo.

Intervino un agente de la comisaría 24a. y detuvo al heridor.

Fernández fué atendido en el hospital Argerich trasladándose luego a su domicilio, pues, la herida no es grave.

Instrúyese el sumario de estilo y se dió cuenta al juez en turno.

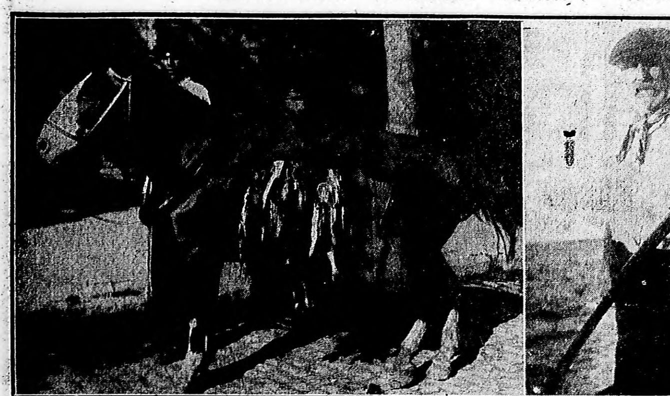
DOS DESCONOCIDOS AGREDIERON A UN AGENTE

Anoche a las 23 y 50 por las calles Humaitá y Tellier dos sugetos conducían un equino cuya procedencia no supieron justificar al ser interrogados por el agente de la comisaría 44a.. Jacinto Fernández. Aquelols sin conseguir herirlo y al huir uno de los desconocidos le hizo un disparo de revólver que tampoco dió en el blanco.

Se procura identificar a los agresores y proceder a su detención. Se dió cuenta al juez doctor Moreno de lo ocurrido y se instruye el sumario correspondiente.

Los bagres y los pejerreyes se han vuelto matreros para morder los espineles de los pescadores del bajo Belgrano

Una visita a "Puerto Churrinche". — Un poco de tradición. — El ombú del finado Vega. — La gran creciente de 1914. — Un pescador filósofo. — Con don Justo Bessio, decano. — El maestro "Terrible"



El maestro "Terrible" — Don Justo Bessio

Una de estas recientes mañanitas de corte otoñal—no obstante encontrarnos a tiro corto del verano—en que tuvimos que exhumar el sobretodo y echarnos un grapín entre pecho y espalda para levantar la presión de la caldera nos tocó rumbear a la desembocadura del arroyo Vega, en el bajo Belgrano, "base naval" de los botes y canoas de los pescadores de esa pintoresca y oliente zona porteña.

—Tomen el "catafalco" de la combinación al Hipódromo Nacional, que va por la calle Blandengues. Al llegar a la de Monroe, se bajan y agarran para el lado del río.

—¿Cuántas cuadras de caminata?

—Siete cuadras, don fotografista. Pasan por el puente que atraviesa el arroyo Vega, y se dejan caer a la izquierda. En seguidita, dan con puerto Churrinche, donde don Justo Bessio, el decano de los pescadores del bajo Belgrano, tiene su rancho, su bote, sus aparejos, sus perros y gatos, porque el hombre es medio Albarracín. Diga, ¿no conoce puerto Churrinche?

Puerto Churrinche

—¿Nones?—repuso nuestro Daguerre.

—En el plano de la ciudad de Buenos Aires, no figura. Pero la gente de la Prefectura Marítima, lo tiene anotado en su papelerío. Para los del bajo Belgrano, puerto Churrinche es tan familiar, como la quinta Lezica para los vecinos de Caballito y Flores.

—¿Hay destacamento de la Prefectura?

—No hay ni medio de autoridad. Lo que hay es un olor de la madona, que, a veces, se hace inaguantable para el tipo más ñato, y una de mosquitos, en verano, capaces de chuparle la sangre a un elefante. Ahora les voy a contar la historia de puerto Churrinche, y el por qué del bautisterio.

—Métale a la tradición.

—Don Alejandro Orezzoli, compositor de parejeros y campeón de baile en la milla del vals a la antigua, más conocido por "Churrinche" en el mundo del turf, en mérito a su cara colorada, compró allá por el año 1890 y tantos, la quinta que perteneció al finado Vega, situada en la desembocadura del arroyo que lleva el nombre del que pasó al otro mundo.

—¿La quinta es grandecita?

—Regular. Unas tres manzanas. En uno de sus costados, la corta el arroyo Vega, con sus aguas color chocolate. Tiene una parte alta, que solamente la cubre las grandes crecientes. En ella, hay un ombú enorme, que ha de tener más de dos siglos, y cerquita del ombú, hasta hace unos seis años, se levantaba el rancho del finado Vega, rancho que se vino abajo, de puro viejo y aburrido. En reemplazo del caído, "Churrinche", hizo armar una especie de chalet de madera y zinc, bastante papa.

—¿Hay frutales?

—Algunos perales, duraznemos, higueras y ciruelos. El renglón fuerte es la verdura.

—¿Comerán repollos los pingos al cuidado de Orezzoli?

—No sé. Pero lo que sí puedo decirle es que la lechuga de la quinta de "Churrinche" goza fama en el bajo, y en cuanto a las flores, también son mentadas. A todo esto, sírvase agregar un gallinero como manda el código, y un criadero de patos.

—¿Patos?... ¡Oh, simbolismo!

Con el pescador Justo Bessio

En la orilla que da al naciente se encuentra estaqueado el rancho del decano de los pescadores del bajo Belgrano, el populár don Justo Bessio.

—¿Es de su propiedad este retacito de tierra?

—El rancho, no más, pero el terreno es ajeno. Pertenece a la quinta de don "Churrinche".

—¿Inquilino?

—No me cobra alquiler, pero yo, en cambio, le vigilo la quinta y le proveo de pescado, completamente de trompifal.

—Ha de tener buen diente...

—Traga más que gaviota de saladero... En esta misma orilla y en este mismo sitio, hace treinta años que me gano la vida, pescando. Treinta años...

—¡Si habrá visto crecientes!

—De todas las crecientes que me sitiaron en mi rancho, la del año 1914 fué la más brava. Un poquito más y las aguas hubieran visitado la estación ferroviaria del bajo. Fué de noche, y en invierno. ¡Hacía un frío!...

—¿Su bote?

—Sí, el mío, "Justo Solo". En él salgo a pescar, río adentro, cuando el viento no cachetea fiero, porque el río de la Plata es bravo y traicionero, y son muchos los que, de puro confiados, no regresaron para contarnos cómo los había tratado la tormenta. Animas benditas...

—¿Qué motivo tuvo para ponerle "Justo Solo". a su bote?

—Un poco de filosofía y un poco de experiencia... El buey solo, bien se lame... Ahí lo tiene a mi compañero, al "Justo Solo", amarrado a un sauce. En él salgo a pescar. Echo los espineles, y al día siguiente, levanto. A veces, pescamos con red.

—¿A qué hora sale a pescar?

—Según. Salgo cuando puedo. Si el río está bajo, no hay caso, pues no tengo agua suficiente para que mi bote pueda salvar la barra que hay en la desembocadura del arroyo Vega. Las más de las veces, el río repunta al atardecer, pero es moneda corriente que las bajantes se enrabien y nos dejen más afligidos que gallareta en seco.

—¿Cuántos pescadores acampan por estos alrededores?

—Actualmente somos cinco los pescadores profesionales. Antes, pasábamos de la docena. Algunos, como Chichola, han cambiado de oficio.

Los peces se vuelven cada día más matreros

—¿Y a qué causa responden las deserciones?

—De unos años a esta parte, el pescado no abunda. Cada día se vuelve más escaso, sobre todo el pescado fino, como el pejerrey y el patí. Sin ir más lejos, hubo semanas en el reciente invierno, que pescar un pejerrey de tamaño regularcito constituyó todo un acontecimiento. Es muy posible que en la emigración del pescado, influya el agua con tanino que las curtidurías arrojan al arroyo Vega. Otros, opinan que las embarcaciones a nafta ahuyentan hasta a los bagres. Pero lo cierto es que a nosotros se nos está haciendo durita la vida. Se trabaja mucho y se recoge poco.

El maestro "Terrible"

—¿Quién es ese pescador que coloca su mercadería a caballo, como las árganas de los panaderos de antaño?

—"Terrible". Aquí en el bajo Belgrano, es figura popular. El hombre es Terrible de apellido, pero como es algo duro... de boca para hilvanar una frase, algo "Tarta", todos lo conocemos por "Terrible". Servicial el mozo. Como pescado por el agua. De ahí que durante las inundaciones, que frecuentemente cubren estos parajes, "Terrible" se dedique al salvataje del pobrerío de las ranchadas que hay al costado del Tiro Suizo.

—¿Le han otorgado algún premio por su humanitaria actuación?

—¡Qué lo van a premiar al pobre!... Cuando mucho, lo han arreglado con un litro de caña. Sin embargo, sé de algunos que no han salvado ni... ni a un cuzco, y que tuvieron la suerte de salir en los diarios en letras de molde y ligaron una medalla al valor.

—Así se escribe la historia, don Justo...

Día de moda

—Ojalá que el lunes tengamos lindo día para recoger.

—¿Y por qué no el martes?

—Le voy a explicar sobre el pucho nuestro berretín por el día de moda. Para ustedes, no es un secreto que en verano, la carne con que apechuga el respetable público de Buenos Aires está abombada en su mayoría, cuando no podrida. Como en Liniers no se carnea el domingo, la gente tiene que arreglárselas con la carne de los animales sacrificados el sábado. ¿Se da cuenta?...

—Nuestros concejales se recomiendan por sus desvelos en favor de la salud pública... Avanti, don Justo!

—La gente le mezquina el cuerpo a la carne abombada o en mal estado. ¡Minga de pucherete! Entran a tallar los porotos y los fideos, las verduras y las lentejas. Y como a falta de pan, buenas son tortas, el lunes es el día que no nos queda ni un sabalito para muestra. Nos asaltan para llevarnos el pescado, que en guiso, al horno, a la parrilla y al "chupino", sacan de apuros a pobres y a ricos. Y tengan muy presente que el pescado que vendemos es fresquito. Nada de frigorífico. Del río a la cacerola o a la sartén. Ahí arranca "Terrible". Va cargadito... De aquí a una media hora, si lo esperan, lo verán pegar la vuelta, a caballo y casi seguro que sin bagre para muestra.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE IMPRESION TIENE VD. DEL PARTIDO INAUGURAL DEL C. SUDAMERICANO DE FOOTBALL?

Tiene una impresión eminentemente favorable al equipo argentino—

El joven Ernesto Ruiz, domiciliado en Ciudadela (F. C. O.) en la calle Chacabuco 170, no es un deportista cuyo entusiasmo llegue a lanzarlo a una pista de "foot-ball", por más interesante que prometa ser el partido.



Ernesto Rivas opina favorablemente de los argentinos

En cambio, busca en los diarios, y ral modestia nos TA más que en otros, por razones que nuestra natutra modestia nos impide destacar, el relato que se debe a un encuentro como el del domingo, por ejemplo.

De ahí que al preguntarle por la impresión que le hubiese dejado el partido que jugaron los equipos del Paraguay y de nuestro país, nos dijera que ella tenía su origen en una información completa, suministrada por la prensa de la noche...

Resumió en estas palabras su impresión:

—El equipo argentino jugó muy bien.

Los paraguayos jugaron bien. Pero los argentinos jugaron mejor—

Discurría por la Avenida de Mayo el joven Armando Deganis, domiciliado en Avellaneda, en la calle Alsina 507, cuando interrumpimos sus pasos con la pregunta de la encuesta.

Armando Deganis elogia el juego de los paraguayos

Nuestro interlocutor comprende de inmediato que es la "pregunta del día" de CRITICA y dispensándonos de la enojosa explicación a que en algunos casos nos vemos obligados, nos permite conocer, sin vacilar, la opinión que se formó el domingo, respecto del partido inaugural del campeonato sudamericano de foot-ball.

—Los paraguayos jugaron bastante bien. Pero los argentinos jugaron mucho mejor...

Observa el segundo tanto, porque es justo observarlo—

Expresa una serie de interesantes consideraciones a propósito del partido del domingo, el joven Fermín Cerdán, domiciliado en O'Higgins 1849.



Fermín Cerdán dice que el segundo tanto debió anularse

En la imposibilidad de reproducirlas en toda su extensión, tomamos de ellas, como al azar, aunque esto parezca inverosímil, las que vamos a reproducir en seguida.

—El equipo argentino dominó indiscutiblemente al paraguayo, desde los primeros momentos del partido. Nadie puede negarlo de buena fe. Pero nadie puede negar tampoco que los paraguayos desarrollaron un excelente juego. Hablando con la misma imparcialidad, podría decirse que el segundo "goal" debió anularse, para ser verdaderamente justo, porque a rigor no se sabía si era o no era un "goal"...

El partido del domingo le ha dejado una enseñanza—

El partido jugado entre los paraguayos y argentinos, le ha dejado una enseñanza al joven Miguel Damato, domiciliado en la calle Tandil 2743.



Miguel Damato, ha recogido una enseñanza

Cuando a este joven le preguntamos: ¿qué piensa Vd. del partido del domingo, nuestro interlocutor nos dejó ver esa enseñanza en la respuesta que nos da:

—Ante ese partido, he pensado que la Asociación no necesita "amateurs" para disputar el campeonato sudamericano de "football". Lo demuestran el entusiasmo con que jugaron los muchachos, entusiasmo no puede ser más elocuente.

Opina que el azar ha intervenido en la distribución de los "goals"—

El hecho de adjudicarse tantos en un partido de "football", no es, para el joven José Caruso, domiciliado en San Salvador 3840 una demostración cabal de suficiencia, como no es una prueba de insuficiencia el hecho de no adjudicarse ninguno.

José Caruso habla del azar

La teoría es interesante, como se ve, y nuestro interlocutor, que desde luego así lo entiende, la aplica al caso particular del partido del domingo, y la remata de esta manera:

—De acuerdo con lo que acabo de decir, creo que el partido del domingo es en rigor de cuentas un empate... Los "goals" argentinos no son un argumento decesivo, ante la pericia que evidenciaron los paraguayos, y si estos no marcaron ningún "tanto", ello es más imputable al azar que a sus condiciones...

EL CINE Y SUS OBRAS

MUÑECOS DE CERA

SIGUE SU EXITO

El ocrrecto actor Andrade en una escena de la interesante producción nacional "Muñecos de cera" que se exhibe con éxito en los cines centrales.

No decae un solo momento el éxito que ha obtenido esta entretenida comedia dramática, desde su primera exhibición hasta este momento.

Cine que anuncia este film, cine que llena su sala. Esto no es más que el tributo justo a los intérpretes y filmadores de este film, que contribuye al crédito de nuestra incipiente industria cinematográfica. Farah, La O'Connor, Dux, Andrade, Donadille y la Baratti, siguen siendo objeto de halagadores aplausos.

Hoy vuelve a exhibirse en varios cines.

"SIRIA Y EL LIBANO, TIERRA DE LOS SIGLOS"

Un film de bellezas panorámicas

Bajo los auspicios del diario sirio "Assalam", será dado a conocer a mediados del corriente mes, esta interesante película de paisajes cuya exclusividad pertenece a los señores Schamun, Dial y Cía., que han tenido la feliz idea de hacernos ver esas tierras magníficas hoy de actualidad.

El público que tendrá en breve oportunidad de juzgarla, verá desfilar ante la pantalla las principales ciudades de esas estupendas comarcas del Oriente, especialmente la milenaria Damasco, objeto últimamente de depredaciones bélicas.

Asimismo se han tomado nítidas vistas de la floreciente Beyruth y de la activa Trípoli y otras ciudades no menos importantes como ser: Homs, Hama, Alepo, Deir - El - Kamar y las regiones del gran Líbano.

Se podrá admirar las ruinas de Baalbex y el cuadro coreográfico de las 300 bailarinas que ejecutarán exóticas danzas orientales junto a sus escombros; asalto de sable entre beduynos y drusos, carreras de caballos árabes, etc.

Además se han tomado en todos sus detalles pintorescos, las costumbres y características de esos pueblos sorprendidas en su mejor oportunidad, ignoradas por muchos, así es que la sensibilidad del público y sus conocimientos se enriquecerán acerca de la vieja Siria.

"DEMASIADO JUVENTUD"

Una comedia graciosa

En los cines centrales, se estrenó el domingo y se vuelve a exhibir hoy, esta comedia, cuyo asunto gracioso bien movido y hábilmente interpretado, ha merecido los mejores elogios del público.

Para darse una idea de los valores de esta producción, basta citar el nombre de algunos de sus artistas.

Son sus principales intérpretes Richard Holt, Silvia Bremer, Harris Gordon, Eric Mayne, Joseph Belmont y Charles French.

COMPAÑEROS DE LAS TINIEBLAS"

Para su re-estreno, especial de hoy, la New York Film Exchange, ha elegido de entre las películas de su abundante stock, una de las que mayor éxito obtuvieron en ocasión de su estreno.

Nos referimos a "Compañeros de las tinieblas", cinedrama de emocionantes escenas, cuyo argumento está inspirado en la popular novela americana "Mary Regan".

Se han introducido importantes mejoras en la Cárcel de Encausados

Se ultima la construcción de celdas individuales en los antiguos pabellones colectivos

Reformas en los talleres de imprenta, pintura, carpintería y ropería

Invitados por el director del establecimiento, doctor Olotario y Teuly hemos visitado hoy la Cárcel de Encausados, antigua Prisión Nacional, que desde que se ha hecho cargo de la dirección el mencionado doctor ha sufrido una serie de importantes reformas tendientes a hacer de la misma uno de los más modernos establecimientos carcelarios de la república.

En efecto, se ha procedido a la construción de nuevos pabellones y reformas de los antiguos, se han instalado mejores talleres que los anteriores y se ha tratado de hacer lo más llevadera posible la vida de los procesados.

Las nuevas celdas—

Hay en el establecimiento una población de 614 presos de los cuales 70 son penados y el resto procesados y reincidentes.

Hasta ahora estos presos viven en grandes pabellones lo que presenta una



El doctor O. Teury, director de la carcel

serie de inconvenientes de toda clase por lo que Teuly ha resuelto reformar estos pabellones construyendo en ellos celdas individuales de 2 metros por 2,20 en las que cada preso dispondrá de su tarima, una mesa, un banco y lavatorio.

El sistema de celdas individuales, nos dijo el doctor Teuly, tiene muchas ventajas. Se evita así que los procesados que caen por primera vez estrechen vínculos con los delincuentes profesionales que los encaminan más aun en la senda del vicio.

Casillero donde se guardan la ropa de los penados

Además los presos pacíficos no se verán más fastidiados por sus compañeros de pabellón que ahora les roban las mantas y demás útiles y por fin se necesitarán menos guardianes que en la actualidad ya que una vez encerrado cada preso en su celda bastará con uno o dos guardianes para custodiar a los 25 que serán instalados en cada pabellón.

Talleres de pintura y carpintería—

Han sido reformados convenientemente los talleres de pintura y carpintería donde se arreglan bancos para las escuelas nacionales y se fabrican tarimas y otros útiles para casi todos los establecimientos carcelarios del país.

Actualmente se trabaja en estos talleres con toda actividad a fin de preparar todo lo necesario por instalar las nuevas celdas y además se hacen trabajos de diversas clases los que son abonados a los presos de acuerdo con la tarifa especialmente establecida.

Otros talleres—

En el taller de manualidades trabajan actualmente 58 presos los que se ocupan en bordados, pinturas, trabajos de carpintería etc.

Estos hacen trabajos para regalar o vender entre sus relaciones y no perciben jornal.

Entre los penados hay algunos que efectúan interesantes y artísticos trabajos de pintura y repujado.

La imprenta es otro de los talleres donde trabajan muchos presos.

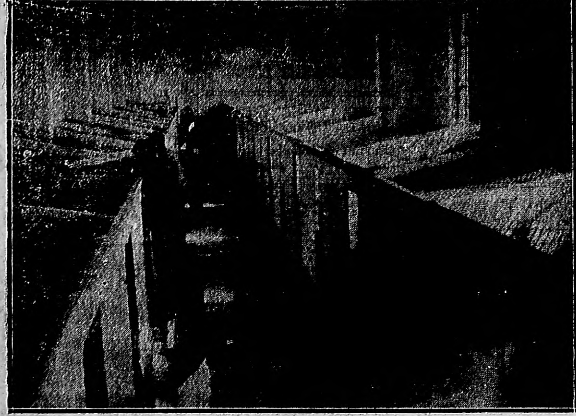
Se imprimen allí numerosos folletos de jurisprudencia, trabajos particulares y además se imprime el periódico Vida Nueva, escrito por penados y del que se editan 7.000 ejemplares distribuídos luego en todas las cárceles del país.

El taller de ropería también funciona en excelentes condiciones y hay además escobería.

Se ha construído un casino de oficiales y éste como las demás obras efectuadas últimamente están a cargo exclusivamente de presos, por lo que resultan sumamente económicas.

Además se ha instalado un depósito para las ropas de los presos, cosa que ante no existía.

El doctor Teuly tiene el propósito de introducir nuevas reformas y una de ellas es la instalación de la biblioteca para la que se han reunido ya más de 5.000 volúmenes ,todos procedentes de donaciones.

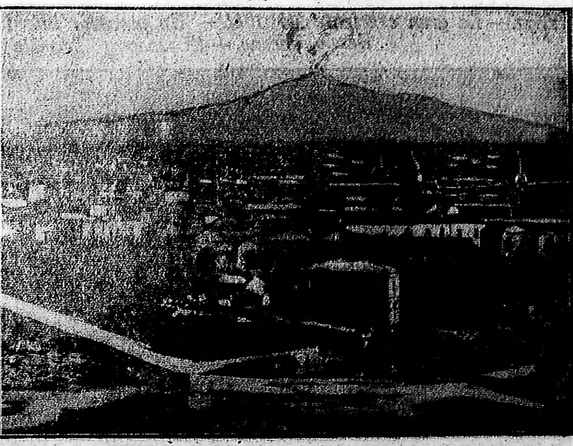


Un pabellón de celdas individuales construído por los mismos presos



ACTIVIDADES DIPLOMATICAS MODERNAS

LO QUE DIJO EL EMBAJADOR ARGENTINO DR. FERNANDO PEREZ SOBRE LA MISION COMERCIAL ARGENTINA EN ITALIA



El Etna vista desde CATANIA, la más bella ciudad de la encantadora región, tan duramente probada por la ira destructora del volcán.

He hallado entre mis papeles los apuntes que tomé en Milán, unos meses atrás, sobre las actividades de las autoridades diplomáticas argentinas en Italia, también las palabras explicativas que me dijo el doctor Pérez, embajador en Roma.

Me parece oportuno, y puede ser interesante para los lectores de este diario, conocer, aunque aproximadamente, los criterios del doctor Pérez, que podrán resultar muy beneficiosos, especialmente si encontraran simpatías y ayuda del gobierno argentino. De todo modo, descontando los obstáculos que opone la tradición y la costumbre burocrática a toda iniciativa que se aleja de las rutas ordinarias, la obra del diplomático argentino resultará lo mismo benéfica por haber hecho conocer Italia a muchos argentinos especializados en las varias ramas de la actividad profesional e intelectual.

Hay que darle a la diplomacia un contenido y una misión que respondan a las exigencias de la vida moderna; pues ya no se concibe, ni puede tolerarse, esas representaciones áulicas que consisten en cumplidos, en discursos de sobremesa, en chismes, en trajes carnavalescos; y, en la sombra, en espionaje tan bajo como inútil. Esa diplomacia "ancién regime" cuesta demasiado a los Estados, aún en los tiempos normales, cuando no hace nada; y se troca en una verdadera calamidad en todos los tiempos, pues crea, por una fatal degeneración profesional, los motivos de todos los entredichos y la atmósfera propicia para la guerra.

El doctor Pérez, que fué médico y catedrático, es un diplomático ideal, porque no tiene ni pizca de diplomático. El conserva aún la costumbre de decirle pan al pan, y habla a claras. Dijo:

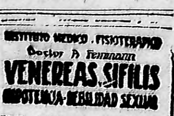
"La iniciativa de la Unión Comercial Argentina me pertenece. Ella nació de mi convicción, de que la diplomacia moderna se agita en el vacío, si no cuida el estudio de los asuntos económicos. Las representaciones diplomáticas deben, por supuesto, no olvidar nunca los problemas financieros y económicos de los países que representan; pero, quedarían inferiores a su misión, si no se interesasen, en el mismo tiempo, de los mismos problemas que atañen a los países de su residencia".

Muy bien. Esta es la función básica de la diplomacia en estos tiempos, en que, como nunca, se impone la necesidad de aumentar entre los distintos países el intercambio de los productos y de las energías: trigo e ideas, máquinas y libros, brazos y cerebros.

Ya sea por mi temperamento algo zingaresco de andariego, ya sea por causas complexas que uno no tiene nunca el tiempo de averiguar, mi vida se para en un estado permanente de nostalgia, añorando siempre las tierras lejanas, que se me presentan casi idealizadas. Cuando me encuentro en Italia, yo soy muy capaz de convencerme a mí mismo que la galería de Barolo es un monumento arquitectónico, que los tranvías de Lacroze son cómodos y elegantes, y hasta que las bataclanitas de los teatros revisteros son expresiones acabadas de arte y castidad; y cuando vivo aquí, llego hasta olvidarme de que en Italia el genio político y cultural de la nación está representado por el hon. Farinacci.

Serán sensiblerías de romántico, pero yo dificulto que pueda haber en Italia ningún argentino que añore la vida bonaerense como la añoro yo, ni que hay italiano aquí, tan aguijoneado cuanto yo, por el deseo de volver a cruzar el charco.

Todo lo que es argentino constituye lo esencial para mí, durante mi estada en patria. Los argentinos y los italo-argentinos lo saben, y día por medio, desde Génova, se vienen a la aldea en donde vivo y trepan el collado en busca de mi tienda; y allí, frente a la divina extensión del mar, y rodeados por naranjales y olivos y palmeras, tomando un pocito de café, charlamos largo y tendido, y la conservación nos da la ilusión de vivir en esta Babilonia desmisurada que es Buenos Aires. Y cuando no vienen ellos, voy yo a buscarles. Y fué así que, hallándose la misión de la Unión Comercial Argentina se encontraba en Milán, eché en mi maleta un camisón, la Biblia, la pipa, el frasquito del Odol, una novela de Romanín Rolland; subí en el tren, y después de cuatro horas me encontraba bajo la bóveda de la "gallería", en medio de un mundo heterogéneo de tenores, barítonos, mercaderes, turistas nórdicos y jovencitas de todas las latitudes europeas, más pintadas que esquivas.



COMO. — La catedral.

Desde la "gallería" hasta el consulado argentino, median unas tres o cuatro cuadras; los amigos del consulado me pusieron al tanto y hasta tuvieron la amabilidad de convidarme a un banquete para el otro día: un banquete que le ofrecían a la misión argentina los señores más descollantes en la industria y el comercio de la capital lombarda. Pero, yo les tengo un horror sagrado a los banquetes oficiales y no me fío ni un taútico de los discursos que se pronuncian a la hora del champagne. La retórica es siempre mala, pero aquella de sobremesa es pésima.

Así las cosas, y debiendo el embajador argentino volver a Roma, no hubo otro recurso que molestarle en su hotel, allá, en la lejana playa de la estación central. El hall suntuoso del "Palace Hotel" parecía un jardín de bellezas femíneas. Los señores, mustios y antamizados bajo el frac, se aburrían de lo lindo; las señoras y señoritas, sin parecer, no quitaban los ojos de las lunas enormes, en las que veían reflejadas sus inverosímiles descotes. Se acercaba la hora de la función en el teatro de la "Scala".

En medio de una baraúnda descomunal, el señor embajador y yo nos arrinconamos cerca de una ventana, y durante una hora hablamos... No es así; yo no dije nada, no pronuncié más que unas frases de pregunta. Fué el embajador quién, sin esas falsas modestias de los mediocres, que simulan temor o desdén para el periodismo, me dió amablemente todas las explicaciones que le pedía.

Repito a la letra las palabras del doctor Pérez (a pesar de los años, sigo siendo un buen reporter):

"Era necesario ponerse en contacto con la Italia que trabaja, y estudiar sus industrias, no para sorprender secretos de fabricación, que hubiera sido ingenuo, más para armonizar los intereses de las dos naciones y establecer cuál es la importancia actual, y las futuras posibilidades de importación de productos italianos en la República Argentina.

Este estudio deberá ser integrado con otro, que nos diga la capacidad que tiene el mercado italiano de recibir los productos argentinos.

El intercambio comercial entre Argentina e Italia, aunque importante, es muy inferior al que debería ser. Mirando los cuadros estadísticos, se observa inmediatamente la preponderancia de las relaciones comerciales ítalo-argentinas, en comparación a las de Italia con todas las demás naciones de la América meridional.

Así, las estadísticas nos dicen que Italia exporta cada año en la América latina tantos productos por la suma de mil millones de liras; pero, de esos mil millones, seiscientos los recibe de mi país. Italia importa de los países sudamericanos productos que equivalen a cuatro mil millones de liras; y bien, la Argentina vende a Italia por tres mil millones de liras de sus productos: o sea, las tres cuartas partes de lo que se importa en Italia, son argentinas, y una cuarta parte es de las otras naciones sudamericanas juntas.

Entre Italia y Argentina no hay solamente afinidades étnicas, que nacen del lejano origen común y del concurso de la inmigración italiana en la creación de la Argentina presente; hay también una íntima solidaridad económica.

Y sin embargo, Italia tiene apenas el sexto lugar entre las naciones que exportan productos argentinos, y el séptimo entre las naciones importadoras. Las causas de esta inferioridad son muchas y no se puede analizarlas con el simplismo de los que encuentran que todo es fácil: causas políticas, económicas, financieras.

Para dar una idea de esas dificultades, bastará con recordar que una casa de Sampierdarena había ganado en la licitación de unos cuantos vagones ferroviarios para la República Argentina; la casa daba garantías inmejorables de honestidad y perfección en el trabajo; pero tuvo que renunciar al encargo, que subía a veinte millones de liras, por falta de capitales iniciales.

No es por falta de terreno propicio que Italia no aumenta el giro de sus negocios con la Argentina; ninguna nación europea tiene entre nosotros condiciones más favorables que Italia.

La cuarta parte de los italianos que viven en la Argentina; sólo un doce por ciento vuelven a Italia.

Si la energía humana italiana encuentra entre nosotros tan fácil y beneficiosa acogida, ¿por qué no ocurre lo mismo por la Industria y el Capital italiano? Sencillamente porque Italia no conoció nunca a la Argentina bajo el punto de vista económico.

Hace muy pocos años desde que empezóse a comprender que la Argentina no es sólo una tierra ideal para los emigrantes, más es también un excelente mercado para la producción italiana. Era pues necesario — mejor dicho, lo es — que la Industria, el Comercio y la Banca de Italia conocieran la verdadera importancia del mercado argentino. Era necesario hacer conocer nuestros gustos, nuestras exigencias, nuestras costumbres comerciales, y sobre todo cuáles son las competencias que los italianos encontrarían en el mercado argentino. Esta ha sido la obra de nuestra misión.

Pero, junto a ella, y paralela, es necesaria la obra de los italianos para que podamos conocer a Italia: pues, hay que decir la verdad: los argentinos ignoran completamente a la Italia económica, y los que no la ignorn, tenen de ella un concepto, o equivocado, o muy superficial."

Esta es la primera parte de las declaraciones que recogí de la boca del embajador argentino. En un artículo de diario no cabe más que ésta; pero, no habré de olvidar la otra, que es tan importante como ésta.

Cosas que parecen sencillas, y lo son; y sin embargo, todos las ignoran.

FOLCO TESTENA.



Numerosos ejercicios se registraron hoy en Palermo

MACON FUE CORRIDO A LA PAR DE MANO BRAVA

CASOS IGUALES, CRITERIOS DISTINTOS

Para mejor ilustración del lector en lo que vamos a comentar, transcribimos textualmente el artículo 135 del reglamento que dice lo siguiente:

"Artículo 135. — El caballo que haya empujado o dificultado la acción libre de otro, o que, aventajándolo, cortara la línea seguida por aquél, antes de tener, por lo menos, un cuerpo de luz de ventaja, y fuese él el ganador u otro caballo del mismo propietario o cuidado en la misma caballeriza, deberán ser distanciados si de las investigaciones hechas resultara que, sin el hecho de ese caballo, el ganador hubiera podido ser otro.

La misma pena se aplicará a los caballos si entraran placé.

Si las investigaciones establecen que el resultado de la carrera no fué modificado, se mantendrá el orden de llegada, pero la Comisión podrá castigar, aun con severidad, la negligencia del jockey

Si además, la Comisión reconociera que el jockey ha procedido con mala fe, se le retirará la patente por el tiempo que la Comisión determine, pudiendo alcanzar la pena hasta la descalificación del jockey y caballo, medida que se tomará por la Comisión de Carreras en su primera reunión por simple mayoría de votos.

Cuando el estorbo haya ocurrido entre los caballos que ocuparon los cuatro primeros puestos, con prescindencia de los demás, la Comisión podrá distanciar al que estorbó colocándolo en el puesto siguiente al perjudicado."

Cuando la disputa del Gran Premio Nacional en los tramos finales de la carrera el jockey Emilio Ruiz, piloto del vencedor Macón, molestó perjudicándoles en su libre acción a Zarpazo II y a Hermes, que se clasificaron segundo y tercero, respectivamente, del invicto. Los jockeys Cuchinelli y Leguisamo entablaron el reclamo correspondiente y el comisariato no sólo no tomó en cuenta la queja interpuesta por ambos profesionales sino que ni siquiera la consignó en el parte diario. Veintiocho días más tarde durante el desarrollo del Gran Premio Carlos Pellegrini el jockey Ezequiel Orduna, piloto de Tagore, que corría en pareja con Macón, a la altura del palo que señala los 1300 metros cerró violenta e intencionadamente a Zarpazo II, haciéndolo rodar sufriendo a consecuencia de la rodada el jockey Cuchinelli heridas de carácter leve en la cara quedando sentido el potrillo Zarpazo II. Y la Comisión con una precipitación sospechosa no esperó siquiera que el jockey del caballo perjudicado diera sus explicaciones sobre la forma en que se había producido el accidente, dando su fallo a favor de Macon como si nada anormal hubiera ocurrido.

En la última reunión Tropero molestó a El Raid, admitámoslo así, en el final de la sexta carrera. El jockey Orduna piloto de este último entabla el reclamo correspondiente y la comisión resuelve "ipso facto" distanciar a aquel del primer puesto y otorgárselo al hijo de Air Raid aplicándole además al jockey Leguisamo, piloto de Tropero, 500 pesos de multa, vale decir que la comisión aplicó la pena que con toda claridad establece el art. 135. ¿Quieren explicarnos estos señores de la comisión esa discrepancia en sus procederes y por qué se ajustan al reglamento en el caso Tropero-El Raid y por qué no lo hicieron en los "affaires" Zarpazo II-Macon y Zarpazo II-Tagore?

En esto, caro lector, radica la "acción perturbadora" de la prensa al público. En esto de poner los puntos sobre las íes y de señalar todo aquello que esté al margen de lo injusto y de lo ridículo. Mal que les pese a los señores de la comisión seguiremos con nuestra "acción perturbadora" por así exigirlo los sagrados intereses del público.

MACON FUE CORRIDO EN 1600 METROS

El invicto del stud Don Alfonso que intervendrá el próximo martes en los 1600 metros del clásico Benito Villanueva, ex Palermo, fué corrido esta mañana en la distancia del mismo, dirigido por E. Ruiz y a la par de Mano Brava con Orduna. Largaron del palo de los 3000 sujetando en el de los 1400, empleando en cubrir esa distancia 1'39".

EJERCICIOS DE ESTA MAÑANA

Habiendo reorganizado nuestro servicio de pistas, damos a continuación el detalle del movimiento de pistas de esta mañana en el Hipódromo Argentino. Hacemos la salvedad que para la obtención del mismo no hemos encontrado a ningún socio del Jockey Club.

BLANCANIEVE, Tapia, 800 en 47" 1|5.
BOLLITO, Grassi, 2000 en 2'10" 4|5.
CONTRACAO, El Lema, 1600 en 1'40" 2|5.
INFIDENTA, Núñez, 2500 en 2'39".
REDONDILLA, Tapia, 2000 en 2'8".
HERMES, Leguisamo, ROI DE TREFLE, Batista, 2000 en 2'7".
CONTRAFLOR, di Biasse, 1200 en 1'16".
QUINQUINCHO, Leguisamo, 1600 en 1'39" 2|5.
BENAVENTE, Batista, 2000 en 2'6" 3|5.
ORGLISSE, Barbeito, 1100 en 1'7" 4|5.
OLIMPIA, Batista, 1600 en 1'42" 1|5, últimos 800 COMENDADOR con el peón.
LARSEN, Barbeito 1000 en 1' 3|5.
NI SE MUEVE, Canessa, 1600 en 1'40".
BOCAO, Batista, 700 en 41" 3|5.
LA CESTONA, Canessa, 800 en 50".
LABARO, Cuchinelli, TRIGAL, Lanatti, 2000 en 2'7" 1|5.
GALLIPATO, Balstrochi, 2000 en 2'7" 3|5, primeros 1700 AFICHE con Batista, 1'48".
LA PATRIA, Tapia, 800 en 47" 4|5.
QUELIANA, con Carabajal, 1000 en 1'7".

¿SERVILISMO O INCONSCIENCIA?

Un colega que se distingue por su sistemática e inalterable aprobación a todos los procedimientos del Jockey Club, dice en uno de sus últimos números, refiriéndose a la reciente prohibición de acceso a los repórters de pistas al hipódromo en los días de ejercicios, que todo "fué una tormenta en un vaso de agua y que, por lo demás, no puede discutirse que el Jockey Club ha hecho uso de un legítimo derecho"...

El inefable cronista autor de ese suelto termina, fiel a una inveterada e inexplicable manía, con los tres puntos suspensivos que en él son de rigor, vengan bien o vengan mal, y si eso de los puntos suspensivos se lo pasaríamos gustosos por alto, ya que, como dice el refrán, cada loco con su tema, lo que no podemos pasarle sin este inofensivo comentario es aquello donde dice "que todo ha sido una tormenta en un vaso de agua, y que el Jockey Club ha hecho uso de un legítimo derecho".

Por lo que toca a nosotros, confesamos lealmente que después de leer ese desatino, quedamos en la más desconcertante de las perplejidades, preguntándonos, sin saber qué respondernos, si el autor de ese suelto que tan distintamente de todo el mundo juzga las cosas, vivirá en el limbo, o si el diario en que él escribe es un defensor incondicional, de los intereses del Jockey Club al cual siempre está dispuesto a prodigarle su incienso. ¿Qué diría el autor del sueltito en cuestión, si el público, a quien ha dejado a ciegas la inconsulta y tremenda mordaza que el Jockey Club ha puesto a la prensa, haciendo, a su vez, uso de un legítimo derecho, le declarara un boicot general y sostenido al Hipódromo Argentino?

En fin, que huelgan comentarios para juzgar su despropósito, y lo único que se nos ocurre es decir que el colmo del servilismo es besarle la mano a quien nos aplica un bofetón, como el turiferario cronista acaba de hacerlo.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Inscripciones para la reunión del 6 de diciembre próximo:

Premio Kady Bramble (1919), 1400 metros: Bolea, Revoltoso, Crusader, Sunshine, Don Conrado, Lirón, Céfiro El Cencerro Edecán, Alboroto Solariega, Custodia, Es decente, Budín.

Premio Joaka (1920), 1100 metros: El Tigre, Quequén, Sangrador, Tipoy El Montero, Conforme, Chypre, Retumbante, Puñal de Oro.

Premio Ambassador (1921), 1200 metros: Shadow, Cimera, Jangada, Copina, Secretaria, Toscana, Mala Puñalada, Contadina, Vincha Roja, Chichita II.

Premio 18 de Julio (1922), 1900 metros: Leñador, Espartano, Lirón, Mandinga, Sirio, Sagitario Mordaz.

Premio Arturo R. Bullrich, 1600 metros: Bolea, Royal Let, Ricotona, Yasodara, La Montera, Norma, Justificada, La Iliada, Islandia, Cucaña, Beautiful, Custodia, Templada, Our Pride, Robela, Argentinita.

Premio Onerosa (1922), 1200 metros: F. T. Almario, Bembo, Espartal, Solariega, Avalanche, Woodman, Granadero.

Premio Ravenna (1924), 2200 metros: Clover Princess, Bugler, Priapo, San Fernando, Ramadan, Esparatal, Cotricó, Pintal, Saigón, Palmito, Pancho Varela, Rosebery, Torquemada, Marisha.

Premio Haras Las Ortigas a correrse el 13 de diciembre de 1925: (Inscripción), distancia 2500 metros: Aerolito, Tabla, San Fernando, Bugler, Botella, Caminante, Saigón, Chariot, Espartal, Palmito, Brigadier, Mariscka.

NUESTROS LECTORES SE INTERESAN POR SABER QUE JOCKEY SE OCULTA TRAS EL PSEUDONIMO REBENQUE

La primera crónica del incógnito jockey de Palermo que oculta su nombre tras el pseudónimo "Rebenque", ha interesado vivamente al público, si hemos de juzgar por las numerosas personas que ya por correspondencia, ya por el expeditivo conducto telefónico ¿expeditivo hemos dicho? No hay duda que estamos optimistas y nos han pedido que revelemos la incógnita de nuestro nuevo colaborador.

A las preguntas telefónicas hemos respondido que no nos era posible complacerlas, por cuanto, como dijéramos al anunciar las crónicas de "Rebenque", una de las condiciones establecidas por el anónimo profesional al comprometerse para entregarnos una nota semanal con sus impresiones de cada reunión hípica, fué la de que guardaríamos completa reserva de su personalidad, respuesta que hacemos extensiva a los que nos han dirigido la misma pregunta por carta y aun a aquellos que sin haberlo preguntado todavía estuvieran tentados de hacernos la consabida preguntita.

En la primera crónica de "Rebenque" ya asoma la imparcialidad y la valentía de sus opiniones, y no dudamos que a medida que se vayan sucediendo y que su autor se afirme en la seguridad de que nada tiene que temer con respecto a la revelación de su nombre, esa imparcialidad y valentía se acentuarán, traduciéndose en la publicación de cosas y casos que permitirán al público conocer tal cual son y formarse un exacto concepto de la conducta y la moral de muchos profesionales.

Unos minutos de charla con el "As" de los jockeys platenses. Enrique Saavedra, o sea el marqués de Carabas nos cuenta su peregrina historia

No hay como las buenas instrucciones, dice Enrique, una vez me dijeron "si no ganas te rompo las costillas"... y gané cortado

Pocos jockeys de vida tan interesantemente accidentada como la de Enrique Saavedra, a quien bautizamos hace unos años con el pomposo apelativo de "Marqués de Carabas", sobrenombre que cae con toda justeza sobre su elegante persona de impecable dandy y modales de gran señor que le han creado una fama de bacán entre los absortos platenses y las rendidas súbditas de Cantilo que han tenido la buena (o mala fortuna, ellas sabrán) de caer bajo la mirada de este don Juan Tenorio con látigo, acicalado y elegante.

Enrique lleva veinte años de profesional y si bien nunca llegó a destacarse en nuestro primer circo como un Torterolo, no es menos cierto que tampoco ha logrado el tiempo reducir sus condiciones y hoy actúa con la misma eficacia de hace quince años y la misma serenidad y pericia.

Pocos como él, logran mantenerse, y la mayoría sufren una declinación que Saavedra ha sabido salvar con rara fortuna.

Lo prueba el hecho de que en la actualidad, es, en La Plata, el as de los jockeys; habiendo ganado solo en el transcurso de esta temporada más carreras que ningún otro de sus colegas de ese circo.

Los otros días lo encontramos y charlamos con él de cosas viejas y nuevas referentes a su profesión y la existencia un tanto nómade de peregrinos de la fusta.

Tanto charlamos, tan interesantemente, que luego caímos en la cuenta que le habíamos hecho un reportaje en forma y decidimos reproducirlo para que sus admiradores que los cuenta en La Plata a montones y rendidas admiradoras que también son un buen montón lo conozcan algo más íntimamente.

Le cedemos la palabra al Marqués de Carabas.

Los comienzos—

Me inicié en el viejo hipódromo de Lomas donde hicieron su aprendizaje muchos de los jockeys que luego en Palermo fueron de cartel.

He observado que los hipódromos provinciales dan a Palermo un porcentaje de jockeys hábiles realmente grande. En cambio los que se inician en Palermo, cuando salen de aprendices deben ir a los circos provinciales a ganarse el puchero.

En Lomas corrí muy poco en mi primer año de actuación, apenas seis carreras pero tuve la suerte de entrenarme con buen pié, pues de ellas cuatro las gané con Sensitiva, Pretencioso y Preferida, dando la coincidencia que todas ellas fueron última carrera, de modo que me convertí en mascota de los que buscaban el desquite.

Una anécdota—

Recuerdo que con Preferida, nos dice Enrique, intervine en una carrera en la que había un acomodo. Gané con ella y me contaban que en la tribuna el viejo Perna que la cuidaba al darse cuenta del "estofado" me gritaba como si yo pudiera oirlo "matalos Enrique, matalos a esos ladrones".

Lo curioso es que en ese preciso momento; según unos amigos me contaban después, yo hacía exactamente lo que me pedía el entraineur... y los acomodaba sobre las tablas.



—Feita la costumbre, ¿eh?

—Sí, pero en aquella época eso era el pan nuestro de cada día. Hoy las cosas han cambiado.

—No mucho, pero, en fin...

He ganado treinta y cinco carreras en el hipódromo de La Plata, en lo que va del año encabezando la estadística

Reanudando el hilo—

—De Lomas vine a actuar en Palermo, sueño dorado de todo jockey que comienza. Me trajeron los Podestá, que eran propietarios del stud Jubilee, que cuidaba el finado Amadeo Bonetto.

Sin embargo, mi primera carrera no la gané con ningún caballo de los Podestá, sino con Puntero, que pertenecía a Bruno Cittadini, una excelente persona, de la que conservo muy buenos recuerdos, y también una anécdota inolvidable.

—Veamos esa anécdota.

—El día que corrí a Puntero, don Bruno me llamó aparte, y me dijo: Mirá, chico, ¿ves este bastón? (Como para no verlo, si era un palo de amasar tallarines.) Bueno, m'hijito, miralo bien, que si no ganás la carrera por cien metros, lo vas a conocer por las costillas.

Las instrucciones dieron amplio resultado, y gané disparando.

—¡Claro, no hay como explicarlo a uno bien las cosas para que salgan a pedir de boca!

—Exactamente. Del susto que tenía, ni miré para atrás, y no obstante la ventaja que llevaba, pegué hasta cuando llegaba al disco.

En el Zubiaurre—

También estuve en el stud Zubiaurre J. B., cuando lo cuidaba Dionisio Ruiz, a quien apodaban el tigre Dionisio. Hice buena campaña con él, ganando casi cerca de treinta carreras.

Años después volví a actuar en Palermo, luciendo esos colores tan simpáticos en la época en que les cuidaba Bentancour, y gané con ellos algunas carreritas. De esta temporada conservo muy buenos recuerdos. El zorro es, a mi juicio, el mejor cuidador de Palermo, y daba gusto estar en una caballeriza que él atendía.

—¿Te parece, sinceramente, que es el mejor cuidador?

—Claro que sí; un hombre que nunca se equivoca gustándole una carrera, es muy raro en el turf.

Una actuación larga y variada—

Mi actuación ha sido larga y variada. En los 20 años que hace que corro, he tenido rachas de toda especie y he recorrido todas las plazas, porque soy de aquellos que opinan que no hay que esperar que la suerte venga, sino salir a buscarla. He corrido en Palermo, Rosario, Belgrano, La Plata, Lomas, Longchamps, Bahía Blanca, Maroñas, Lima, etc., etc. Fuera del Brasil y Chile, conozco todos los demás hipódromos de Sud América.

Un lote de hazañas—

He ganado numerosos clásicos: el Belgrano, con Aspero; el premio Patria, el Carlos Casares, en Chaine y con Doña Alda; el premio Luro y el Maipú, con Rosal II; el Las Heras, con Quintilla. También gané clásicos con Larrea, Obrizo, Olivo y Yaguareté. Hace poco tiempo gané en Rosario la copa con Limit, y en Maroñas conduje al triunfo, en el premio Villanueva, a Solís, que acababa de fallar con Torterolo, en el Internacional.

Una de mis mejores hazañas fué la que hice con Cabaret, caballo que "no se daba" con ningún jockey y que conmigo ganó el premio Casey y el Carlos Pellegrini. Lo que les digo lo repetía Ridella siempre, pero el gran barato que me prometieron si ganaba el Pellegrini aun lo estoy esperando. De estas ingratitudes está llena mi vida de profesional, muchas ofertas antes de ganar y luego si te he visto no me acuerdo.

1.000 carreras—

Calculo que en veinte años de actuación ininterrumpida debo haber ganado cerca de mil carreras, en los diversos hipódromos en que me ha tocado intervenir. He ganado un clásico hasta en Bahía Blanca, he pegado tripletes en el Perú con frecuencia y otras hazañas de menor cuantía en Palermo y en el viejo hipódromo Nacional.

El capítulo de cargos—

Mi vida ha sido una serie ininterrumpida de aventuras; y en numerosos casos me han suspendido, con o sin justicia en muchos casos, pero debo declarar que la vez que me descalificaron yo era inocente y un hermano que sufrió idéntica pena también. Las cosas ocurrieron en el hipódromo de San Martín cuando éste se hallaba patrocinado. La yegua Maravilla II había corrido conmigo en la primera carrera y había entrado cuarta, carrera que no nos dejó conforme. Mi hermano se presentó al comisariato a manifestar eso, y a declarar que íbamos a correrla nuevamente en la cuarta. Nos permitieron hacerlo y cuando Maravilla II ganó en el doblete por media cabeza se armó el bochinche y nos dejaron de a pié. Me fuí entonces a Longchamp donde al poco tiempo me encontró con la causante de mi descalificación.

Una campaña en el Perú—

Mi actuación más destacada y regular ha sido la que cumplí en el Perú. Me contrataron para actuar en el hermoso hipódromo de Santa Beatriz, de Lima, dirigiendo como monta oficial los caballos del stud La Alianza de propiedad del presidente Leguía, de cuyos representantes Sr. Mariategui, conservo muy cariñosos recuerdos.

Gané numerosísimas carreras; pero mi actuación que pudo haber sido extraordinaria se interrumpió durante cuatro meses debido a una rodada que me mantuvo 4 meses sin poder actuar. Así mismo en ese año encabezaba la estadística con más de treinta carreras ganadas.

Fueron tiempos muy lindos que volvería a repetir nuevamente en la primera oportunidad.

El presente no es malo—

El presente no me resulta adverso. Actuó como monta oficial de la caballada de Angel Pena el Naciano platense y llevó ganadas este año treinta y cinco carreras encabezando la estadística. Rara es la reunión en la que no consigo un triunfo por lo menos, gozo de excelente concepto y mientras la suerte no me juegue una mala pasada pienso actuar por largo rato todavía con la eficacia con que ahora me vengo desempeñando.

Notitas intrascendentes de un cronista aburrido

La mendicidad frente al hipódromo—

En la acera de nuestro primer hipódromo se da cita, los días de carreras, una legión de menesterosos que, exhibiendo sus lacras y miserias físicas, imploran la caridad de los concurrentes.

No pretendemos que las autoridades hípicas tomen cartas en este asunto, no. No está en nuestro ánimo arruinarles el programa a esos infelices, pero lo cierto es que congregados frente a una institución cuya existencia se ampara en obras de beneficencia, esos pobres miserables dan, inconscientemente, un mentís rotundo al escudo filantrópico de la institución.

Palmas en vez de tiros—

No hace mucho que un caballo ganó por una cabeza después de "reñida lucha", y cuando momentos después el jockey que lo había dirigido reapareció en la pista, el público premió su "hazaña" con una salva de aplausos que resonaron durante todo el trayecto del paseo preliminar.

Y bien, aunque parezca mentira, tenemos que decir que nunca como en aquella ocasión se prodigaron aplausos más inmerecidos, tan inmerecidos que debieran ser tiros en vez de palmas.

¿Por qué?, se preguntará todavía algún lector.

Pues, porque el noble caballo ganó a pesar de los desesperados esfuerzos que su piloto había hecho para "bombearlo".

—Tantealo en la punta hasta las populares y después te dejás pasar, — le había dicho el vivillo de su entraineur; pero el caballito se cortó lejos de sus rivales, y cuando llegó a las tribunas, por más que el "chorro" que llevaba encima quiso esperar a los de atrás, salió con la suya, si bien es cierto, que a duras penas.

Con lo dicho ya habría motivo para erigirle un monumento, por decente, a aquel caballo; pero su obra aun no había terminado, y el acto final (acto de verdadera tragedia) lo cumplió a la reunión siguiente, entrando cuarto y resistiendo heróicamente la terrible paliza que le propinó su jockey, quien, lo mismo que el entraineur y el propietario se jugó hasta el cu...ero, confiando en la performance que anteriormente había cumplido.

Una decadencia gloriosa—

Mingo, que viaja en el "Lutetia" rumbo a estas playas, debe estar de un momento a otro con nosotros. Debe venir un poco triste el viejo Mingo, en cuyo honor se agotaron en otra época todos los adjetivos encomiásticos, y que hoy llega de Francia sin haber podido ganar una carrera en toda la temporada.

Sin embargo, no tiene por qué sentirse deprimido el viejo maestro.

Tiene, sino más, cuarenta años de edad, y por lo menos ha sufrido el frío de veinticinco inviernos con la fina seda de la chaquetilla de jockey.

Su decadencia es, pues, muy natural, y hasta puede decirse que de las más gloriosas.

Lo único que puede lamentar es no haber colgado a tiempo su célebre látigo; pero es tan humano oponerle lucha a los crueles designios del tiempo...

Filosofía de pinche hípico—

Si en la generación actual no hubiera existido Pedantón, Macón ganándole por 4 o 5 cuerpos a potrillos como Hermes, Tagore, Zarpazo, Aga Khan, etc., etc., y con los 3'6" recientes de su triunfo en el Pellegrini habría dado motivo para que se juzgase de méritos equivalentes a aquel fenómeno del siglo XXI que se llamó Botafogo.

Si Macón no hubiese existido, Pedantón sería hoy el crack indiscutido de su época y quien sabe nomás si también no hubiera sido comparado a algún célebre campeón del pasado.

Si ni Macón ni Pedantón existieran... pero no, no sigamos en este tren porque arribaríamos a la triste conclusión de que el pedestal honorífico en que hemos colocado al invicto del stud Don Alfonso, lo ocuparía actualmente cualquiera de los caballitos a quienes hoy no lo damos ni cinco de bolilla.

Y perdónese al cronista aburrido esta intempestiva atropellada a las regiones filosóficas, pero queríamos demostrar bien o mal, nos parece que queda demostrado que el valor de los cracks es relativo y,

"EL DIARIO" GANO NUESTRO CONCURSO

El concurso mensual de pronósticos correspondiente al mes de noviembre ha sido ganado por nuestro colega "El Diario", después de una lucha llena de alternativas por la posesión de los diez argentinos.

Felicitamos al colega por el éxito alcanzado.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"MEFISTOFELES". HOY EN EL TEATRO MARCONI

El bajo Carrera celebra con esta ópera su beneficio

"Mefistófeles", la celebrada ópera de Arrigo Boito que tantos esfuerzos cuesta montar será puesta esta noche en escena en el Marconi en función que se dedica a beneficio del bajo argentino Carlos Carrera Villar.

Miguelito Gea, el empresario del Marconi se jacta de que se ofrecerá esta noche un "Mefistófeles" excelente y nos dice en una carta entusiasta:

"Pondré a prueba que para hacer grandes espectáculos líricos no sólo hay que ir al Colón, sino aquí en el tradicional Marconi cuna de la lírica popular en Buenos Aires, también se puede arremeter con ese espectáculo tan grande como magnífico y que el "Mefistófeles que subirá en escena será puesto dentro de lo módico del precio con una corrección que dejará satisfecho al más exigente.

Además de los elementos estables de la compañía, ha sido reforzado el coro, orquesta, cuerpo de baile y con el cuadro de cantantes que toman parte, es de suponer que saldré airoso."

Esperamos, por nuestra parte, que si se han tomado las cosas tan a pecho el público se vea favorecido con un buen espectáculo.

Dirigirá la orquesta el maestro De Angelis y el cuadro de intérpretes será el siguiente:

Mefistófeles, Cárlos Carrera; Paust, Pietro Somali; Marguerita, Rosina Tasso; Elena, Elvecia Delle Fornaci; Marta, Aurelia Zonzini; Wagner, Carlos Herrera; Pantalis, Aurelia Zonzini.

El bajo Carrera Villar, en cuyo honor y beneficio es la velada, cuenta con grandes simpatías en nuestro ambiente lírico.

JULIA ALONSO



Julia Alonso, simpática tiple que, desvinculada de la compañía Arata, actúa como estilista en Córdoba

Se estrena hoy "La revista de la Comedia"

Libro de Franco Padilla, música de Terés

La compañía española de La Comedia estrenará esta noche en segunda sección una revista en ocho cuadros, letra de S. Franco Padilla, música de Bernardino Terés, "La revista de La Comedia". El prólogo se titula "La asamblea de los sentidos" y los cuadros: : "El oído", "La ópera barata", "La vista", "El olfato", "El gusto y el tacto", "Las niñas del cine" y "En la variación consiste el gusto".

Tienen participación destacada en "La revista de La Comedia", las tiples Elena Antúnez, Carmen Mir, Asencio, Abaroa, Hernández y Gurina, los actores cómicos Quintanilla y Amodeo y todas las semitiples y bailarinas del elenco.

LA EMOCION EN DETERMINADOS ACTORES NACIONALES

UN CAPITULO DE "LA VIDA EMOTIVA" DE ALBERTO PALCOS

'Hay dos clases de actores, dice Zacconi, los cerebrales y los de corazón'

Alberto Palcos, jóven escritor que se ha hecho ya un serio prestigio por sus estudios de psicología y cuyo libro "El genio" ha sido comentado con elogio por personalidades científicas y literarias de Europa y América, acaba de publicar un nuevo libro titulado "La vida emotiva".

Hay en el libro de Palcos un extensa parte dedicada a la emoción de los actores, interesante complemento a un minucioso y severo exámen y discusión de las teorías de James y Lange sobre el origen y la expresión de las emociones. Palcos recuerda "La paradoja del comediante", de Diderot, donde el filósofo francés ya se preguntaba si los actores se emocionaban realmente o simulan emocionarse. Según Diderot era excelente el intérprete que carecía de sensibilidad. Según William James, el famoso psicólogo norteamericano, toda emoción se expresa antes de ser sentida y los cómicos, en fuerza de imitar el aspecto externo de la emoción, acabarían por emocionarse de verdad.

En Francia y en España, dos experimentadores concienzudos de la teoría James-Lange hicieron encuestas en el mundo teatral y Binet en Francia y Alcayde en España sacaron conclusiones favorables a la premisa de James sobre los actores. El tratadista Lewes, en cambio, hizo por su parte averiguaciones que la niegan. A Palcos que comenta estas alternativas no se le escapa que los cómicos ofrecen testimonios contradictorios y para evitar lo engañoso de las encuestas visitó a diversos actores tratando de profundizar en la materia.

Nos habla Palcos del arte de Zacconi con quien conversó largamente. El gran intérprete italiano le dice que hay dos clases de actores: los cerebrales y los de corazón. El propio Zacconi se incluía entre los de corazón. A propósito de tan notable actor Palcos señala la influencia de la edad en las preferencias emotivas de los cómicos. Más adelante, rectifica lo que Zacconi confesó en su última temporada a los lectores de CRITICA, vale decir que lo patológico era para él labor deleznable y que no le conmovían por razones de sensibilidad artística los roles mórbidos así como por razones de edad no le conmovían los roles amorosos. Palcos acumulaba también algunos recuerdos de Sarah Bernhard, recogidos de segunda mano, pero útiles a su estudio.

Glosa después convenciones directas con María Melato, actriz de corazón, y habla en seguida de algunos intérpretes de la escena nacional. Como a éstos nuestro público los conoce más de cerca hemos creído interesante transcribir parte del capítulo que a ellos se refiere.

Los cómicos argentinos, en general, pertenecen al tipo emotivo. Entre los actores ya desaparecidos los dos tipos estaban representados. Todas nuestras averiguaciones nos confirman en la convicción de que Guillermo Battaglia pertenecía al tipo cerebral. Trabajaba a base de un estudio concienzudo del protagonista y hacía esfuerzos de auto-sugestión. Pablo Podestá, en cambio, se emocionaba. En el 2.o y 3er. acto de "Barranca abajo", de Florencio Sánchez y en el 3.o de "El malón blanco" de Martínez Cuitiño, su emoción alcanzaba cierta intensidad. A veces se posesionaba tanto de su papel que advertía a los demás actores que tomaran sus precauciones. Al final del 1er. acto de la obra últimamente recordada, Pablo tira una botella pero no en actor, sino en verdad y notificaba a sus compañeros que se defendieran como pudiesen. Interrogado por qué obraba en esa forma contestó: "porque yo pienso que todo eso me pasa a mí". Francisco Ducasse nos ha contado que al final del tercer acto de "Los Muertos", de Sánchez, Podestá casi le degüella. Usaba cuchillos de verdad, con filo, y aunque aplicaba la parte opuesta lo hacía con tanto brío que Ducasse tuvo que llamarlo a la realidad gritándole familiarmente: "no seas bárbaro". Las actrices Angelina Pagano, Camila Quiroga y Blanca Podestá y los actores Francisco Ducasse y Roberto Casaux no pueden trabajar sin emoción. Angelina Pagano experimenta especialmente las emociones de dolor no seguidas de lágrimas. Las lágrimas son una válvula de escape al sufrimiento. El dolor sin lágrimas es, por eso, más hondo. El público cree que la actriz sufre más donde corre a raudales el llanto. Y no es así, generalmente. Sufre con mayor intensidad en las escenas dolorosas que no dan lugar al bálsamo de las lágrimas. Angelina Pagano experimenta sus emociones más fuertes en el segundo acto de "Cartas de amor", de José León Pagano, y en 2.o y 3er. acto de "El sendero en las tinieblas", de Edmundo Guibourg, en el cual hay trozos en que no puede, a veces, ni hablar.

Cuando representaba en italiano recuerda que le emocionaron "Gioconda" y "La ciudad muerta", de D'Annunzio y "Causas y Efectos", de Ferrari. A través de los veinte y tantos años que lleva de actriz ha notado que, junto al aumento de su experiencia dramática, ha acrecido su sensibilidad para las escenas en que interviene la ternura.

Angelina Pagano tiene mucho miedo los días de estreno. Según una expresión gráfica que empleara "se le sube el corazón a la garganta". Pero al pisar el tablado ya se serena.

Camila Quiroga se emociona especialmente en las obras dramáticas. Su emoción más fuerte la experimentó en el tercer acto de "La fuerza ciega" de Martínez Cuitiño. Cierta vez tuvo que interrumpir un ensayo. La emoción le impidió continuar trabajando.

Blanca Podestá gusta de los papeles dramáticos y trágicos. Hace años representó "La muerte de aquella noche", de Cayol. Esta obra termina con un llamado a la asistencia pública. Es un drama doloroso, pero sin sollozos. Blanca Podestá no pudo desahogar el sufrimiento que la oprimía. Al caer el telón se apoderó de ella una risa nerviosa que no pudo suprimir en forma alguna. Y el empresario del teatro tuvo que llamar de verdad a la asistencia pública.

Su emoción más intensa la experimenta haciendo el papel de Berta en "La Sombra" de Darío Niccodemi. No quiere representarlo, a pesar que el público la reclama, porque la descompone físicamente. Al terminar el último acto dos hombres deben transportarla a su camarín. En ese momento, se encuentra extenuada. Cuando la dió cuarenta noches seguidas notaron quienes la rodean que enflaqueció mucho. Afirma que el tercer acto le desgarra el alma. No hay en él un solo grito, pero sí mucho dolor. En otra obra, "Alma desnuda", llora en su camarín, porque el drama no da lugar a hacerlo en público.

Sus propios dolores influyen en la intensidad que comunica a sus papeles. Así nota que cuando su padre estaba enfermo experimentaba con mayor agudeza el sufrimiento de los personajes que encarnara sobre las tablas.

Reconoce que en "La madre del cardenal" de David Peña, cuya representación coincidió con la muerte de su padre, lloraba más de lo debido. A causa de su temperamento emotivo, esta actriz es desigual en su labor artística. Manifiesta que en las obras mediocres, que en ocasiones vese obligada a ofrecer al público, deba hacer un esfuerzo por entrar en posesión del personaje que le toca encarnar.

Francisco Ducasse siente especialmente las emociones suaves, dulces, el amor en primer término. Su emoción es real solamente en las escenas culminantes. En las demás el cerebro ejerce su contralor sobre el corazón y permite que la interpretación no sufra desniveles, llegando siempre a igual altura. Ha sentido el Jeannetto de la "Cena de las burlas" y, en mayor grado todavía, La máscara y el rostro" de Chiarella, porque le parece una obra profundamente humana, lo mismo que el "Triunfo de la vida", de Ulises Favaro. De raro en raro no ha podido terminar en estos dramas una frase "porque la garganta le apretaba".

Roberto Casaux siente las obras que se amoldan a sus características. Sus aptitudes no son, según se supone generalmente, cómicas, tan sólo. Parecen, más bien culminar en aquellas obras en las cuales la comedia alcanza cierta amplitud dramática. Quien le haya visto trabajar en "Ferdinand Pontac" y en "El vasco de Olavarría" tendrá idea de cómo las exigencias del público de obras puramente reideras quebrantan en este cómico al vigoroso actor dramático que lleva consigo. Casaux siente en estas obras sus emociones más fuertes. Le ha ocurrido, ensayando "El vasco de Olavarría", llorar sin quererlo, a pesar del esfuerzo que hacía por reprimir el llanto. Y si deja de darla algún tiempo el sollozo se renueva con la intensidad de las primeras noches.

Entre los actores jóvenes encontramos representantes de los dos tipos: Nicolás Fregues es un emotivo pero Pablo Acchiardi es un cerebral.

En "Adiós, juventud" de Camasio y Oxilia, Fregues sufre su emoción más fuerte. Se emociona especialmente, en los papeles de carácter espiritual y en los conflictos sentimentales, que son los que riman acordes con sus propias inclinaciones y con su edad.

Acchiardi es el único cómico que nos ha confesado abiertamente que él no siente emoción alguna al representar un papel. Es un actor que estudia y medita mucho, enamorado de su arte y que aspira a la cultura enciclopédica de los renacentistas. Joven observador y de gran inteligencia, su conversación es sumamente interesante.

Acchiardi realiza cuidadosamente los papeles a representar, siempre que le interesen. Cree que un actor no se entusiasma, en el fondo, sino por cuatro o cinco tipos que son los que mejor realiza. Aquellos personajes que encarnan su propia emoción son los mejor representados. No niega que la emoción intervenga en el trabajo del cómico. Pero interviene en segundo término. Lo esencial es el esfuerzo mental que realiza por penetrar en el secreto del personaje a representar. Y este trabajo de fino análisis más que frío, es un trabajo "helado", para emplear un término del propio Acchiardi. Luego se le agrega la emoción. Composición del personaje y emoción son como el dibujo y el color respectivamente en un cuadro. Suscita la emoción mediante esfuerzos de autosugestión, por una labor de concentración mental. Una emoción, una sola, Acchiardi confiesa sentir: la emoción de los amantes que se separan. Solloza en las escenas en que aparece, no obstante ser poco accesible al lagrimeo. Es lo que le ocurre en el 2o. acto de "Juan José", en el 3er. de "El místico" y en el 2o. de "Cáscara de nuez", de Eichelbaum. Nota, igualmente, que la bondad del trabajo del actor está vinculado, hasta cierto punto, con el estado de su organismo. Un estado de plenitud o de debilidad orgánica no lo favorece. El estado intermedio o uno ligeramente mórbido son los más propicios.

Debemos observar ahora que los actores emotivos no se emocionan en todas las obras. Aun en aquellos en las que se emocionan con mayor fuerza sólo sienten de veras en las escenas culminantes. La emoción no nace, sino por excepción, de la obra representada. Nace de una de estas dos situaciones: o el actor se coloca en el caso del protagonista y siente como propios sus dolores o ve reflejado en el personaje que encarna sus personales preocupaciones, sus sufrimientos propios.

Así la actriz que como madre haya sido golpeada por la desgracia de perder a su hijo sentirá la muerte de un vástago en escena con especial intensidad. No hay correspondencia entre la fuerza de la emoción que un personaje reclama sobre las tablas y la que siente el actor que lo encarna. Emociones fuertes dejan frío con frecuencia, a un actor emotivo y, en cambio, emociones tiernas, dulces, espirituales, las sienten cual si fueran propias. A veces, hasta las exageran.

Aparte de esto ciertas emociones no son jamás experimentadas por el actor emotivo. Camila Quiroga no siente el papel de "cocotte", donde está tan bien, como en la emoción del amor puro, que declara sentir. Casaux no siente la "pochade", porque le parece un género artificial y falso. Angelina Pagano y Blanca Podestá no sienten la comedia. Según la primera de las nombradas, no hay lugar a sentirlas. Fregues no siente los conflictos de familia. Ha representado en frío dramas dolorosos como "Un hogar" de Eichelbaum. Su reciente excelente interpretación de "Lassalle", de José León Pagano, la ejecutó sin emoción personal. Le parece que el famoso tribuna y pensador alemán era un tipo esencialmente cerebral. Se imponía a los demás por sus aptitudes intelectuales y por su serenidad. Es indiscutible, sin embargo, que "Lassalle" contiene momentos de emoción. El de la muerte del protagonista del drama es particularmente intenso. Conviene tener presente, entonces, que una de las interpretaciones más felices del joven y estudioso actor fué realizada permaneciendo indiferente en su fuero interno.

Todos los actores por nosotros interrogados reconocen, como lo reconocieron Zacconi, que la emoción que experimentan es inferior a la que sienten como espectadores de otros cómicos y no puede ser comparada a la emoción real. Cuando les repetíamos lo que le dijimos a Zacconi que se trata de un comienzo de emoción, aceptan la exactitud de la fórmula. Reconocen que, salvo excepciones, dominan a la emoción y no la emoción a ellos. Las excepciones a que aludimos, harto escasas, están relacionadas con aquellas obras en las cuales, por las causas anteriormente apuntadas, sienten realmente. Entonces puede ocurrirle a una actriz, como Angelina Pagano, — que entregada habitualmente a su papel oye a los demás cómicos y fiscaliza el trabajo que realizan — que pierda su contralor y se le caiga todo un rodete al suelo sin advertirlo. En estos instantes si algo salva al actor es su instinto de la escena. El vigila cuando ya no puede hacerlo una conciencia despierta y lúcida del papel que desempeña. Sarah Bernhardt en una de las escasas ocasiones en que se emocionó pudo observar que, por falta de contralor propio, a pesar de haber estado admirable como nunca, levantó la voz más de lo debido. La emoción real perturba al actor y le hace perder el sentido de la medida, la noción del equilibrio y de la simetría, sin la cual no hay arte posible. Esto lo reconocieron explícitamente Zacconi y la Melato. Y uno de los actores nacionales que manifiesta emocionarse siempre, reconoce que la emoción que experimenta es una emoción ahogada en germen, o, para emplear el calificativo que usó, una emoción trenchada. Y otra actriz muy emocionable confiesa que si experimentara emociones reales no habría cómico que resistiese a su oficio mucho tiempo.

Todo esto nos permite afirmar, con algún fundamento, que la emoción del actor es una emoción especial: no se trata de una emoción verdadera, sino de una emoción transformada y adaptada al arte que cultiva. En esta emoción estética se advierten ciertos aspectos, se sorprenden algunos matices que no aparecen en la emoción genuina. Sin desnaturalizarla, la elevan y le asignan un valor artístico permanente. Zacconi, fuera de las tablas come y bebe como cualquiera de nosotros. Zacconi actor, come y bebe en escena con un arte incomparable. Ver comer y beber en la vida común no nos emociona. Ver comer y beber en escena a un gran cómico nos transporta y conmueve. Prodigio del arte: nos emociona gracias a sus síntesis vigorosas, con escenas que en la vida cotidiana apenas si despiertan en nosotros un vago y lejano eco afectivo. La emoción artística nos sacude, por lo mismo, más que la emoción real. ¡Cuántas veces apoderándose de nosotros una emoción en el teatro hemos favorecido nuestra vuelta a la serenidad pensando ora que asistimos a una ficción, ora que en la vida real las cosas pasan en el fondo de idéntica manera, pero como las acciones se dilatan más en el tiempo, las emociones que nos deparan son menos intensas!

ROSA CATA



La popular y eficaz actriz del Nacional que logra un personal éxito en "La estancia nueva", de Martínez Payva y De Rosa, obra reprisada con gran éxito

Debutará el 4 la compañía de revistas del Victoria

"Non plus ultra" y "La Celada"

La nueva compañía nacional de revistas y zarzuelas que ha de presentarse en el Victoria el próximo viérnes está activando los ensayos de la revista en catorce cuadros de Ernésto Marsili y Juan M. Pintos, con música de Isaías Pitaluga, "Buenos Aires Non Plus Ultra", que será puesta en escena con todo lujo de decorados y suntuosos trajes.

Ha sido contratada y que tendrá una destacada figuración la aplaudida tiple cómica señorita Luz Barrilaro la que se presentará con el estreno de "La Celada" de Marsili y Pitaluga.

"JUVENTUD DE PRINCIPE" EN ALEMAN

La sociedad Coral Alemana anuncia para esta noche en el Cervantes una representación de la popular opereta "Juventud de príncipe", con un conjunto de muy discretos aficionados.

QUINTANILLA SE BENEFICIA EL LUNES

Héctor Quintanilla el aplaudido actor cómico de la compañía de la Comedia, argentino de nacimiento y español por vecindad en las tablas, prepara su beneficio para el lunes que programa confeccionar, en la espera del resultado de "la revista de la Comedia".

Mañana habrá en la Opera estreno y varios debuts

Ayer se incorporó al elenco Buonavoglia

Desde ayer participa en los espectáculos revisteriles de la Opera el grotesco parodista italiano Buonavoglia que ha tenido en diversos escenarios de esta capital grandes éxitos de risa. El público celebró su reaparición y le hizo bisar algunos números.

Para mañana la compañía de revistas de la Opera tiene listo un extreno, el de "Arriba las mujeres", de Osorio, Botte y de Basi.

Harán su debut en la nueva revista el conjunto criollo de bailes y cantos, "los de antaño" y la pareja de campeones de maxixa, Bueno Machado - Nivia Rivero. Estos debutantes trabajarán también en "Jazz-Revista".

CARMEN LEMUS DEBUTA EN EL SARMIENTO

Cármen Lemus entra desde hoy al Sarmiento a reemplazar a Chela Cordero, la cual acompañó a César Ratti en la holgaza veraniega. Cármen Lemus tendrá pues conjuntamente con Pepe Ratti la mayor responsabilidad en los repartos de ese teatro.

Se presentará la conocida y simpática actriz con "El turco Salomón", y en la vermouth, primera y tercera, y "Papá, se necesita...", que va en segunda sección.

CARLITOS GARDEL TRIUNFA EN ESPAÑA

Alternó con la compañía De Rosas en Barcelona

Carlitos Gardel, el popular cantor nacional, acaba de tener una acogida calurosa en Barcelona, donde se presentó al finalizar el espectáculo de la compañía argentina de Enrique De Rosas.

Júzguese por el comentario de un órgano barcelonés:

"La numerosa concurrencia que acude al Goya desde que empezó la temporada Rivera - De Rosas aumentó anoche hasta el punto de llenar la sala, con motivo de la presentación en Barcelona del cantor de tangos Carlitos Gardel, que goza de fama mundial. Ocupaban palcos y butacas elegantes damas.

Actuó Carlos Gardel como "fin de fiesta", siendo esperada su presentación con verdadera espectación por el público.

Es un verdadero artista en su género y en cuanto apareció en escena despertó viva simpatía. Tiene una voz melodiosa que encaja a maravilla en las canciones que interpreta, sabiendo dar notas agudas con buen volumen y gran claridad.

Carlos Gardel se acompaña con la guitarra y otro guitarrista le acompaña también. Ambos rasguean magistralmente aquel instrumento.

El debutante interpretó tangos con gran estilo y otras canciones, dando honda emoción a todas. Ante los aplausos unánimes que se le tributaron, tuvo que cantar más.

La compañía Rivera - De Rosas había interpretado antes la comedia "Mienten los hombres", y la obra en un acto, de "grand guignol". "Noche de espanto", en la que Enrique de Rosas hace un papel dificilísimo con una maestría indiscutible."

Por el suelto del diario barcelonés se colige que la temporada de Enrique De Rosas marcha viento en popa, noticia que también nos halaga.

Cerró sus puertas el Apolo

La compañía Cicarelli-Corsini reaparecerá el año próximo

La empresa del Apolo decidió dar por terminada ayer la temporada Corsini-Cicarelli que ha durado varios meses. Se adelantó así la clausura que pensaba hacerse a fines de año. La separación de Alberto Vacarezza del puesto directivo acaso haya influído en la precipitación del cierre.

La compañía Cicarelli-Corsini volverá a actuar en el Apolo el año que viene. Aún no se sabe quien asumirá la dirección artística de ese conjunto. Se dice que para asegurar el concurso de autores capacitados se confiaría la dirección a Claudio Martínez Payva, lo que sería, a no dudarlo, una designación acertadísima.

HOY SALE PARA ESTA LA COMPAÑIA FRANCO

Puso anoche término a su temporada de Montevideo la compañía que encabeza José Franco. Este conjunto ha tenido una lucidísima actuación en la vecina orilla, donde sus espectáculos han sido siempre concurridísimos. Franco y los suyos se embarcan esta noche con rumbo a ésta. De Buenos Aires partirán pasado mañana para San Juan.

EL JUEVES DEBUTA ARATA EN RIO CUARTO

Arata, cuya jira por el interior continúa resultando provechosa, está cumpliendo diferentes compromisos con empresarios de tierra adentro antes de darla por finiquitada. Para el jueves próximo tiene anunciada su presentación en Río Cuarto con las piezas: "En un rincón de la Boca", del fidalgo Ruiz París y Chiarello y "Martes 13", de Octavio P. Sargenti.

Dará diez funciones en dicha ciudad cordobesa.

Como informamos ya, de este elenco se han separado la tiple Julia Alonso y el actor cómico Giacobino.

El match del domingo se jugará en Sp. Barracas

Irurieta estuvo anoche en CRITICA

Su lesión no es de tanta importancia como se le atribuyó en un principio y es posible que pueda jugar contra los brasileños



Irurieta, en nuestra redacción.

Anoche tuvimos una grata sorpresa. Irurieta, por sus propios medios, aun cuando caminando con dificultad, estuvo a visitarnos. Llegó a nuestra redacción en compañía de un grupo de buenos muchachos, admiradores suyos y que quisieron acompañarle en la visita que hacía a CRITICA.

—Vengo contento — empezó diciéndonos — porque el doctor Pardal, que me ha revisado esta tarde minuciosamente, me asegura que la lesión de la rodilla no tiene la gravedad que se suponía en los primeros momentos.

—¿Podrá, pues, Vd. actuar en el próximo encuentro?

—Ya lo creo. Me ha recomendado que no ejecute ninguna clase de ejercicios y que ni camine siquiera, que en unos cuantos días de completa inmovilidad, por sí sola, la rodilla quedará en perfectas condiciones.

—¿No había, pues, tal derrame?...

—Por lo visto, no... La radiografía que se me ha hecho comprueba que no existe tal lesión. Posiblemente se trata de un golpe fuerte y doloroso que ha causado una distorsión en alguno de los músculos y quizá una leve erosión en el hueso. Pero, como les digo, es una cosa sin mayor importancia, cosa que me alegra sobremanera, pues anhelo integrar el team argentino en su próxima presentación.

—¿Qué opina del match?...

—Que debimos ganarlo fácilmente. Yo deploro lo que me sucedió, pues me encontraba en excelentes condiciones. Me había entrenado asiduamente y estaba dispuesto a poner en la brega todos mis entusiasmos. Sentí, pues, una amargura intensa cuando noté que no podía continuar jugando. Y cuando me retiré del field, sabiendo que dejaba al team incompleto y precisamente sin quien dirigiera la línea, me daban ganas de llorar. Y creo que lloré en el vestuario mientras me revisaba el doctor Lazcano. Estaba tan desesperado y nervioso que perdí todo el control sobre mis nervios. Fué por eso que insistí en que me permitieran salir en el segundo período, no porque creyera que mi presencia pudiera dar alguna utilidad, sino porque sabía que así alentaba a mis compañeros. Cuando me convencí de que el triunfo estaba asegurado me retiré del field. Los dolores no me permitían ya ni caminar...

—Cree que nuestro team debe sufrir una modificación?...

—No... Si se tiene en cuenta de que el cuadro actuó sin entrenamiento de conjunto, y sin que casi los jugadores se conocieran mutuamente, ya pueden ustedes suponer lo que será ahora, después que han jugado juntos un match, precisamente en condiciones anormales y difíciles.

—¿Cree que el cuadro tendrá probabilidades frente al conjunto brasileño?...

—Ni qué dudarlo. Vienen con mucha fama. Los diarios aseguran que es un conjunto formidable, como pocas veces se ha formado en el Brasil, pero por lo mismo, no le tenemos miedo. Para apreciar los méritos de ese equipo han tenido en cuenta sus actuaciones en los matches de práctica. A nosotros, en cambio, nos dan algunos méritos recién después del match con los paraguayos. Que se diga lo que se diga, no son adversarios muy fáciles de vencer. Pero el verdadero cotejo de nuestros valores recién se podrá hacer cuando nos midamos con los brasileños, pudiéndoles asegurar desde ya que nuestra actuación será muy superior a la del domingo.

—¿De manera que se tiene fe?...

—Indudablemente, asegurándoles que el equipo argentino aun no ha dado todo lo que es capaz de hacer cuando las circunstancias lo exijan.

—¿Está contento con sus compañeros?...

—¡Encantado!... Han tenido conmigo atenciones y gentilezas que las reconozco y aprecio de alma. El público estuvo cordialísimo también; de manera que sólo tengo palabras de reconocimiento. Únicamente hay una sola cosa que me amarga.

—¿Cuál es?...

—La de ciertos comentarios que se hacen en La Plata, de mi actuación en la Asociación Argentina. Se dice de que únicamente intereses mercenarios me han llevado a ella y hay en esto un craso error. Me sentía deprimido en los círculos deportivos en los cuales actué hasta ahora y de ahí mi alejamiento. ¿Tiene acaso algo de particular que un jugador trate de buscar nuevos horizontes, evolucionando hacia lugares en donde sabe que tendrá más leales amistades?

—¿Algo más, Irurieta?

—Muy poco que agregar. Que he venido a CRITICA satisfaciendo un anhelo vivísimo. Era algo así como una deuda de gratitud para el gran diario que tanto bregó para que mi modesta persona, fuera incluída en el equipo internacional. Me tendió esa satisfacción que es la que más puede desear un jugador. Por eso, si el domingo hubiera hecho un goal, lo hubiera brindado a CRITICA, el diario deportivo por excelencia, y por el cual tienen todos los aficionados del país una intensa simpatía.

E Irurieta se fué, lentamente, caminando con dificultad; pero animado su rostro por la seguridad de un posible triunfo del team argentino en al actual Campeonato. Y ante esa esperanza, parecía que sus dolores le habían abandonado en definitiva.

HAY VARIAS PROPUESTAS DE TEAMS EUROPEOS

No existe posibilidad de que se acepte ninguna de las proposiciones

Como hemos anunciado en su oportunidad, el Consejo Directivo de la Asociación Argentina ha recibido en las últimas semanas diversas proposiciones para recibir la visita de teams extranjeros, cuya presencia en Sud América serviría no sólo para una simpática emulación de carácter internacional, sino también para un más perfecto conocimiento de estos países por parte de los footballers europeos y la apreciación bien aproximada del actual valor del football de cada país representado.

Esas propuestas, sometidas a estudio de la Comisión del Exterior, de acuerdo con la resolución expresa del Consejo, son las siguientes:

U. T. E. (team húngaro).— El ofrecimiento es enviado por el delegado del U. T. E. en Lisboa y manifiesta que ese equipo desea jugar en Argentina y Brasil.

El U. T. E. es el vencedor de la Copa de Hungría. Es reputado como uno de los más fuertes de Europa Central. En su última jira venció al Europa de Barcelona por 7 a 1; al equipo de profesionales ingleses, clasificado tercero en su campeonato, Bolton Wanderers, por 4 a 1; al Sparta de Praga, por 1 a 0; y al Slavia de Praga, por 3 a 0.

Dice el ofertante que los hermanos Vogl, que forman parte del team, fueron los dos mejores backs de la última Olimpiada desarrollada en París. El back derecho fué sesenta veces internacional y el izquierdo 21.

Agrega que los cinco forwards, el centrehalf y el half derecho han sido internacionales.

Componen ese equipo, los siguientes jugadores:

Zimer Antonio, Vogl Carlos y Vogl José, Kelecseny Francisco, Buza José y Kiraby Desiderio, Paulusz José, Jeszmas José, Priboj Stefano, Csontos Emerico y Szidon Rodolfo. Suplentes: Letner José, Stefan Mario, Csergo José, Niko Stefano.

La oferta es por diez matches.

Juventus Football Club de Turín (italiano).— El representante en Buenos Aires del "Juventus Football Club" de Turín, dice respecto a este equipo:

"Dentro de Italia, el Juventus está considerado como uno de los más fuertes conjuntos de jugadores. En el año de 1922, se le negó el campeonato por haber figurado entre sus componentes el back A. Roseta, que en ese entonces no pertenecía definitivamente a este club.

En 1924 se clasificó segundo en el campeonato por un tanto contra el Génova.

Este año, reforzado su cuadro por otros fuertes jugadores, entre los que figura el argentino Libonatti y el antes nombrado Rosetta, a quien se considera el mejor back de Europa, puede decirse que es hoy la más fuerte escuadra de Italia.

En Alemania y en España tuvieron una lucidísima actuación frente a los campeones de esos países y últimamente en Italia, formando parte de un cuadro combinado italiano entre los cuales, la mayoría eran "juventinos" enfrentaron una escuadra francesa, la misma que empató con los uruguayos cuando estos últimos fueron a Europa, con resultado de 7 tantos a 0.

El delegado del "Juventus" para su oferta, solicita proposiciones.

El Hajduk (team yugoeslavo). — El Hajduk, Jugoslavenski Sportski Klub tiene su sede en Split. Se halla fundado desde 1911 y posee un estadio propio, practicando diversos deportes pero principalmente el football Association.

El proponente no habla nada más que del número de partidos que desearía jugar y las condiciones de la jira. Quisiera que el Hajduck actuase en Argentina, Brasil, Uruguay y Chile. Manifiesta que aquel conjunto ha batido a los mejores teams profesionales de Austria y Checoeslovaquia y a los representantes de la flota inglesa por 3 a 2.

Todas estas proposiciones han sido pasadas a la Comisión de Hacienda para que aconseje lo que pudiera interesarle en su parte económica.

Esta noche llegan los brasileños

El partido brasileños-paraguayos, se jugará en la cancha de Sportivo Barracas

El éxito obtenido en la iniciación del Campeonato Sudamericano de Football, ha sido tan definitivo, tan rotundo, que constituyó en todos los círculos deportivos el comentario del día. Ha sorprendido, en verdad, ver el interés que el público ha demostrado por este Campeonato, que se creía de escaso interés ante la ausencia de los uruguayos y es bueno que se tenga en cuenta que ya hemos comenzado a darnos cuenta de que no hay superioridades netas en el football sudamericano. Todos los que a él concurren, van con las mismas probabilidades del triunfo. Así ha demostrado entenderlo el público, que ha favorecido con su presencia el espectáculo que el domingo ofrecía el hermoso campo del club Boca Juniors.

Y la del domingo no será la última sorpresa que nos brinde el actual Campeonato. Si el partido entre paraguayos y brasileños no tiene para nosotros una importancia trascendental, más que la que pueda derivar del debuto de los últimos, el encuentro posterior, en que deben enfrentarse el poderoso equipo carioca-paulistano con el nuestro, habrá de provocar la nota más saliente de los últimos años footballísticos.

El Campeonato de esta vez, no obstante la ausencia de los uruguayos, nos muestra un crecimiento notable del interés de la masa popular. Cabe calcular, que con nuestros vecinos de allende el Plata, su éxito habría superado a todo cálculo, por más optimista que fuese.

La llegada de los brasileños

Se anuncia para hoy a las 20 horas, la entrada del paquete francés "Lutetia", en el que se embarcaron el sábado último los footballers y delegados brasileños.

Con la llegada de esta representación se encuentran en nuestra capital todos los que intervienen en el gran certamen iniciado con tanto brillo el domingo último.

Los brasileños llegan hasta nosotros, encontrando un ambiente extraordinariamente expectante en cuanto a sus condiciones. Se ha dicho desde que comenzaron las prácticas para la selección del conjunto carioca-paulistano, de las grandes condiciones de los jugadores y del conjunto y existe verdadera ansiedad por comprobar la verdad de las informaciones que han llegado.

Entre nuestros aficionados se ha formado un concepto definido sobre la chance que pueda tener en el campeonato el "scracht" brasileño. Se estima que es, sin duda, superior al de los paraguayos y que ha de ser el enemigo más temible en la competición. Se atribuye esa potencialidad del cuadro brasileño, a la combinación que se ha hecho de cariocas y paulistanos, que desde hace tiempo no se reunían en un equipo internacional y se espera que sea capaz de producir la lucha más brava contra los argentinos, que es a quienes deben discutirle el título, de acuerdo a la ventaja que ya llevan los nuestros.

Por otra parte, siempre los brasileños han sido elogiados en estos certámenes. Han mostrado en todas las oportunidades una técnica admirable, un empuje poco común, superior al de los demás competidores y condiciones individuales, sino extraordinarias, sí muy niveladas entre todos los jugadores.

El año pasado en Montevideo, al finalizarse lad isputa del certamen, quedó en evidencia la superioridad del cuadro brasileño, que sólo por la mala suerte perdió el primer puesto. En años anteriores, ha quedado también la evidencia de las grandes condiciones de ese conjunto y así como se espera con ansiedad su presentación, que ha de dar lugar a las interesantes luchas con los adversarios.

El saludo cordial de CRITICA a los nuevos huéspedes de nuestra capital y los votos porque se les haga agradable su estada entre nosotros.

El partido del domingo se jugará en la cancha de Sportivo Barracas—

Los dirigentes de la Asociación Argentina de Football, han resuelto que el próximo partido por el Campeonato Sudamericano, entre paraguayos y brasileños, se realice el domingo próximo en la cancha de Sportivo Barracas.

De acuerdo al resultado obtenido el domingo último, en la cancha de Boca Juniors, han entendido que es necesario dar al público más comodidad y sobre todo permitir que todo el mundo pueda apreciar el partido. La cancha de Boca Juniors no es de tanta capacidad como la de Sportivo Barracas, de manera que en ésta habrá sitio suficiente para que no pueda quedar nadie fuera.

Entendemos, por esta vez, que la medida es equivocada. El match del domingo, no obstante el interés que tiene por el debut de los brasileños, podría muy bien jugarse en la cancha de Boca Juniors. Creer que en este segundo partido pueda repetirse la concurrencia de público que en la iniciación del certamen, es equivocado.

El partido del domingo debiera disputarse en la cancha de Boca Juniors. La cancha de Sportivo Barracas debiera ser utilizada para la segunda presentación de los nuestros frente a los brasileños y para los partidos restantes del Campeonato, que serán mucho más concurridos que el del domingo.

De este modo, se daría oportunidad a que Boca Juniors tuviese en su cancha la mitad de los partidos a realizarse, ya que no hay porque hacer distingos entre esta institución y Sportivo Barracas.

Podría haberse establecido perfectamente, que los partidos entre paraguayos y brasileños, se jugaran en la cancha de Boca Juniors y que los otros tres restantes, o sea partido y revancha contra brasileños y revancha contra paraguayos, fueran disputados en la cancha de Sportivo Barracas.

Mejoras en la cancha de Sportivo Barracas—

De acuerdo a lo resuelto por la Mesa Directiva de la Asociación, de que el próximo match se realice en la cancha de Barracas, los dirigentes de este club han comenzado a pensar en las mejoras que han de introducírsele al field, a efectos de hacer más cómoda la ubicación del público.

Se harán construir durante el transcurso de la semana algunos palcos delante de la tribuna oficial y además serán colocadas alrededor del field sillas en la misma forma que fueron puestas en la cancha de Boca Juniors.

Los dirigentes han acogido la iniciativa de CRITICA, en lo que respecta a la situación de los cronistas, cuya ubicación en la cancha de Sportivo Barracas, es por cierto mala, si se considera que está al aire libre y un día de sol en esta época del año, es como para trastornar al más fresco de la gran familia periodística deportiva. Sobre todo, se sienten más los efectos del sol, por la tarea que allí se debe desempeñar. Se ha resuelto, pues, colocar un toldo sobre la torrecita que es nuestro cuartel de trabajo y de ese modo, habremos de gozar de las delicias de pasar un día a la sombra.

Muchas gracias por lo que nos toca y reconocidos por la atención que significa recoger nuestras iniciativas.

Los que concurrieron al partido del domingo

En el partido del domingo jugado entre argentinos y paraguayos, se vendieron las siguientes entradas:

11.708	entradas populares	$	11.708.—
4.292	„ reservadas	„	8.584.—
3.077	„ oficiales	„	9.231.—
455	sillas de pista	„	2.275.—
497	butacas	„	994.—
30	gradas (1$)	„	30.—
500	gradas ($ 0.50	„	250.—
		$	33.072.—

En total se han vendido 19.077 entradas, a lo que debe agregarse unas 5.000 personas entre socios, invitaciones oficiales y "colados", lo que hace un total de 25.000 personas que presencia el partido del domingo.

En la Liga Cordobesa hay también "camarillas"?

Parece que se está haciendo una maniobra para que descienda el club Presidente Roca, en beneficio de los Universitarios

Según informaciones que recibimos, parece que en la Liga Cordobesa se están organizando maniobras que no creíamos que llegaran a producirse tierra adentro. Pensábamos que los "chacareros" tenían un poquito más de escrúpulos que los de acá, pero, por lo visto, tanto se cuecen aquí como allá las habas...

Tal lo que se puede deducir de la nota que publicamos más abajo. Según se nos afirma, parece que el Consejo Directivo de la Liga tiene declarado que no está hecho para dar sanciones morales, lo que no deja de ser un temperamento pintoresco que vale la pena hacerlo constar para que se enteren los que no saben.

La nota en cuestión pasada al Consejo de la Liga, por el club Escuela Presidente Rocca, dice así:

"Sr. presidente de la Liga Cordobesa de Football, Dr. Arturo Orga. — Presente:

Al afiliarse este club a la Liga Cordobesa de Football lo hizo no con el exclusivo propósito de conquistar campeonatos, sí que también en el deseo de dar a sus asociados una base seria para aunar sus esfuerzos en una agrupación organizada, para constatar en la competición en los campeonatos su capacidad para la práctica del deporte. Siete años lleva ya de vida organizada este club y cada temporada ha sido una repetición de campañas brillantes, hasta culminar en la conquista del ascenso a primera división, en la que siempre mereció elogios tanto por su corrección como por su actuación, que se tradujo en una expresión numérica en la tabla de posiciones del campeonato de esa Liga.

Y es el caso, señor presidente, que esta posición, conquistada honestamente y que, consultando la reglamentación actual, le serviría para poder continuar haciendo demostraciones de buen football en el círculo privilegiado, hoy peligra ante la realización de hechos que pueden no estar previstos en la reglamentación vigente, pero que son una inmoralidad que el H. C. D. no debe permitir, como una garantía para todas sus afiliadas y velando por la faz deportiva de su misión como entidad madre y directriz del football cordobés.

Y en tal orden de cosas esta institución eleva al H. C. D. la denuncia de que se intenta enviar al descenso a este club, Escuela Presidente Roca, manteniendo en el círculo privilegiado al club Universitarios, que marchaba hasta el domingo 22 del actual a 3 puntos detrás en la tabla de posiciones, con respecto a aquél, valiéndose para ello de maquinaciones poco honrosas.

Ha sido la comidilla en los corrillos deportivos las gestiones realizadas por el club Universitarios, con el propósito de obtener los puntos reglamentarios que habrían de disputar a los clubs Audax Córdoba y Alem; puntos que necesitaba para pasar en una al primer equipo de este club, salvándose así del descenso.

Y es así como el domingo 22 del corriente se confirman los rumores circulantes y en un match vengonzoso, en el que, faltando cinco minutos para terminar iban igualadas las posiciones, el capitán del equipo del club Audax Córdoba, sin que ningún incidente determinara tal actitud, resuelve retirar el equipo, cediendo los puntos al club Universitarios. Las huestes de este club saludaron el acontecimiento con el grito de "Viva la Comisión Directiva del club Audax Córdoba".

Podrá objetarse que es privativo de los clubs la cesión de puntos, pero cuando esa cesión se hace acusando una irrespetuosidad hacia las otras instituciones, cuando se alardea descaradamente y se hace ostentación en forma pública de una inmoralidad tal índole, cuando deliberada y ostensiblemente se va en contra de los intereses legítimamente conquistados por una afiliada, ese H. C. D. no puede dejar de hacerse eco de hechos de tal magnitud y por el prestigio mismo de la entidad y como garantía para sus afiliadas, ese C. D. debe defender los intereses de este club, que al hacerlo habrá salvado el concepto de moral deportiva, que tan mal parado va quedando en nuestro medio.

Duelen estos hechos sin precedentes en la historia del football cordobés, ante los que se estrellan y esterilizan esfuerzos de mentes sanas, sacrificios sin nombre, que sólo llevan por finalidad la del mejoramiento.

En espera de una enérgica sanción de ese H. C. D., saluda a Vd. con su consideración más distinguida. — (Fdo. Ernesto del Prado, presidente; Carlos T. Wybert, secretario.



Dos reliquias del pasado



He aquí dos viejas reliquias del pasado; uno de los cuales, Harri Hayes, aun sigue siendo maestro de jugadores. Zenón Díaz y Harri Hayes han sido dos puntuales de nuestro football, y su recuerdo siempre permanece inalterable en el corazón de los argentinos.

Ha finalizado el campeonato santafecino

Después de una brillante campaña, Colón vuelve a conquistar el campeonato nuevamente, habiéndolo ya obtenido en 1923 y 1924

A raíz de lo avanzado de la temporada, ha finalizado el domingo el campeonato santafecino, después de una lucha brava y reñida entre los equipos privilegiados de los clubs Colón y Gimnasia y Esgrima, instituciones prestigiosas de tierra adentro que sostienen bien alto los prestigios del football santafecino.

A través de la disputa del mismo, ya dejábase entrever que uno de ellos debía forzosamente obtener el anhelado triunfo, por cuanto el equilibrio de fuerzas y el tesón y entusiasmo de sus hombres daba lugar a bregas reñidas e interesantes. Y así fué como llegaron a enfrentarse en la primera rueda, donde el equipo de Gimnasia y Esgrima cayera vencido por el mínimo score, después de un match interesante.

El match final—

Y se llegó al final de esta rueda, con los dos puntos de ventaja de Colón sobre su más serio enemigo.

Por ello, al solo anuncio del partido final, realizado, como decimos, el domingo pasado, donde debería clasificarse campeón Colón con solamente un empate, y jugar otro match en caso de perderlo, fué así como una enorme multitud de aficionados santafecinos concurrió a él, ávida de aplaudir a sus favoritos.

Pero si bien el equipo de Gimnasia se presentaba completo y preparado, en cambio Colón debía lamentar la ausencia de tres hombres, dos de ellos inmejorables: el formidable back Natalio Molinario en la defensa y el hábil e infatigable foward Martín Sánchez, que, como se sabe, debía participar integrando el equipo contra los paraguayos. Pero pese a esa inferioridad manifiesta, máxime tratándose de una final, donde debía disputarse el título deseado, la brava muchachada no se arredró por ello y logró vencer por 2 goals a 1 a su peligroso rival, con el agregado de que el goal de Gimnasia se debió a una lamentable jugada del capitán del equipo de Colón, Eduardo Echagüe, al impulsar la pelota hacia su propia valla.

A. Caligaris, el brillante insider izquierdo colonista, que señaló los dos goals y por cuyo intermedio obtuvo el campeonato.

Una brillante campaña—

De tal puede calificarse la labor realizada por el club campeón. Como en años anteriores, nuevamente ha triunfado en buena lid, debiendo agregarse a esto los campeonatos obtenidos por sus divisiones tercera y cuarta que, como noticiamos en oportunidad, también se clasificaron hace poco tiempo.

En el año 23, obtuvo nuevamente el campeonato y el año pasado triunfó igualmente, adjudicándose también los campeonatos de intermedia.

Con los resultados que comentamos, Colón obtiene por octava vez y en forma alternada el campeonato de aquella capital, organizado por la Liga Santafecina y se clasifica para intervenir en las finales del Campeonato Argentino de 24 y 25, contra los que se clasifiquen en Rosario y Buenos Aires, y tal como quedará resuelto con motivo de su reafiliación a la Asociación Argentina.

CRITICA felicita a los veteranos campeones después de su campaña laboriosa, y les exhorta a perseverar en futuros triunfos a base de manifestaciones deportivas y caballerescas, donde se hace deporte por el deporte mismo.

Bordino es desafiado por Castano

ESTE ULTIMO CON UN COCHE DE CONSTRUCCION NACIONAL PRETENDE VENCER AL "AS" DE LOS VOLANTES EUROPEOS

Ayer hemos recibido la visita del Sr. Adolfo M. Salavert, quien en nombre del señor César Castano desafía al corredor italiano Pedro Bordino a un match amistoso para establecer el record, y si es posible caminar a razón de 200 kilómetros por hora.

Muchos aficionados dirán quién es este Castano que desafía así a un "as" de los volantes, y por ello es conveniente decir dos palabras.

En nuestro país se han realizado hasta hoy interesantes esfuerzos a fin de implantar la industria automotriz, cuyo desarrollo se evidencia en la circulación de la enorme cantidad de automóviles de procedencia extranjera. Pero los nobles propósitos, muchas veces, se han visto defraudados ante la indiferencia de los más, y el poco tino puesto en la preparación de los coches, por aquellos "pionners" de la industria argentina.

Empero, la semilla esparcida por los que recorrieron primero ese camino va fructificando poco a poco. El automóvil "Castano" sin ser ni representar la exponencia de esos esfuerzos es, puede decirse, la continuación de esa patriótica labor. Su construcción, fuera del motor de aviación de 220 HP, que la propulsa, ha sido hecha en los talleres nacionales con materiales y mano de obra netamente argentina, y bajo la inmediata dirección de un técnico formado en los establecimientos nacionales.

La construcción de este coche, es el fruto pues, de serios y detenidos estudios, en los que no se ha descuidado en ningún momento el menor detalle, no sólo en la construcción de las diferentes partes del "chassis" sino también, y esto es lo principal, su aplicación sobre éste del motor de aviación que le sirve de fuerza propulsora. Ello se ha hecho tras serenos y metódicos ensayos, de los que no han escapado también sus sistemas de equilibrio, multiplicación, detalles de líneas generales, etc. Y sobre todo, se presenta este vehículo, después de haber sido severamente ensayado en tierra, en marchas diversas, en los que se ha podido juzgar sus deficiencias y corregirlas hasta su perfección.

Su constructor ha tenido el propósito primordial, al emprender la tarea, de conseguir, con este coche una velocidad no conocida en el país y menos con una máquina de construcción nacional. No obstante, y sobre ese deseo, ha primado, quizá otro más interesante aun, si cabe: demostrar que en este país existen talleres y obreros capaces de construir coches, no mejores, pero sí iguales a los del exterior.

Si se ha cumplido o no el segundo propósito, será el público el encargado de juzgarlo, tras minuciosas visitas a todos sus órganos y en cuanto al segundo, quedará evidenciado después de la carrera.

El señor Castano no impone ninguna condición, máxime cuando se trata de un desafío amistoso donde no prima ningún interés monetario. La prueba podría realizarse en cualquier camino apto, que sería elegido por ambos corredores de común acuerdo.

¿Qué contesta Bordino a este desafío?



El "Castano" con el cual intentarán batir al "Diablo Rojo".—

LA FINAL DE SEGUNDA AMATEURISTA SE JUEGA EL DOMINGO

Sportivo Palermo v. Perla del Plata

El próximo domingo se jugará la final de segunda división del campeonato amateurista, para la cual se han clasificado los teams de los clubs Sportivo Palermo y Perla del Plata.

El encuentro será sin duda alguna interesante y los componentes de ambos teams se vienen preparando con todo entusiasmo, con el fin de presentarse a la lucha en el mejor estado posible.

LA ASOCIACION ARGENTINA HA PREPARADO UN FIXTURE DE DIVISIONES INFERIORES

Tercera Norte, Sec. A., a las 9, Chacarita Juniors v. San Martín A.

Tercera Oeste, Sec. A., a las 9 h. All Boys v. Libertad A; Huracán A v. L. N. Alem.

Tercera Oeste, Sec. B., a las 9, Libertad B v. Estudiantil Argentino y Río Platense B v. Huracán B.

Cuarta Norte, Sec. C., a las 9 h. Gutenberg v. Gral. San Martín.

Cuarta Sur, Sec. B. Desempate, a las 10 h., Barracas Juniors v. Sarmiento.

Cuarta Oeste, Sec. A., a las 9 h., Flores v. All Boys A.

Cuarta Oeste, Sec. B., a las 9 h., Mar Platense v. Sp. Barracas.

Quinta Zona Norte a las 9 h. Arg. Juniors v. San Fernando.

MAS FINALES

Varias son las finales y semifinales que se jugarán al próximo domingo en las distintas divisiones del campeonato patrocinado por la Asociación Amateurs.

Las fuertes quintas divisiones de los clubs Independiente y Platense disputarán un match decisivo del cual saldrá el campeón de esa división de la presente temporada.

La actuación de ambos conjuntos en el campeonato que disputan hace esperar una lucha llena de incidencias agradables.

Los pibes están entusiasmados y se aprestan a ganarse la "medallita" de campeones de quinta división.

LOS PORCENTAJES DEL DOMINGO

En los encuentros realizados el domingo último por el campeonato amateurista se recaudaron en conceptos de entradas los siguientes porcentajes:

S. Lorenzo v. Lib. Argentino. . .	835.60
Excursionistas v. Independiente.	405.70
Sportivo Palermo v. Tigre. . . .	208.70
Def. de Belgrano v. V. Sarsfield.	197.—
F. C. Oeste v. Quilmes.	155.70
Barracas Central v. San Isidro. .	60.20

LIGA VENADENSE DE FOOTBALL

PRIMERA DIVISION

Cuadro final de posiciones. Campeonato 1925.

Cuadros	J.	G.	P.	E.	Ps.
Casa Sarbach F. B. C.	12	10	2	—	20
Jorge Newbery	12	9	3	—	18
Central Argentino	12	8	4	—	16
Sport. Carmelense	12	6	6	—	12
Centenario	12	5	7	—	10
Metalúrgicos	12	4	8	—	8
Nacional	12	—	12	—	0

EL MATCH ENTRE REFEREES

El match que debían realizar los referees de la Asociación y de la Amateurs ha sido postergado a pedido de los asociacionistas en virtud de que no se encuentran entrenados como sus colegas de la Amateurs que todos los sábados vienen realizando prácticas.

Lo del entrenamiento nos parece cuento, pues lo que hay de verdad es que el miedo no es tan tonto como creen algunos y el temor de la goleada los hace recurrir al pretexto de que les falta training.

UN BONITO TRIUNFO

Es el que obtuvo la 5a. de Def. Villa Crespo sobre Estrella del Plata.

El partido se jugó solamente 35 minutos por causa de que el equipo contrario abandonó el field; a esa altura Def. de Villa Crespo triunfaba por dos tantos contra uno.

El equipo formó así:

Quelelo; Agnone y F. Buzoz; A. Rospide, V. Sigliano y A. Sigliano; E. Dimari, A. Damonte, J. Novo, J. Sugliani y G. Esper.

Los goals fueron marcados en brillante estilo por J. Novo y J. Sugliana.

¡El miedo no es zonzo!

UN GRAN MATCH ENTRE CANILLITAS

Los teams de CRITICA 5a. y 6a. jugarán el jueves un encuentro revancha

En el field del Club Del Plata, cedido gentilmente por la C. D. de ese club, se realizará el próximo jueves un match de football entre los teams de canillitas CRITICA 5a. y CRITICA 6a.

Este encuentro es revancha de uno jugado la semana anterior, en el cual el triunfo correspondió al team de CRITICA 6a por 5 tantos contra 4, después de una lucha sumamente reñida e interesante.

Los canillitas de 5a. se aprestan a tomarse el desquite y van dispuestos a echar el resto con el fin de poder vengarse de la tomadura de pelo que le hicieron sus vencedores y estos por su parte van dispuestos a demostrar que la victoria no fué fruto de la casualidad sino por la superioridad que hay en ese conjunto.

Los teams se presentarán así constituídos:

CRITICA 5a.: R. Freire (capitán); R. López y V. Caraciolo; F. Mateo, C. Gimelli y E. López; D. Pérez, M. Monteagudo; F. Aliano, A. Giacobino y J. Pellegrini. Linesman F. Lasaza.

CRITICA 6a.: D. M. Basou (capitán); N. de Marco y A. Jacobino; P. Cotignola, C. Bagala, L. Aliano y F. Aliano. Linesman, F. Amato.

Dirigirá el encuentro el aficionado Jorge Casime, de la Comisión del Club del Plata. Punto de reunión de los jugadores en CRITICA, a las 2.30 p. m.

CLUB ATLETICO UNION TELEFONICA

Torneo de lawn tennis.— El sábado 12 por la tarde y el domingo 13, se realizará en las canchas de tennis del Club Atlético Unión Telefónica, un torneo doble mixto a la americana semi abierto.

La inscripción es de $ 3.00 por pareja y debe enviarse antes del 9 de diciembre al señor C. Turri, Rivadavia 1197.

Torneo de bochas inglesas.— El domingo 13 de diciembre se realizará en el Club Atlético U. Telefónica, un torneo interno de bochas inglesas por parejas.

La inscripción es de $ 2 por pareja y deben enviarse al señor J. Eiguera, Av. de Mayo 761.

LA DESIGNACION DE FIELDS NEUTRALES

En la reunión de mañana el C. U. designará los fields para los encuentros semifinales y finales que se jugarán el domingo por el campeonato amateurista.

HOMENAJE A CROCE

El próximo jueves se realizará un banquete en su honor

Organizado por un nucleo de conocidos deportistas se realizará el próximo jueves, en el Restaurant Florida, sito en la Galería Guemes, un banquete en honor del conocido guardavalla internacional y capitán del primer team del Racing Club, Marcos Croce, cuyo retiro del football se anuncia.

El homenaje a Croce es merecido y en él se pondrán de manifiesto las grandes simpatías con que cuenta el popular guardavalla dentro del ambiente deportivo en el que logró destacarse como una de las figuras de mayor relieve.

Las invitaciones para asistir al banquete pueden retirarse en la casa Barbera y Matozzi, Racing Club y Restaurant Florida.

El veterano guardavalla de Racing que se retira del football

El "placé" del campeonato amateurista



El team superior de San Lorenzo, que con la derrota que sufrió Sportivo Almagro el domingo último, se asegura el segundo puesto del campeonato amateurista

CASAL Y CIA.

JUDICIAL TERRENO EN BELGRANO. A 6 cuadras de la estación Coghlan. Calle Mendoza 4043 entre Tronador y Plaza. Base $ 6.000, o sea las 2/3 partes de la tasación.

El domingo 13 de diciembre a las 16 en el mismo terreno de acuerdo con el siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del Sr. Juez de Primera Instancia en lo Civil, Doctor José Miguel Padilla, secretaría del Dr. Carlos M. Dóllera, se hace saber por el término de quince días, que en el juicio Juan Traverso y Hnos. contra Propietario desconocido de la finca calle Mendoza N.o 4043, que se tramita por ante su Juzgado, secretaría del autorizante, han sido designados los martilleros Sres. Casal y Cía. para que procedan a la venta en pública subasta el día 13 de diciembre, a las 16 horas (4 p.m.), de la finca situada en esta Capital, calle Mendoza N.o 4043, que mide 17m32 de frente por 43m30 de fondo. Los martilleros tomarán como base la suma de $ 6.000 m/n., o sea las dos terceras partes de su tasación, estando autorizados, además, a exigir del que resulte comprador el (8 o/o) ocho por ciento como seña y a cuenta de precio y el (2 o/o) dos por ciento de comisión. Informes en nuestra casa, Bmé. Mitre 376.

Buenos Aires, 26 de noviembre de 1925

A. C. TAQUINI Y CIA.

JUDICIAL. Terreno Manuel García entre Los Patos y Patagones. 8m66 por 48m51 N.; 49m05 S. y 8m69 contrafrente. Base $ 7.077.17 m/nal. El domingo 13 de diciembre a las 14.30, allí. Orden Sr. Juez Dr. Arrola, secretaría Dr. Ramayón, juicio: Conti Carlos y otros c/. Lorenzo Edsberg. — 8 o/o y 2 o/o.

15p

JUDICIAL. Propiedad Salguero 933. Sala, comedor, vestíbulo, 6 dormitorios, 2 más, pequeños, baño instalado y dependencias. 9 mts. al O. por 34m47 N., 31m67 S. y 9m45 contrafrente — según título — y según medición: 9m04 O. por 34m80 N.; 31m80 al S. y 9m45 o lo poco más o menos que resulte dentro líneas Ad-corpus. Base $ 35.000 m/nal.

EL DOMINGO 13 de diciembre a las 16.15 allí. Orden Sr. Juez Dr. Tezanos Pinto, secretaría Dr. García Juanicó, juicio A. Caceres y otro c/. Ricart y Cía. Rodolfo.

HUGO PONZINI

SAN MARTIN 195

JUDICIAL. — En Cómodoro Rivadavia. 1 lote terreno, sobre la calle Sarmiento, 7x20 metros. Base $ 2.400.

—En Mataderos, Schmidel No. 6320, lote de 8.66x19.05 metros, con construcciones. Base $ 1.300 c/l. El sábado 5 de diciembre a las 16 horas, en mi casa San Martín 195. — Orden Juez doctor Barraquero, en la Suc. Juan Alonso y Alonso. — Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. — Hugo Ponzini.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROV. DE BUENOS AIRES

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública por el término de (30) treinta días para la construcción de pavimento de concreto asfáltico sobre base de hormigón en la ciudad de Dolores, de acuerdo con las disposiciones de las Leyes 11 de diciembre de 1911 y 7 de noviembre de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 No. 1204 y en la Municipalidad de Dolores.

Las propuestas se abrirán en el despacho del Director de Bonos de Pavimentación y en presencia de los interesados que concurran al acto el día jueves 10 de diciembre próximo, a las 14 horas.

La Plata, noviembre 2 de 1925.

(Fdo.): Conrado Bauer, Director.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROV. DE BUENOS AIRES

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública, por el término de (20) veinte días, para la construcción de pavimento de concreto asfáltico en Vicente López, de acuerdo con las disposiciones de las leyes de 11 de diciembre de 1911 y 7 de noviembre de 1923, y decretos reglamentarios respectivos.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11, No. 1204 y en la Municipalidad de Vicente López.

Las propuestas se abrirán en el despacho del Director de Bonos de Pavimentación y en presencia de los interesados que concurran al acto, el día jueves 17 de diciembre próximo, a las 14 horas.

La Plata, noviembre 13 de 1925.

(Firmado): CONRADO BAUER, Director.

Con el asalto Ochoa-Travagliani, continuó anoche el campeonato de lucha greco-rtomana

ESTE ENCUENTRO TUVO PASAJES INTERESANTISIMOS

Desbordante de público estaba anoche el Casino, donde continuaba el campeonato de lucha grecorromana, con el asalto de Ochoa y Travagliani, que había quedado pendiente. Este encuentro cuyo desarrollo vienen siguiendo con vivísimo y justificado interés los aficionados, fué desde el primer momento ágil y reñido. Ambos atletas se dan fuertes masajes, mientras acechan una oportunidad propicia para tomar la iniciativa. Ochoa es el primero que lo hace, aplicando una "llave de cabeza".

Su rival consigue desprenderse y a continuación, da un golpe análogo a su contrario.

El vasco lo arroja contra las cuerdas, motivando grandes aplausos de la concurrencia.

Vuelve Ochoa a la carga y aplica otra "llave de cabeza", reteniendo con fuerza a su rival.

Después de un rato, Travagliani consigue zafarse y contraataca rápidamente con una "cintura de adelante en pie", que el vasco rompe con una "cortata".

Ochoa, con un "golpe de anca", lleva al tapiz al italiano, dominándolo en fuerza. Travagliani consigue acomodarse y aplica un "terrible doble nelson".

Ochoa se incorpora rápidamente con su rival calzado en golpe y con un violento "contragolpe de cintura", derriba al italiano, que cae en situación sumamente peligrosa y se salva por un milagro, cuando ya se creía inminente su derrota.

Continúa el asalto en forma enérgica y reñida.

Los golpes y contragolpes que ambos adversarios se aplican, los ponen en situaciones apuradas y difíciles.

La campana da por terminado el espectáculo, entre clamorosos vivas del público.

Hasta ahora los atletas han luchado 2 horas, 45 minutos y 15 segundos.

Luchas de esta noche—

Esta noche continúa el campeonato de lucha grecorromana, figurando en el cartel los siguientes asaltos:

1o. Kornatz v. Stoltzenwarld.
2.o Jirsa v. Devilliers.
3.o Le Marin v. Ratto.



El vasco Ochoa que no pudo definir el encuentro con el campeón italiano Travagliani.—(Dib. de Arteche)

Modifica las condiciones de los asaltos el campeón de "jiu-jitsu". - Anunciándolo así, Ichitaro dirige a los luchadores una carta.

El campeón de "jiu-jitsu" dirige a los luchadores del Casino una carta según la cual se modifican las bases de los asaltos que viene sosteniendo con aquéllos.

He aquí lo que dice:

"Buenos Aires, noviembre 30 de 1925.— A los luchadores del Casino. Presente. — Hasta la fecha, de acuerdo a las condiciones impuestas en mi desafío, los asaltos que realizaba con ustedes tenían una duración de tres "rounds" pero, creo más conveniente para ustedes suspender esa condición, disponiendo que los asaltos continúen hasta su finalización, sea el tiempo que sea.

En consecuencia, si ustedes aceptan este procedimiento regirá desde el asalto que sostenga con el que haya aceptado el reto que lanzara hace tiempo. Salúdalos att. — *Ichitaro*, campeón japonés de "jiu-jitsu".

PROFESIONAL QUE DESAFIA

Claudio Arévalo, desafía al campeon de Balcarce, Miguel Maifredini, a un match que podría realizarse aquí o en la nombrada localidad.

Al mismo tiempo, Arévalo acepta el desafío del peso medio Ferrate.

Contestar por carta a la calle Cramer 370, Dolores, F. C. S.

El 8 se realizará la revancha de Stanicio y Peyrade

El match se realizará en Rosario

El nuevo encuentro entre el excelente "medio mediano" Eduardo Peyrade y el fuerte "fighter" rosarino, Stanicio, que como anunciáramos se concertó hace varios días, se realizará el 8 del corriente en el local del International Boxing Club.

Como se recordará, Peyrade y Stanicio se encontraron hace pocas semanas, en un match reñidísimo y equilibrado, que fué fallado a favor del primero. Gran parte de los espectadores consideraron injusta esa decisión y de ahí que se iniciaran de inmediato las gestiones para concertar la revancha.

El 5 del corriente, Peyrade debe medirse con Joe Walls en el Luna Park. De que salga sin lesiones de ese combate depende la realización del que debe sostener en Rosario tres días después.

CAMPANELLA HA CONCERTADO VARIOS MATCHES EN MONTEVIDEO

Se halla en Montevideo el conocido profesor de box Fernando Campanella, que trata allí de contratar a boxeadores uruguayos para sostener diversos encuentros.

De sus gestiones en la capital trasplatina, da cuenta un colega uruguayo, en la noticia que reproducimos enseguida:

"El señor Campanella logró concertar los siguientes matches: Parboni - Arregui, a realizarse el 12 del mes entrante en el Porteño; Maresca - Ostuni, a disputarse en el ring del Club Policial de Buenos Aires el mes próximo; Roger - Kelly, como semi-fondo del match anteriormente mencionado; Galusso - Delfino, en Buenos Aires, siempre que el primero venza a Campolo.

Trata de arreglar también un match revancha entre Castañares y Corney, y si es posible, contratar a nuestro compatriota Juan Samas, para realizar en Buenos Aires tres combates, con adversarios a designársele."

DOS AFICIONADOS DESAFIAN A UN MATCH DE DAMAS

Estuvieron anoche en nuestra redacción los aficionados Miguel Santi y Roberto Paz, quienes nos pidieron que en su nombre desafiáramos a todos los aficionados de damas para jugar un match en las condiciones que impongan los aceptantes, siempre que la partida se juegue a la francesa.

Los que quieran jugar a las damas pueden contestar a la calle Valentín Gómez 2610.

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

Fixture para el día 6 de diciembre

Primera y Reserva.—Campeonato: Excursionistas v. Estudiantes; V. Sarsfield v. Sp. Almagro; Platense v. Sp. Buenos Aires (reserva solo).

Competencia. — L. Argentino v. Quilmes; F. C. Oeste v Banfield; B. Central v. Estudiantil Porteño.

Intermedia-Competencia. — Talleres v. Liniers; Cía. General v. Villa Ballester.

Campeonato Reserva. Desempate sección "A". — Nacional v. Villa Ballester.

Segunda Competencia — Final. — Racing v. ganador de la semifinal Independiente-Perla del Plata.

Segunda — Campeonato Final. — Según sea el resultado de la semifinal de Competencia, se fijará o no la final de Campeonato en el Boletín del miércoles próximo.

Cuarta — Campeonato Norte "A". — V. Ballester v. River Plate. Dos períodos de 32 minutos cada uno, con sorteo de vallas y dándose un penal contra Villa Ballester (score 1 a a favor de River Plate); Defensores de Belgrano v. Excursionistas; Estudiantes v. Sp. Palermo.

Cuarta. Desempate zonas — Campeonato. — Racing (Sud A) v. Talleres (Sud te (Oeste C).

Quinta — Campeonato Final. — Platense v. ganador del match Independiente-Talleres.

—En el Boletín del miércoles próximo se anunciarán las canchas neutrales y horas de los partidos semifinales y finales.

UNA NUEVA REUNION DEL CAMPEONATO DE NOVICIOS, SE ANUNCIA PARA HOY

LOS MATCHES, EN NUMERO DE 27, SE REALIZARAN ESTA NOCHE EN EL LUNA PARK

La tercera reunión de la primera rueda del campeonato argentino de aficionados novicios, será disputada esta noche en el Luna Park. El número extraordinario de los inscriptos y la necesidad de terminar el torneo en la primera quincena de diciembre, obligan a preparar programas de numerosos encuentros. Para esta noche se anuncian veinte y siete. Bueno sería, pues, que la reunión comenzara a la hora fijada — las 20 — para que el espectáculo termine a la hora de ordenanza.

He aquí el programa que se anuncia para esta noche:

Categoría mosca.— Osvaldo Borrone v. Federico Badié; Humberto Lomastro v. Pedro García. Fermín Rendo v. Andrés Gines Cabo.

Categoría gallo.— Amílcar Cassanovas v. Alfredo G. Fernández; Alejandro Hernández v. Antonio Vicente; Salvador Saenz v. Osvaldo Biasoni.

Categoría pluma.— Benedetto Casella v. Félix Araujo; Antonio Pileggi v. Oscar Cano; Eduardo M. Ginefra v. Otelo Negri; Enrique Pizzo v. Jesús Costas González; Luis De Maio v. Francisco E. Ferrari; Ramón Arijón v. Héctor Costa.

Categoría liviano.— Lorenzo Larrieu v. Nicolás Luzza; Francisco Asís Pereira v. Raúl E. Lavié; José Castiñeiras v. Vicente F. López; Agustín Gómez v. Alfredo Imbragno; Eduardo Blanco v. Félix Jorge; Alcides Roussel v. Bruno Leban; Benjamín A. De Luca v. Felipe González.

Categoría medio mediano.— Francisco Micheli v. Ambrosio N. Uhani; Guillermo Bettoni v. José Corrales; Baltazar Machado v. Alfredo Chiessa; Federico Palazzo v. Jaime Caraminola; Inocencio González v. Orlando Ghezzi.

Categoría mediano.— Juan Solsona v. Juan B. Capdevila; Juan Blasiyh v. Martín rey.

Categoría medio pesado.— Manuel López v. Secundino Rodríguez.

Se recuerda a los interesados, que todos los aficionados en este programa, deberán concurrir al pesaje obligatorio hoy, martes de 11 a 13 y de 17 a 19, en el local de la Fab., Florida 705, sin cuyo requisito no podrán realizar sus matches.



Se prepara una carrera "Standard" de automóviles

Los entusiastas dirigentes del modesto Círculo Automovilista Argentino, están trabajando activamente en la preparación de una importante carrera de autos "Standard", sobre el recorrido: F. Varela-Mar del Plata y regreso en dos etapas.

Dicha carrera que logrará reunir a un buen número de competidores, será de cuatro categorías, no permitiéndoseles a los competidores ninguna clase de modificaciones ya sea en el motor como en la carrocería, deben ser tal como vienen de fábrica.

El doctor Rodríguez Jáuregui, ministro de Obras Públicas de la provincia ha prometido a los dirigentes de la entidad organizadora el apoyo oficial.

Hasta este momento, los premios en efectivo alcanzan a $ 15.000, toda una bonita suma.

SPORTIVO ALSINA Y LIB. ARGENTINO JUEGAN EL DOMINGO LA SEMIFINAL DE TERCERA

De acuerdo con el sorteo practicado ayer, el próximo domingo jugarán la semifinal de tercera división del campeonato amateurista, los teams de los clubs Sportivo Alsina y Liberal Argentino.

Como el encuentro es decisivo para ambos teams y tienen además pretensiones de adjudicarse el campeonato la muchachada se ha sometido a un severo entrenamiento con el fin de no pasar papelón en el barrio.

EL SALON DEL AUTOMOVIL PROMETE ALCANZAR UN SONADO EXITO

Estado de los trabajos realizados

Diariamente se notan en una forma por demás evidente, el adelanto de los trabajos que se realizan con motivo del VIII Salón del Automóvil.

En una visita que efectuamos hemos podido apreciar que los trabajos preparatorios de este certamen, tocan a su término, habiendo sido [illegible] hasta en los detalles más ínfimos, todo [illegible] a la presentación estética del local.

No se ha [illegible] esfuerzo a fin de atraer la atención de los visitantes y llenar las necesidades de los expositores.

En la parte que corresponde a la planta han levantado sus pabellones, las siguientes casas: Julio Fevre y Cía. Carlos Gofre y Cía., International Harvester, Motorboating General Motor Cía., Ford Motor Cía., Lagrange y Hasfeld, Aparicio y Cía., West India Oil Cía.

La Comisión de Exposición del A. C. A. ha prestado preferente atención a la iluminación del local, que lo será superior a la de años anteriores.

Así mismo los decorados, a cargo de conocidos pintores, atraerán sin duda alguna la atención de los visitantes.

En el deseo de ofrecer toda clase de facilidades a la prensa del país, se ha habilitado un espacio especial destinado a los periodistas.

Ministerio de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

AVISO DE LICITACION

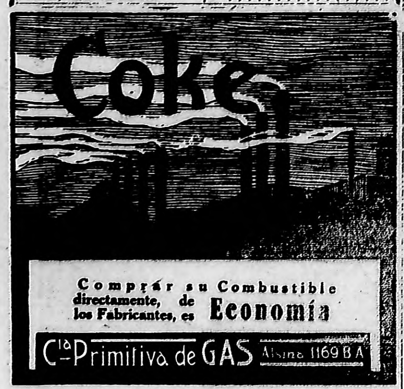
Llámase a licitación pública por el término de quince días a contar desde la fecha para la provisión de víveres y útiles destinados a las cárceles de Bahía Blanca, Azul, San Nicolás, Mercedes, Dolores y Presidio de Sierra Chica y sus respectivas guardias, durante el año 1926 y por el primer semestre del mismo año para los establecimientos penales, Asilos y Cuerpos de Policía de La Plata, de acuerdo en un todo con el pliego de bases y condiciones que estará a disposición de los interesados en cada cárcel de campaña, Intendencia General de Suministros y Mesa de Entradas del Ministerio de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

Las propuestas deberán ser presentadas el día 11 del mes de diciembre próximo en las Direcciones de cada Establecimiento de Campaña y Presidio de Sierra Chica y en la Intendencia General de Suministros (calle 6 entre 49 y 50, La Plata), para las de esta capital, a las 15 y serán abiertas las primeras por el Jefe del Registro Civil de cada localidad y las segundas por el señor escribano mayor de gobierno, quienes respectivamente, labrarán el acta de estilo, en presencia de los interesados y público que concurra al acto.

La Plata, noviembre 26 de 1925. — Faustino J. Legon, Oficial Mayor de Gobierno.

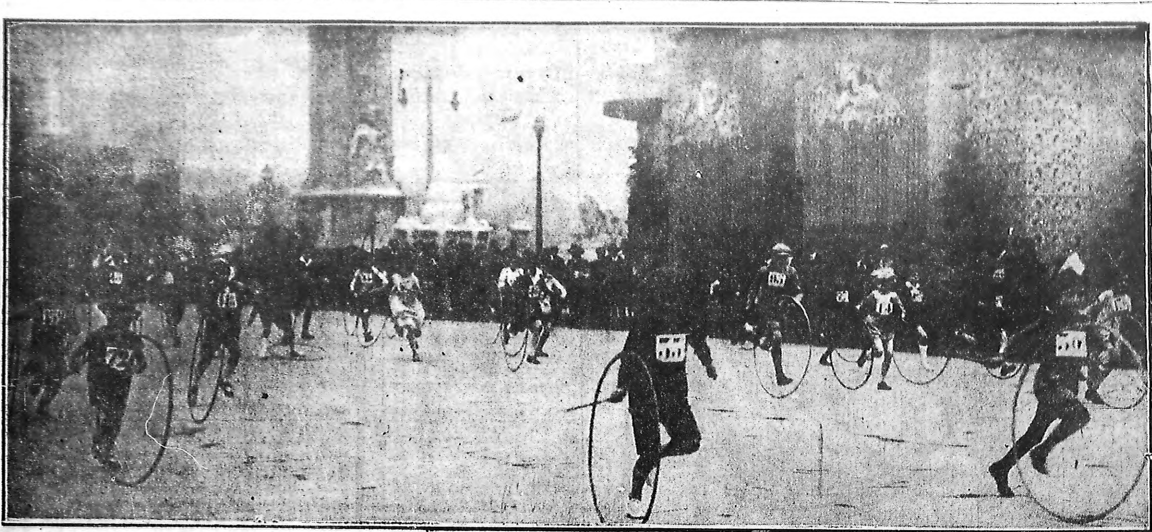








El Mundo a través del Objetivo



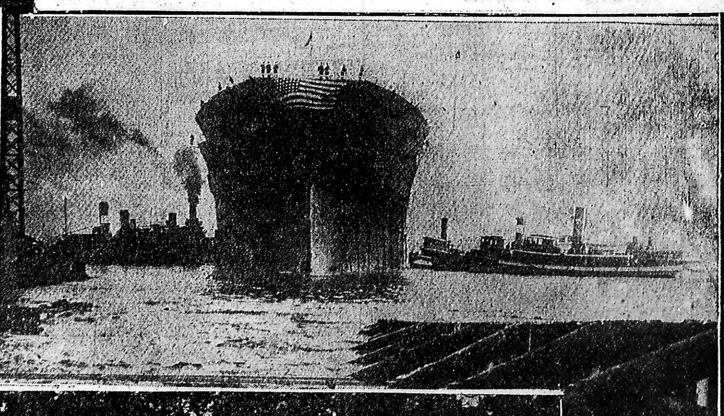
Un curioso espectáculo ha constituído en París la disputa del Campeonato infantil de aros. Aquí se ofrece un aspecto de la largada de los competidores desde uno de los extremos del Puente de Alejandro III, frente a la Exposición de Arte Decorativo



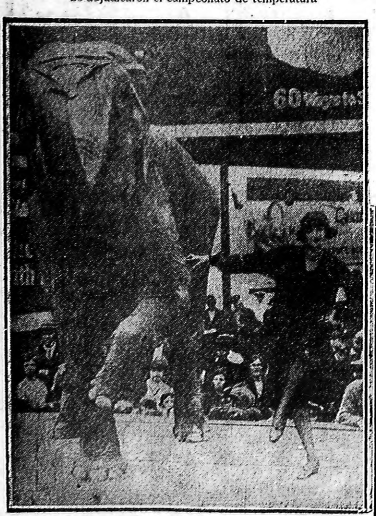
Frances Lee y Jean Lorraine, dos artistas que derritieron este bloque de hielo después de 20 minutos de permanecer sentadas sobre él... Se adjudicaron el campeonato de temperatura



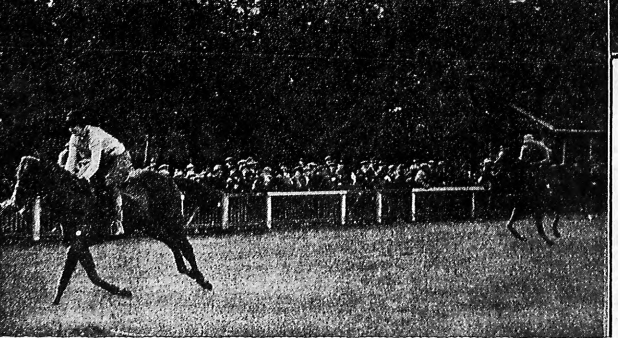
Michalson y H. La Marr, finalizando la carrera de Maratón neoyorquina: Nueva York-Porchester. A la derecha Michelson, después de su magnífico triunfo



El "Lexington" es un navío porta-aeroplanos, que puede conducir 70 máquinas a bordo. Tiene 888 pies de largo y una velocidad de 39 millas por hora; pertenece a la armada yanqui.



Miss Melba siente debilidad por instruir a los elefantes en el arte de la danza. Recientemente enseñó a bailar a este elefante de Charleston a pesar de sus 105 años de edad



Miss Eilen Joel, hija del millonario deportista inglés Sol Joel, piloteando a "Hogier", con el que ganó la carrera Newmarket Town Plate, exclusivamente para mujeres jockeys.